

## PUBLICATIONS

### Direction d'ouvrages collectifs

- [1] Avec C. Vendries : *Chasses antiques. Pratiques et représentations dans le monde gréco-romain (III<sup>e</sup> siècle av.-IV<sup>e</sup> apr. J.-C.)*, Rennes, PUR, 2009, 276 p.
- [2] Avec M. Mahé-Simon : *L'Histoire d'Alexandre selon Quinte-Curce*, Paris, Armand Colin, 2014, 298 p.
- [3] Avec P. Schneider : *Le poivre, fragments d'histoire globale : Circulations et consommations, de l'Antiquité à l'époque moderne*, Paris, Hermann, 2022, 253 p.

### Direction de numéros de revue

- [1] Avec S. Barbara : *Anthropozoologica*, 47-1, 2012 (*Ophiaka. Diffusion et réception des savoirs antiques sur les Ophidiens*).
- [2] Avec D. El Murr et L. Lavaud : *Aitia* [En ligne], 10 | 2020 (*Le De rerum natura de Lucrèce : perspectives philosophiques*), mis en ligne le 31 décembre 2020, consulté le 15 octobre 2021.  
URL : <http://journals.openedition.org/aitia/7581> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/aitia.7581>
- [3] Avec P. Schneider : *Topoi Orient-Occident, Suppl. 18, 2022 (Ex Oriente luxuria : l'ivoire d'éléphant, Actes de la quatrième rencontre, Lille, 15-16 septembre 2020)*, 288 p.

### Articles dans des revues scientifiques (\* = avec comité de lecture)

- [1] « Le motif du repaire des brigands et le *topos* du *locus horridus* : Apulée, *Métamorphoses*, IV, 6 », *Revue de Philologie*, 73, 1999, p. 257-277.\*
- [2] « Localisation et fonctions des animaux sauvages dans l'Alexandrie lagide : la question du "zoo d'Alexandrie" », *Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité*, 114-2, 2002, p. 861-919.\*
- [3] « *Mimésis* et connaissance dans la réflexion antique : l'exemple des animaux sans noblesse et de leur représentation », *La Part de l'Œil*, 23, 2008, p. 75-103.
- [4] « La fabrique du serpent *draco* : quelques serpents mythiques chez les poètes latins », *Pallas*, 78, 2008, p. 221-255.\*
- [5] « Le dialogue entre les arts à l'époque hellénistique : perspectives nouvelles », *Perspective*, 1 | 2009, p. 69-75.\*
- [6] « Serpents buveurs d'eau, serpents œnophiles et serpents sanguinaires : les serpents et leurs boissons dans les sources antiques », *Anthropozoologica*, 47-1, 2012, p. 177-221.\*
- [7] « *Cinnabaris* et "sang-dragon" : le "cinabre" des Anciens entre minéral, végétal et animal », *Revue archéologique*, 2013-2, p. 305-346.
- [8] « Les animaux sauvages ont-ils un territoire ? À propos d'un passage des *laudes Italiae* (Virgile, *Géorgiques* II, 151-154) », *Cahiers des études anciennes*, 52, 2015, p. 205-229.\*
- [9] « Le lait des prédateurs : sur quelques cas d'allaitement interspécifique dans la littérature grecque et latine », *Anthropozoologica*, 52-1, 2017 (= F. Arena, Y. Foehr-Janssens, I. Papaikonomou, F. Prescendi (éd.), *Allaitement entre humains et animaux : représentations et pratiques de l'Antiquité à aujourd'hui*), p. 17-35.\*
- [10] « De la tortue marine à l'écaille : un matériau "indien" du luxe romain », *Topoi*, 22, 2018, p. 15-124.\*
- [11] « La vache reproductrice du chant III des *Géorgiques* (III, 51-59) : une description paradoxale », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1, 2021, p. 82-127.\*
- [12] « Pline l'Ancien et le dénombrement des espèces marines : de l'exubérance à la circonspection », *Revue des études latines*, 99, 2021, p. 107-160.\*

## Chapitres dans des ouvrages collectifs (\* = avec comité de lecture)

- [1] « *Confusis oculis prosunt uirentia* (Sénèque, *De ira*, 3, 9, 2) : les vertus magiques et hygiéniques du vert dans l'Antiquité », dans L. Villard (éd.), *Couleurs et vision dans l'Antiquité classique*, Rouen, 2002, p. 97-128.
- [2] « Les loups sont entrés dans la ville : de la peur du loup à la hantise de la cité ensauvagée », dans M.-C. Charpentier (éd.), *Les espaces du sauvage dans le monde antique. Approches et définitions. Actes du colloque de Besançon, 4-5 mai 2000*, Besançon, 2004, p. 85-118.\*
- [3] « *Hic sunt leones*. La représentation des confins éthiopiens de l'Égypte dans la mosaïque Barberini de Palestrina », dans F. Lecocq (éd.), *L'Égypte à Rome. Actes du colloque de Caen des 28-30 septembre 2002*, Caen, 2005 (Cahiers de la MRSB, 41), p. 339-382.
- [4] « *Quid de pratorum uiriditate ... plura dicam ?* (Cicéron, *De senectute*, 57). Les couleurs du paysage dans la littérature latine, de Lucrèce à l'époque flavienne », dans A. Rouveret, V. Naas, S. Dubel (éd.), *Couleurs et matières dans l'Antiquité. Textes, techniques et pratiques*, Paris, 2006 (*Études de littérature ancienne*, 17), p. 213-259.
- [5] « La mosaïque Barberini de Palestrina et l'image de la faune éthiopienne dans l'Égypte lagide », dans F.-H. Massa-Pairault, G. Sauron (éd.), *Images et modernité hellénistiques. Appropriation et représentation du monde d'Alexandre à César*, Rome, EFR, 2007 (Coll. ÉFR, 390), p. 23-60.\*
- [6] « La hantise de l'invasion pestilentielle : le rôle de la faune des marais dans l'étiologie des maladies épidémiques d'après les sources latines », dans I. Boehm, P. Luccioni (éd.), *Le médecin initié par l'animal : animaux et médecine dans l'Antiquité grecque et latine*, Actes du colloque de Lyon, Lyon, 2008, p. 149-195.
- [7] « Les chasses serviles. Aspects économiques et juridiques », dans J. Trinquier, C. Vendries (éd.), *Chasses antiques. Pratiques et représentations dans le monde gréco-romain (III<sup>e</sup> siècle av.-IV<sup>e</sup> apr. J.-C.)*, Rennes, PUR, 2009, p. 97-117.
- [8] 2009 : « Vivre avec le loup dans les campagnes de l'Occident romain », dans F. Guizard-Duchamp, J. Buridant (éd.), *Le Loup en Europe du Moyen-Âge à nos jours*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2009 (Recherches valenciennes, 29), p. 11-37.
- [9] « Protée en sa grotte ou le parti pris du phoque », dans A. Rolet (éd.), *Protée en trompe-l'œil. Genèse et survivances d'un mythe, d'Homère à Bouchardon*, Rennes, PUR, 2009 ; p. 63-103.
- [10] « L'animal, le roi et le savant. Le « Musée » et le développement des savoirs sur l'animal dans l'Alexandrie lagide », dans F. Le Blay (éd.), *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, PUR, 2010, p. 333-366.
- [11] « Les prédateurs dans l'arène : gibier traqué ou combattants valeureux ? », dans J.-P. Brugal, A. Gardeisen, A. Zucker (éd.), *Prédateurs dans tous leurs états. Évolution, Biodiversité, Interactions, Mythes, Symboles. XXXI<sup>e</sup> rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes*, Antibes, APDCA, 2011, p. 485-501.
- [12] « Le taureau comme animal de combat dans les spectacles cynégétiques du monde romain », dans A. Gardeisen, C. Chandezon (éd.), *Équidés et bovidés de la Méditerranée antique. Rites et combats. Jeux et savoirs*, actes du colloque d'Arles, avril 2012, Lattes, UMR 5140, 2014, p. 224-234.
- [13] « Alexandre au miroir des rois indiens : le développement du livre VIII des *Histoires d'Alexandre* consacré aux souverains de l'Inde », dans M. Mahé-Simon, J. Trinquier (éd.), *L'Histoire d'Alexandre selon Quinte-Curce*, Paris, Armand Colin, 2014, p. 211-264.
- [14] Avec M. Mahé-Simon, « Avant-propos », dans M. Mahé-Simon, J. Trinquier (éd.), *L'Histoire d'Alexandre selon Quinte-Curce*, Paris, Armand Colin, 2014, p. p. 7-27.
- [15] « Parcs à gibier, parcs de chasse, « paradis » dans le monde romain : *quid ad Persiam ?* », dans É. Morvillez (éd.), *Paradeisos. Genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité*, Paris, De Boccard, 2014 (Orient & Méditerranée, Archéologie, 15), p. 179-210.
- [16] Avec É. Prioux : « L'autruche d'Arsinoé et le lion de Bérénice : des usages de la faune dans la représentation des premières reines lagides », dans P. Linant de Bellefonds, É. Prioux, A. Rouveret (éd.),

- D’Alexandre à Auguste. Dynamiques de la création dans les arts visuels et la poésie*, Rennes, PUR, 2016, p. 31-56.
- [17] « La petite enfance campagnarde des « enfants sauvages » de l’Antiquité », dans D. Lévy-Bertherat, M. Lévêque (éd.), *Enfants sauvages : savoirs et représentations*, Paris, Éditions Hermann, 2017, p. 107-128.
- [18] « Les Macédoniens confrontés à l’armée des singes de l’Himalaya : le singe entre Orient et Occident », dans F. Copello, S. Contamina (éd.), *L’animal et l’homme dans leurs représentations. Ponts et frontières*, Rennes, PUR, 2018, p. 27-48.
- [19] Premier signataire, avec A.S.L. Rodrigues : « À la recherche des orques perdues de la Méditerranée : Une plongée écophologique », dans É. Baratay (éd.), *Croiser les sciences pour lire les animaux*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020, p. 241-265.
- [20] Avec F. De Romanis et P. Schneider : « La circulation du poivre noir de l’Inde méridionale jusqu’en Méditerranée : quels changements ? », dans F. Lerouxel, J. Zurbach (éd.), *Le changement dans les économies antiques*, Bordeaux, Ausonius, 2020 (Scripta Antiqua, 140), p. 279-317.
- [21] « Nourrir une mère affamée : la fumure dans le livre II du *Traité d’agriculture* de Columelle », dans M. Blandenet, M. Bretin-Chabrol (éd.), *La terre et le grain : Lectures interdisciplinaires de Columelle De re rustica, I et II*, Lyon, 2020, p. 27-47.
- [22] « Des fauves dans le ciel : astrothésie, mythologie et astrologie », dans F. Barrière, C. Bertonèche (éd.), *Poésie et astronomie : de l’Antiquité au romantisme*, Grenoble, 2020, p. 19-40.
- [23] Avec D. El Murr et L. Lavaud : « Présentation », *Aitia* [En ligne], 10 | 2020, mis en ligne le 31 décembre 2020, consulté le 15 octobre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/aitia/7581> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/aitia.7581>
- [24] « Les animaux, caricatures de l’homme ? Le cas exemplaire du singe », dans A. Gangloff, V. Huet, C. Vendries (éd.), *La notion de caricature dans l’Antiquité. Textes et images*, Rennes, PUR, 2021, p. 91-138.
- [25] Avec S. Lazaris, M. Spruyt : « Le refus du visage animal durant l’Antiquité et le Moyen Âge », dans É. BARATAY (éd.), *L’animal désanthropisé : Interroger et redéfinir les concepts*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2021, p. 33-51.
- [26] « Vivre avec les singes : populations locales et magots de Barbarie dans l’Antiquité en Afrique du Nord », dans V. Blanc-Bijon et al. (dir.), *L’Homme et l’Animal au Maghreb, de la Préhistoire au Moyen Âge : Explorations d’une relation complexe*, Aix-Marseille, Presses universitaires de Provence, 2021, p. 23-32.
- [27] « S’appropriier les textes canoniques des Grecs. Homère et Hésiode dans les *Géorgiques* de Virgile », dans X. Jing, J. Zurbach (éd.), *Passés croisés, passés composés : Perspectives à partir des « Classiques » depuis la Chine et la France*, Paris, Kimé, 2022, p. 339-357.
- [28] Avec P. Schneider : « Introduction », dans P. Schneider, J. Trinquier (dir.), *Le poivre, fragments d’histoire globale : Circulations et consommations, de l’Antiquité à l’époque moderne*, Paris, Hermann, 2022, p. 5-17.
- [29] « L’égarement d’Amata : le serpent d’Allecto comme fil conducteur », dans C. Pouzadoux, A. Pollini (dir.), *Synopsis. Images antiques, images cinématographiques*, Paris, De Boccard, 2022, p. 102-124.
- [30] Avec P. Schneider : « Introduction », dans P. Schneider, J. Trinquier (éd.), *Ex Oriente luxuria : l’ivoire d’éléphant, Actes de la quatrième rencontre, Lille, 15-16 septembre 2020 = Topoi, Suppl. 18, 2022*, p. 5-19.
- [31] « Deux poids, deux mesures ? L’impact sur les faunes lointaines de la *luxuria* et des *uenationes* dans les sources du début de l’époque impériale », dans É. Gavoille, I.G. Mastroso (éd.), *Enjeux environnementaux et souci de la nature, de la Rome ancienne à la Renaissance, Actes du colloque international et interdisciplinaire de Florence, 6-7 nov. 2019*, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2022 ou 2023 (Scripta Receptoria, 26 = ERA1), p. 39-63.
- [32] « Le lexique latin de l’allaitement », dans Y. Foehr-Janssens, D. Solfaroli Camillocci (éd.), *Allaiter de l’Antiquité à nos jours : Histoire et pratique d’une culture en Europe*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 177-180.
- [33] « Les pratiques cynégétiques de l’Afrique du Nord antique, entre autochtonie et allochtonie », dans N. Kallala, B. Yazidi, S. Séhili (éd.), *Autochtonie II : Les savoir-faire autochtones dans le Maghreb et en Méditerranée occidentale, de l’Antiquité aux époques modernes : originalité, mutations. Volume I :*

### **Contributions parvenues au terme du processus d'expertise et à paraître**

- [1] « Le paon à la conquête de l'Ouest : les scénarios de son arrivée dans le bassin méditerranéen », dans B. D'Andrea, C. Chandezon, A. Gardeisen (éd.), *Les circulations animales dans la Méditerranée du I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C.*, à paraître.
- [2] « Les volières d'agrément du monde romain antique, entre nature et architecture », dans F. Bardati, J. Bondaz, E. Lullin, M. Roustan (éd.), *Nature(s) en cage(s) : une approche interdisciplinaire des volières*, à paraître.
- [3] « Animaux lointains et images du monde : l'extension des réseaux lagides et l'intégration de la faune "éthiopienne" dans la culture alexandrine », dans E. Fragaki, M.-D. Nenna, M. J. Versluys (éd.), *Alexandria the Cosmopolis: a Global Perspective*, Alexandrie, Coll. CEALex, à paraître.\*
- [4] Avec M. Spruyt et J. Lesur : « L'identification de l'animal conduit par la délégation XXIII des reliefs de l'escalier Est de l'Apadana de Persépolis : okapi, nilgaut ou girafe ? Questions d'iconographie, de zoogéographie et d'histoire connectée », *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, numéro spécial *Identifications des espèces animales : controverses antiques et modernes*.
- [5] « La démilitarisation romaine de l'éléphant », *Revue internationale d'Histoire militaire ancienne (HiMA)* (numéro thématique prévu en 2023 = actes des deux rencontres sur les animaux combattants, juin 2021 et février 2022).
- [6] Avec C. Vendries, « Les mots du bestiaire. Jeux étymologiques en paroles et en images », à paraître dans le volume *Zoomathia*, p. 139-180.
- [7] Avec D. El Murr, « D'Orion à Platon : la « Mosaïque au papillon » récemment découverte à Pompéi comme allégorie de l'âme », à paraître dans les Actes du colloque AIEMA Lyon 2022.

### **Notices de dictionnaires ou d'encyclopédies**

- [1] Article « SINGE : Période antique, sources littéraires et figurées », *Encyclopédie berbère* (S. Chaker dir.), fasc. 42-43, Aix-en-Provence, Edisud, 2019, S60, p. 7442-7448.
- [2] Avec É. Prioux : Article « Chasse », dans J.-Ph. Guez, F. Klein, J. Peigney, É. Prioux (dir.), *Dictionnaire des images du poétique*, Paris, Classiques Garnier, à paraître.

### **Recensions d'ouvrages**

Pour *Revue de philologie* 2008/1 ; 2010/1 ; 2010/2 ; *Annales HSS*, 66/1, 2011 ; *Revue archéologique*, 1, 2012.