



## 4 OTTOBRE

15.00 Saluti e introduzione

### ESPERIENZE DI EDITORI

Presiede **GIANPIERO ROSATI**

**CLAUDIA VILLA** (Università di Bergamo – Scuola Normale Superiore)

*La verità del copista*

**ÁLVARO CANCELA CILLERUELO** (Universidad Complutense de Madrid)

*Per una nuova edizione dell'anonimo De consolatione in adversis (CPL 999): problemi ecdotici e linguistici*

Pausa caffè

**ANNA ZAGO** (Università di Pisa)

*La tradizione (in)diretta del prologo del Commentum di Pompeo grammatico*

**PAOLO CHIESA** (Università degli Studi di Milano)

*Il Prete Gianni e la tradizione incontrollabile*

## 5 OTTOBRE

9.00

### TRADIZIONI MANOSCRITTE COMPLESSE

Presiede **LISA PIAZZI**

**ILARIA MORRESI** (Università La Sapienza, Roma)

*Il Codex Renati: la tradizione manoscritta delle opere logiche boeziane tra Costantinopoli, Vivarium e il X secolo*

**ERNESTO STAGNI** (Università di Pisa)

*Guide inattese per uno stemma: materiali non isidoriani confluiti nelle Etymologiae*

Pausa caffè

**JÉRÉMY DELMULLE** (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes – CNRS, Paris-Aubervilliers)

*L'autore come copista. Per un'ecdótica dei testi derivati*

**ROSSANA GUGLIELMETTI** (Università degli Studi di Milano)

*Tracciare il confine: problemi di edizione dei testi esegetici*

15.00

Presiede **GIAN BIAGIO CONTE**

**STEPHEN OAKLEY** (Emmanuel College, Cambridge)

*The textual tradition and editing of Dares Phrygius*

### FILOLOGIA NELLA STORIA

**FRÉDÉRIC DUPLESSIS** (École Normale Supérieure de Lyon)

*Les tribulations médiévales de 'panem et circenses' (Juvénal, Sat. X, 81) et les limites de la lectio difficilior*

Pausa caffè

**MICHAEL REEVE** (Pembroke College, Cambridge)

*Contaminazione o congettura? Un problema nella tradizione quattrocentesca di Plinio il Giovane*

**MARCO PETOLETTI** (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

*Le armi della filologia e della teologia: il caso di Incmaro di Reims*

## 6 OTTOBRE

9.00

### FILOLOGIA LATINA E...

Presiede **EMANUELE BERTI**

**PAOLO TROVATO** (Università di Ferrara)

*Due o tre pensieri sull'edizione dell'Inferno (con un elogio del lavoro d'équipe)*

**GIULIA AMMANNATI** (Scuola Normale Superiore)

*Le costanti di una tradizione: casi dalle Metamorfosi di Apuleio*

Pausa caffè

**ANNE-MARIE TURCAN-VERKERK** (École Pratique des Hautes Études – PSL, Paris)

*Filologia e digitale: il contributo di Biblissima e Biblissima+*