

Pauline CUZEL

Née le 10 mars 1990, à Saint-Cloud (92)

Nationalité française

Adresse : 34 rue Pont du Lindin, 56370 Sarzeau

Tel : +33 6 07 45 02 25

Mail : pauline.cuzel@gmail.com

<https://cv.archives-ouvertes.fr/pauline-cuzel>

IdHAL : pauline-cuzel

ORCID : 0000-0003-4945-4698



PRESENTATION

Alexander von Humboldt Research Postdoctoral Fellow – Universität Bamberg - Allemagne

Ancienne membre scientifique de l'École française de Rome – section Antiquité

Co-responsable du projet « Corpus des inscriptions latines païennes de Carthage » (AOROC, EFR, INP), en collaboration avec S. Aounallah, directeur de recherche à l'INP (Tunisie) (Premier volet : Les inscriptions des deux cimetières des *officiales* : 2021-2025)

TITRE

Docteur en Sciences de l'Antiquité (histoire, archéologie, langues et littératures) de l'Université PSL (Paris, Sciences et Lettres) – EPHE depuis le 31 mars 2021. Thèse intitulée : « *Ad instruendam provinciam. L'entourage civil des gouverneurs de provinces sous le Haut-Empire* », sous la direction de François BERARD (EPHE-ENS) et soutenue à Paris devant un jury composé d'Isabelle COGITORE (Univ. Grenoble-Alpes), Pierre COSME (Univ. de Rouen), Anne DAGUET-GAGEY (Univ. d'Artois), Ségolène DEMOUGIN (CNRS), Rudolf HAENSCH (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik) et Frédéric HURLET (Univ. Paris-Nanterre).

AFFILIATION SCIENTIFIQUE

Chercheuse associée rattachée à l'axe « Langues, territoires, identités » de l'UMR 8546-AOROC-CNRS/PSL.

QUALIFICATION

Qualifiée aux fonctions de maître de conférences en **section 08** (Langues et littératures anciennes) et **21** (Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux) du CNU

CONCOURS

Agrégée de Lettres classiques (concours externe 2014, rang 10^e)

Ancienne élève de l'École normale supérieure de Paris (concours A/L – 2010, rang 39^e)

DOMAINES DE RECHERCHES

1/ **Histoire du personnel subalterne dans les provinces romaines** : histoire sociale et administrative des modalités de recrutement, de la mobilité, des fonctions et des rémunérations des agents administratifs dans les provinces romaines de l'époque républicaine au IV^e siècle ap. J.-C.

2/ **Éditions et études des inscriptions latines et grecques d'Afrique proconsulaire (Carthage, Thuburbo Maius et Thugga)**. Collaboration au corpus des inscriptions latines de Lyon : contribution à la topographie administrative des capitales provinciales et à l'histoire juridico-administrative de leur territoire.

3/ **Histoire de l'archéologie et de l'épigraphie de 1850 à 1930** aussi bien sur le territoire national que dans le nord de l'Afrique.

I. Cursus et informations générales

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2015 - 2021	Doctorat en Sciences de l'Antiquité (histoire, archéologie, langues et littératures) de l'Université PSL (Paris, Sciences et Lettres)
2010 - 2015	Élève fonctionnaire-stagiaire à l'École normale supérieure de Paris
2014	Agrégation externe de Lettres classiques – rang : 10 ^e sur 75
2013	Master « Études européennes, méditerranéennes et asiatiques, Sciences historiques, philologiques et religieuses » Spécialité : Antiquité méditerranéenne et proche-orientale, mention Très Bien. Mémoire : « Les piliers hermaïques inscrits en Gaule et en Italie », sous la direction de François Bérard. École pratique des hautes études – Paris (75)
2011	Licence de lettres classiques (option philologie et linguistique), mention Très Bien - Université Paris-IV- Sorbonne – Paris (75)
2010	Admise au concours d'entrée de l'École normale supérieure de Paris (promotion A/L 2010 – spécialité Lettres classiques) – rang : 39 ^e sur 75

PARCOURS PROFESSIONNEL

2023 -	Alexander von Humboldt Foundation Research postdoctoral Fellow - Universität Bamberg (Geschichte und Kultur der Spätantike Institut) Superviseur : Pr. Dr. Dr. Dr. Peter Riedlberger Projet de recherche : “Understanding Roman Administration through its agents : the necropolis of the <i>officiales</i> in Carthage (Tunisia)”
2023	Admise à poursuivre au concours de chargée de recherche de classe normale de la section 32 (Mondes anciens et médiévaux) du CNRS .
2022	Audition pour un poste de maîtresse de conférences en langues latine et grecque (rattachement scientifique : UMR 8210 - ANHIMA) à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : classée 3 ^e .
2020-2023	Membre scientifique de l'École française de Rome, section Antiquité Projet post-doctoral : « Administrer la province d'Afrique proconsulaire de la fin de l'époque républicaine jusqu'au début du IV ^e siècle : le personnel administratif subordonné de la province »
2019-2020	Professeure agrégée de lettres classiques au collège Dunoyer de Segonzac (Boussy-Saint-Antoine, Essonne), en charge de deux classes de français de 4 ^e et des langues et cultures de l'Antiquité tous niveaux (5 ^e , 4 ^e , 3 ^e)
2015-2019	Chargée de recherches documentaires au musée d'Archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye-78) et à l'École pratique des hautes études (Paris) - 96h ETD par an d'enseignement à l'École pratique des hautes études - 400h/an au musée d'Archéologie nationale : récolement, traitement et numérisation des fonds d'archives dits « épigraphiques », constitution d'une base de données en ligne sur la plateforme AtoM pour une mise à disposition des sources pour la communauté scientifique et le grand public. (https://archives.musee-archeologienationale.fr/).

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

2021-2022 Représentante élue des membres scientifiques non enseignants-chercheurs au conseil d'administration et au conseil scientifique de l'École française de Rome.

RESPONSABILITES EDITORIALES

2023 - Membre du comité de lecture de la revue *Antiquités nationales*.

2022 - Membre du comité scientifique de la revue scientifique tunisienne *Chroniques d'Archéologie maghrébine*.

2020-2021 Responsable éditoriale pour la section Antiquité du carnet Hypothèses de l'École française de Rome « A l'École de toute l'Italie : chroniques de la vie scientifique de l'École française de Rome ».

FOUILLES ARCHEOLOGIQUES, ETUDES DE TERRAIN ET DE MOBILIER

CARTHAGE (Tunisie) Co-direction de la mission épigraphique menée dans les réserves du musée de Carthage (avec S. AOUNALLAH – INP – Tunis) : inventaire des inscriptions et du matériel archéologique provenant des cimetières des *officiales* de Carthage, 13 au 29 novembre 2021 / 19 au 23 juin 2023.

DOUGGA (Tunisie) Collaboration à la mission co-dirigée par Samir AOUNALLAH (INP - Tunis) et Véronique BROUQUIER-REDDE (CNRS - AOROC) : **études des inscriptions funéraires et publiques inédites** et rédaction d'un rapport. 6 au 13 novembre 2021.

Collaboration à la mission co-dirigée par Samir AOUNALLAH (INP - Tunis) et Véronique BROUQUIER-REDDE (CNRS - AOROC) : **études des inscriptions publiques inédites** et rédaction d'un rapport. 12 octobre au 3 novembre 2018.

POMPEI (Italie) **Stage de formation à l'archéologie du bâti** et relevés réalisés dans la villa de Diomède – secteur thermal de l'édifice, rédaction d'un rapport (responsable : Hélène DESSALES, MCF ENS), 10 au 28 mai 2015.

SILLE-LE-GUILLAUME (72) Forêt de Sillé-le-Guillaume : lieux-dits de La Fontaine à Bry, de la Ligne du Genêt et des Bourdaines : **sondages archéologiques des ferriers** (responsable : Florian SARRESTE), novembre 2011.

GENAINVILLE (95) **Stage d'étude sur le théâtre gallo-romain** : relevés et rédaction d'un rapport (responsable : Hélène DESSALES, MCF à l'ENS), mai 2011.

ALLONNES (72) Sanctuaire de Mars Mullo (fouilles AOROC - UMR 8546 CNRS-ENS), CERAM
 - **Stage de céramologie** (responsable : Anthony LEDAUPHIN) - Inventaire, tri, recollage de céramiques, 25 au 29 octobre 2010
 - **Stage d'étude des enduits peints** (responsable : Florence MONIER, Ingénieur de recherche au CNRS) - Nettoyage, remontage, dessin des enduits peints fragmentaires. 28 février au 4 mars 2011.

BOURSES ET SEJOURS DE RECHERCHES

- 1^{er} au 30 juin 2019** BOURSIERE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME
16 sept.– 15 octobre 2016 Section Antiquité de l'École française de Rome.
- 6 au 29 nov. 2021** BOURSIERE DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE TUNIS
16 oct – 3 nov. 2018 Mission d'études épigraphiques à Dougga – Tunisie : relevé et inventaire des inscriptions publiques inédites du site, rédaction d'un rapport.
- 7 au 28 juin 2018** SEJOUR DE RECHERCHE A LA KOMMISSION FÜR ALTE GESCHICHTE UND EPIGRAPHIK, MUNICH (Allemagne), à l'invitation du Pr. Rudolf HAENSCH.

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- 19 au 22 juin 2017** Participation à l'atelier doctoral organisé par l'École française de Rome et Università degli Studi di Pavia : « Introduction aux sources du droit romain ».
- 12 au 15 septembre 2016** Participation à l'atelier doctoral organisé à l'École française de Rome « Les carrières au service de l'Empire ».

ADHESION A DES SOCIETES SAVANTES

Membre de la Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain (SFER) depuis 2016.

COMPETENCES EN LANGUES

Anglais (lu, écrit, parlé), Italien (lu, écrit, parlé), Espagnol (lu, écrit), Suédois (lu, écrit), Allemand (lu), Islandais (débutant), Langue des signes française (débutant).

Latin et grec (niveau agrégation).

COMPETENCES EN INFORMATIQUE

- Maîtrise de l'application AtoM : application internet open source pour la description archivistique (format XML-EAD) et la mise à disposition en ligne des sources, développée en collaboration avec l'ICA (Conseil international des Archives).
- Responsable éditoriale d'un carnet de recherche en ligne Hypotheses (2020-2021).
- Maîtrise et utilisation quotidienne de base de données sous FileMaker Pro.
- Maîtrise des logiciels de traitement photographique et d'illustration (Photoshop, Illustrator, Inkscape).
- Maîtrise du logiciel de système d'information géographique (QGIS)
- Maîtrise des logiciels de traitement de données archivistiques à des fins de recherches (Tropy).

II. Enseignement et activités pédagogiques (883h)

	Niveau	Intitulé du cours	Nombre de groupes	Nombre d'heures effectuées	
ENSEIGNEMENT SUPERIEUR	Licence 1 (Univ. Caen)	Histoire romaine : La république impériale de Sylla à Domitien	1 groupe, 1 semestre	25h CM + TD	
	Licence 3 (Univ. Caen)	Les villes dans l'Occident romain	1 groupe, 1 semestre	24h CM	
	Master – doctorat (EPHE)	Langue et commentaire de sources latines 1 (débutant)	1 groupe, 3 semestres	3 x 26h = 78h TD	
	Master – doctorat (EPHE)	Langue et commentaire de sources latines 2 (intermédiaire)	1 groupe, 2 semestres	2 x 26h = 52h TD	
	Master – doctorat (EPHE)	Langue et commentaire de sources latines 3 (confirmé)	1 groupe, 1 semestre	26h TD	
	Licence - master – doctorat (EPHE)	Stage intensif de langue et commentaire de sources latines pour grands débutants	1 groupe, 3 sessions	3 x 36h = 108h TD	
	Licence – master – doctorat (EPHE)	Stage intensif d'initiation à la traduction et au commentaire de sources latines (progressants)	1 groupe, 3 sessions	3 x 30h = 90h TD	
	Master – doctorat (coop. franco-tunisienne)	Stage d'épigraphie et d'édition de texte - Carthage	1 groupe, 1 session	48h TD	
	Total				<u>451h TD</u>
	SECONDAIRE	5 ^e (collège)	Langues et cultures de l'Antiquité	1 groupe	1h x 36 sem. = 36h
4 ^e (collège)		Français	2 groupes	9h x 36 sem. = 324h	
4 ^e (collège)		Langues et cultures de l'Antiquité	1 groupe	2h x 36 sem. = 72h (en double-niveau)	
3 ^e (collège)		Langues et cultures de l'Antiquité	1 groupe		
Total				<u>432h</u>	

PREPARATION AUX CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT

CONTRIBUTIONS A UN MANUEL DE PREPARATION AUX CONCOURS D'ENSEIGNEMENT DU SECOND DEGRE EN HISTOIRE ANCIENNE (CAPES ET AGREGATION)

1. « **Gouverner par les inscriptions** », dans Destephen S. (dir.), *Gouverner l'Empire romain de Trajan à 410 ap. J.-C.*, Ellipses, Paris, 2022, p. 123-130.
2. « **Les acteurs de la religion romaine – introduction générale** », dans Husquin, C. et Landrea, C. (dir.), *Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C.*, Ellipses, Paris, 2020, p. 133 à 146.

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS : ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

2023 – 2024 – CHARGÉE DE COURS EN HISTOIRE ROMAINE – UNIVERSITÉ DE CAEN-NORMANDIE - 49H (CM + TD)

Histoire romaine/initiation au commentaire de documents en histoire ancienne - La République impériale de Sylla à Domitien : Le cours traite d'un moment fondateur de l'histoire romaine : la crise de la République et l'avènement du Principat. Il aborde successivement la crise des institutions républicaines devenues inadaptées au gouvernement d'un vaste empire, l'ascension politique d'Auguste et la mise en place des structures institutionnelles et administratives du Principat, les relations de l'empire romain avec le monde extérieur, les structures socio-économiques et les religions du monde romain.

Niveau : licence 1 (25h CM + TD)

Histoire romaine : Les villes dans l'Occident romain

L'objectif est d'étudier la diffusion du modèle urbanistique romain dans les provinces de l'empire, tant du point de vue architectural et urbanistique, que du point de vue politique et social.

Niveau : licence 3 (24h CM)

2020 – 2023 – ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES À L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Formation d'étudiants (niveau master et doctorat) à l'épigraphie et à l'édition de texte sur le terrain dans le cadre du programme de recherche « Corpus des inscriptions latines de Carthage ». Accueil et encadrement d'étudiants français et tunisiens (**niveau master et doctorat**) pendant 2 semaines (6 jours par semaine) dans les réserves du musée de Carthage : relevés d'inscriptions, rédaction de fiches épigraphiques, introduction aux méthodes d'édition épigraphique (**48h**).

Atelier de formation à la recherche pour les étudiants en Master

Lors de l'atelier « Artisans et ateliers dans l'Italie antique et médiévale », organisé à l'École française de Rome par Christian MAZET et Paolo TOMASSINI, du 24 au 28 janvier 2022, j'ai organisé un parcours historique et épigraphique au sein du Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano autour du statut social de l'artisan à l'époque romaine et de la méthodologie du commentaire d'inscriptions à destination d'étudiants de master 1 et 2 de différentes universités françaises. J'ai, par ailleurs, participé à l'encadrement des différentes visites de sites qui ont ponctué la semaine de formation (Ostia Antica, Museo etrusco di Villa Giulia, Biblioteca Vallicelliana) et évalué les restitutions d'expériences et exposés de recherches des étudiants participants en fin de formation.

2015 – 2019 – CHARGÉE DE RECHERCHES DOCUMENTAIRES ET D'ENSEIGNEMENT À L'ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES - 354H SUR 4 ANS.

Langue et commentaire de sources latines 1 (débutant) : apprentissage des fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latine, lectures et commentaires de textes comme sources pour l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie. Les textes choisis couvraient une période allant de l'époque républicaine jusqu'aux sources chrétiennes du début du IV^e siècle. L'objectif était de familiariser les étudiants avec la méthodologie de la traduction et du commentaire de documents latins dans des recherches en sciences humaines.

Niveau : master – doctorat - 78h (1 groupe, 3 semestres)

Langue et commentaire de sources latines 2 (intermédiaire) : Perfectionnement des techniques de la traduction scientifique et apprentissage du commentaire de document en autonomie face à une source en langue latine à destination des étudiants en master recherche et en doctorat d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie. Les textes choisis couvraient une période allant de l'époque républicaine jusqu'à la fin du Ve siècle ap. J.-C. et balayaient tous les types de textes susceptibles d'être convoqués dans des recherches en sciences humaines (textes historiques, textes poétiques, textes juridiques, sources épigraphiques). L'objectif

était de consolider la méthodologie de la traduction et du commentaire de sources textuelles dans des recherches en sciences humaines.

Niveau : master – doctorat – 52h (1 groupe, 2 semestres)

Langue et commentaire de sources latines 3 (avancé) : Pratique de la traduction et du commentaire de sources pour des étudiants non-spécialistes engagés dans des masters et doctorats en sciences humaines. Le thème choisi répondait au profil non-spécialiste des étudiants et aux caractéristiques des textes souvent convoqués dans les travaux de recherches menés en abordant des sources moins littéraires et plus techniques. Thème retenu : La littérature didactique, approches scientifiques, historiques, philosophiques et techniques.

Niveau : master – doctorat – 26h (1 groupe, 1 semestre)

Stage intensif de langue et commentaire de sources latines pour grands débutants non-spécialistes organisé en octobre de chaque année : 36 heures réparties en 6 jours permettant une entrée rapide dans l'apprentissage de la langue et du commentaire de sources en latin (morphologie, syntaxe simple et méthodologie du commentaire de texte en histoire).

Ouvert aux étudiants extérieurs à l'EPHE

Niveau : Licence (L1, L2, L3) – master – doctorat - 108h (3 x 36h)

Stage intensif d'initiation à la traduction et au commentaire de sources latines (progressant) organisé en février de chaque année : 30 heures réparties en 5 jours permettant d'acquérir les techniques de la traduction et une autonomie dans le commentaire de sources textuelles latines pour des étudiants historiens, historiens de l'art et archéologues.

Ouvert aux étudiants extérieurs à l'EPHE

Niveau : Licence (L1, L2, L3) – master – doctorat – 90h (3 x 30h)

DETAIL DES ENSEIGNEMENTS : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

2019 – 2020 – PROFESSEUR AGREGEE DE LETTRES CLASSIQUES

Professeure agrégée de lettres classiques : enseignement du français niveau 4^e (étude de la langue, littérature et histoire de l'art), **des langues et cultures de l'Antiquité niveau 5^e et en double niveau 4^e-3^e.** **Fonction de coordinatrice de matière pour le français et les langues anciennes** (coordination des différents enseignants de français, réflexions sur les pratiques d'enseignement et les activités proposées aux élèves, mise en place de dispositif d'accès à la lecture : partenariat avec la médiathèque locale, quart d'heure de lecture quotidien au niveau de l'établissement, achat de matériel, participation avec les élèves de langues et cultures de l'Antiquité au Prix Littérature Jeunesse Antiquité). Collège Dunoyer de Segonzac – Boussy-Saint-Antoine (91).

2019 – FORMATION ACADEMIQUE (ACADEMIE DE VERSAILLES)

Co-organisation, le 6 février 2019, avec Corinne Jouys Barbelin (Conservatrice du patrimoine spécialité archives) au musée d'Archéologie nationale **d'une demi-journée de formation à destination des professeurs référents de Lettres classiques de l'académie de Versailles** autour des archives et ressources documentaires liées à la naissance de l'archéologie comme discipline au XIX^e siècle, à la question d'Alésia et au développement de l'épigraphie au XIX^e siècle (référént : Ludovic Fort, inspecteur pédagogique régional et inspecteur d'académie)

Rédaction de supports pédagogiques « Le diplôme militaire d'Eupator » et « L'inscription d'Alise » pour le site internet ODYSSEUM, la maison numérique des humanités, le site des ressources des langues, cultures et civilisations de l'Antiquité, hébergé dans la collection Eduscol du ministère de l'Education nationale et la Jeunesse.

<https://eduscol.education.fr/odysseum/le-diplome-militaire-deupator>

<https://eduscol.education.fr/odysseum/linscription-dalise>

III. Activités scientifiques

PROGRAMMES DE RECHERCHE

DIRECTION

2021 – **Co-responsable du projet « Corpus des inscriptions latines païennes de Carthage »**, en collaboration avec S. Aounallah, directeur de recherche à l'INP (Tunisie). Programme associant l'École française de Rome, l'Institut national du Patrimoine tunisien et le laboratoire UMR 8546 - AOROC (CNRS-PSL). **Premier volet : Les inscriptions provenant des deux cimetières des *officiales* de Carthage**

Résumé du projet de recherche : L'objectif du programme est la publication conjointe et collective des inscriptions latines païennes de Carthage. L'ensemble n'a jamais fait l'objet d'une étude exhaustive depuis la publication du volume VIII du *Corpus Inscriptionum Latinarum* et ce, en dépit de nombreuses découvertes récentes et de différents programmes de recherche toujours en cours. Les travaux de L. Ladjimi Sebaï (*Index général des inscriptions latines païennes de Carthage*, Tunis, 2001) en collaboration avec Z. Ben Abdallah (*Catalogue des inscriptions latines païennes inédites du musée de Carthage*, Rome, 2011) ont contribué à une meilleure connaissance des inscriptions conservées dans les musées de la ville mais ne rendent pas pleinement compte de l'ensemble du corpus carthaginois largement dispersé, tant dans différents dépôts archéologiques et musées à Carthage et à Tunis, que dans des musées étrangers, et dont une part des inscriptions est, aujourd'hui, non localisable. Le programme présenté ici s'inscrit dans la lignée des travaux récents réalisés, entre autres, par A. Ennabli d'analyse de l'histoire des découvertes du site et de recension des publications anciennes. La carte archéologique qu'il a récemment publiée (*Carthage, « les travaux et les jours », recherches et découvertes, 1831-2016*, EAA 43, Paris, 2020) rend compte de plus d'un siècle et demi de recherches sur la capitale d'Afrique proconsulaire et ouvre la voie pour une nouvelle étude du matériel épigraphique qui viendrait compléter ce tableau des travaux archéologiques menés à Carthage depuis 190 ans. Le corpus envisagé présentera des notices formalisées ainsi que l'édition remise à jour et vérifiée des textes pour les près de 3 500 inscriptions latines païennes publiées à ce jour et celles demeurées encore inédites. La méthode mise en place croisera le relevé et l'étude des monuments conservés dans les réserves des musées étrangers et tunisiens, en particulier celles du musée de Carthage, et la consultation des archives anciennes de découvertes, dispersées tant en Tunisie qu'en France, en Italie et en Allemagne.

PARTICIPATION

2015- **Membre du projet AOROC – UMR 8546 « Préparation du nouveau corpus des *Inscriptions latines de Lyon* »**, dirigé par F. Bérard.
<http://www.archeo.ens.fr/Epigraphie-2356.html>

2018 - **Membre du programme « Identités et spécificités des cultures d'Afrique antique »** du laboratoire d'excellence TransferS (ENS-Collège de France). <http://transfers.ens.fr/identites-et-specificites-des-cultures-d-afrique-antique?artpage=5-6>

2015 – 2017 **Membre du comité scientifique du projet « Commission de Topographie des Gaules »** au sein du LABEX – « Les passés dans le présent : histoire, patrimoine et mémoire », Université Paris-Nanterre, Maison Archéologie & Ethnologie-René Ginouvès, Archives nationales, ministère de la Défense, Institut de Paléontologie humaine, Bibliothèque Mazarine, Comité des travaux historiques et scientifiques.

PUBLICATIONS ET TRAVAUX

Monographie (en préparation)

1. [en préparation] **Ad instruendam provinciam. L'entourage civil des gouverneurs de province sous le Haut-Empire** [reprise du manuscrit de thèse en vue d'une soumission pour la collection *Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome*, été 2023].

Mémoire inédit expertisé par l'Académie des Inscriptions et belles lettres

2. 2022 **Les deux cimetières des *officiales* de Carthage. Étude préparatoire pour un nouveau corpus épigraphique**, 2 volumes, 455 pages. Rapporteur : John Scheid.

Ouvrage collectif (en préparation)

3. [en préparation] Fr. Bérard, J. Capelle, P. Cuzel, D. Feissel, N. Laubry, P. Petitmengin, D. Rousset et M. Sève, **Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales**, 5^e édition.

Articles dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

4. 2023 « **Studiosa cohors. Réflexions sur la présence d'hommes de lettres, de philosophes et de savants dans les entourages provinciaux de la République à la fin du Haut-Empire** », *MEFRA* 136/1, 2023, sous presse, à paraître 2023.
5. 2022 « Les deux *metae* du cirque de *Thugga* (Dougga) : nouvelles lectures », *Antiquités africaines*, 58, 2022, p. 35-48, **paru**.
6. 2022 « **Épithèques latines inédites et retrouvées de *Thugga*** » avec Aounallah, S., Chehidi, M.-A., Chérif, A., Maurin, L., *Chroniques d'Archéologie maghrébine*, 1, 2022, p. 71-128, **paru**.
7. 2019-2020 « **Redécouverte de la carte des bornes milliaires réalisée par Antoine-Marie Héron de Villefosse en 1878** », *Antiquités nationales*, 49, 2019-2020, p. 73-85, **paru**.
@ En accès libre sur HAL : <https://shs.hal.science/hal-02936450v1>
8. 2017 « **Le fonds d'archives épigraphiques du musée d'Archéologie nationale** », *Antiquités nationales*, 47, 2017, p. 185-197, **paru**.
@ En accès libre sur HAL : <https://shs.hal.science/hal-02936434v1>

Articles dans des actes de colloques internationaux avec appel à communication et comité de lecture

9. 2023 « **Entre tirage au sort, patronage et critères de compétence : procédures de sélection des appariteurs des gouverneurs de province** », dans Bothorel, J., Hurlet, F. (dir.), *Le tirage au sort dans le monde antique*, MOM-Editions, Lyon, 2023, **soumis**.
10. 2023 « **Les cimetières des *officiales* avant les *officiales* : occupation républicaine et proto-impériale du site de Bir-ez-Zitoun** », dans Aounallah, S., Hurlet, F., Ruggeri, P. (dir.), *L'Africa Romana, XII – L'Africa antica dall'età repubblicana ai Giulio-Claudii*, Epigrafia e Antichità, Sassari, 2023, **soumis**.
11. 2022 « **Thuburbo Maius et Carthage sous le Haut-Empire** », *Chroniques d'Archéologie maghrébine*, 2022, p. 528-563, **paru**.

12. 2021 « **Portrait croisé de trois correspondants au cœur de la collecte archéologique de la Commission de topographie des Gaules** », avec Soline Morinière, *Collecter, collectionner, conserver, Actes du 145^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, 4-7 mai 2021*, sous presse, à paraître fin 2023-début 2024.
13. 2021 « **Topographie, architecture et épigraphie cultuelle de Dougga (Afrique proconsulaire)** », en collaboration avec Aounallah, S., Brouquier-Reddé, V., Abidi, H., Ben Romdhane, H., Chérif, A., dans L. ben Abid, F. Prados, M. Grira (éd.), *De Carthage à Carthagène. Bâtir en Afrique et en Ibérie durant l'Antiquité, colloque international organisé en avril 2019 à Tunis*, Universidad de Alicante (Petacos n°4), Alicante, 2021, p. 437-476, **paru**.
14. 2017 « **Les archives du musée d'Archéologie nationale et la constitution d'une collection épigraphique nationale (1862-1926)** » (introduction de Corinne Jouys Barbelin), *Actes du colloque international à l'occasion des 150 ans de l'ouverture du musée d'Archéologie nationale « Archéologie en musée et identités nationales en Europe (1848-1914), un héritage en quête de nouveaux défis au 21^e siècle* », musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye, *Cahiers du Musée d'Archéologie nationale*, sous presse, à paraître 2023.
15. 2017 « **Une archéologie nationale dans le cadre de la Commission de Topographie des Gaules : des approches traditionnelles et une institution structurante pour des objectifs inédits** », en collaboration avec Corinne Jouys Barbelin, *Organon*, 49, 2017, p. 183-220, **paru**.
@ En accès libre sur HAL : <https://shs.hal.science/hal-02936423v1>

Articles dans des actes de colloques nationaux avec appel à communication et comité de lecture

16. 2018 « **De l'usage des listes épigraphiques pour l'étude de l'entourage des gouverneurs de province sous le Haut-Empire : l'exemple des listes de Samothrace** », présentée à la Journée d'étude de l'AJCH à la MISHA, Université de Strasbourg « Les listes », le 17 mai 2018, **accepté, à paraître** dans *Concordances – revue de l'Association des jeunes chercheurs en Histoire*.

Chapitres publiés dans un manuel de préparation aux concours de l'enseignement (CAPES/Agrégation)

17. 2022 « **Gouverner par les inscriptions** », dans Destephen S. (dir.), *Gouverner l'Empire romain de Trajan à 410 ap. J.-C.*, Ellipses, Paris, 2022, p. 123-129, **paru**.
18. 2020 « **Les acteurs de la religion romaine – introduction générale** », dans Husquin, C. et Landrea, C. (dir.), *Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C.*, Ellipses, Paris, 2020, p. 133 à 146, **paru**.

Chapitres publiés dans un ouvrage collectif

19. 2022 « **Le latin à Dougga** » ; « **Le grec à Dougga** », dans Aounallah S., Brouquier-Reddé V., Golvin J.-C., Maurin L. (dir.), *Splendeurs de Dougga. De la cité royale à la colonie romaine*, Khezama-Est-Sousse, 2022, p. 269-273, **paru**.

Rapports

20. 2022 « **Nouvelle lecture de l'inscription de la *meta prima* du cirque de Thugga (CIL, VIII, 15525 +1486 ; CIL, VIII, 26550)** », *Chroniques d'Archéologie maghrébine*, 1, 2022, p. 144-147.
21. 2022 « **Carthage : corpus des inscriptions latines païennes** » avec Aounallah, S., *Chroniques d'Archéologie maghrébine*, 1, 2022, p. 155-156.

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

2023 Co-organisation du colloque international « **Les entourages politiques et le pouvoir dans le monde romain, de l'époque républicaine jusqu'à l'Antiquité tardive** », avec Clément Bady, Guillaume de Villeneuve de Méritens et Sylvia Orlandi, Ecole française de Rome- Università La Sapienza, 8-10 novembre 2023.

En plaçant au cœur de la réflexion la notion d'entourage, cette rencontre cherche d'abord à dépasser certaines notions, telles que celles de cercle, parti ou clan, qui ont pu susciter des réserves. Loin de substituer un terme à un autre, l'entourage est ici à envisager comme un outil conceptuel pour examiner la définition, la composition et le fonctionnement des réseaux et groupes d'acteurs qui se rassemblent et se fédèrent autour d'un homme politique. Il s'agit ensuite, en variant les périodes, les échelles et les contextes d'analyse, de rendre compte des logiques communes ainsi que des spécificités propres aux entourages. Enfin ce sont aux différents acteurs et membres de l'entourage que s'intéresse cette rencontre en articulant approches fonctionnelles et prosopographiques.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

Colloques et journées d'études (16)

- a. 2023 « **Des épitaphes de marbre et ... de papier. Le dossier renouvelé des deux cimetières des *officiales* de Carthage** », *XXVe Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain*, École française de Rome, Università La Sapienza, Museo archeologico nazionale, Rome, 8-10 juin 2023, **sur invitation**
- b. 2023 « **Des petites mains au service de l'Empire : les *officiales* de Carthage** », *Le métier de procurateur*, Première journée d'études du programme Procuratèles : fonctions, mobilités et réseaux des procurateurs impériaux dans l'Occident romain (fin Ier s. a.C. – IVe s. p.C.), organisées par Anthony Alvarez Melero, Alberto Dalla Rosa, Zheira Kasdi et Benoît Rossignol, Bordeaux, 1^{er}-2 juin 2023, **sur invitation**.
- c. 2023 « **"Toutes sortes de grâces spirituelles et archéologiques" L'entreprise archéologique des Pères Blancs à Carthage** », Symposium organisé par M. Cataldi, S. Plutniak et C. Rosner : *Réseaux religieux et réseaux savants : des matrices du savoir archéologique ? XIV^e congrès de la Société française d'histoire des sciences et des techniques*, Bordeaux, 19-21 avril 2023, **sur appel à communication ouvert**.
- d. 2022 « **Les cimetières des *officiales* avant les *officiales* : occupation républicaine et proto-impériale du site de Bir-ez-Zitoun** », *L'Africa Romana, XXII, Convegno internazionale di studi – L'Africa antica dall'età repubblicana ai Giulio-Claudii*, Sbeitla, 15-19 décembre 2022, **sur appel à communication ouvert**.
- e. 2022 « **Un nouveau corpus pour les *officiales* de Carthage** », poster présenté lors du Congrès International d'épigraphie grecque et latine, Bordeaux, 29 août-2 septembre 2022, **sur appel à communication ouvert**.
@ En accès libre sur HAL : <https://shs.hal.science/halshs-03775605v1>
- f. 2022 « **Entre tirage au sort, patronage et critères de compétence : procédures de sélection des appariteurs des gouverneurs de province** », colloque international organisé par Julie Bothorel et Frédéric Hurlet, *Le tirage au sort dans le monde romain antique*, 23-25 mai 2022, Maison de la recherche, Paris, **sur invitation**.
- g. 2021 « **Thuburbo Maius et Carthage sous le Haut-Empire** », Table-ronde internationale *La pertica des Carthaginois, de la constitution au démembrement*, organisée par l'Institut National du Patrimoine (INP), l'Institut Français de Tunisie (IFT), l'Istituto Italiano di Cultura Tunisi (IICT), l'Istituto

Cervantes de Tunez (ICT), l'École Normale Supérieure (ENS, Paris), la Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (SAIC), le Laboratoire de recherche sur l'Occupation du Sol, Peuplement et Modes de vie dans le Maghreb Antique et Médiéval de l'université de Sousse, le Laboratoire d'Études et de Recherches Interdisciplinaires et Comparées (LERIC), FLSH - Université de Sfax, l'Association Historique et Archéologique de Carthage (AHAC), 27-28 novembre 2021, Téboursouk (Tunisie), **sur invitation**.

- h. 2021 « **Archeologia di una scoperta ormai dispersa: ristudiare i cosiddetti cimiteri degli *Officiales* di Cartagine alla luce degli archivi e delle prime pubblicazioni** », *Incontri ALAC « Non solo piccone : tra documenti d'archivio e ricerca sul campo »*, journée d'étude internationale, 21 juin 2021, Rome, **sur invitation**.
- i. 2021 « **Portrait croisé de trois correspondants au cœur de la collecte archéologique de la Commission de topographie des Gaules** », avec Soline Morinière, *Collecter, collectionner, conserver, 145e congrès national des sociétés historiques et scientifiques*, 4-7 mai 2021, Nantes, **sur appel à communication ouvert**.
- j. 2018 « **De l'usage des listes épigraphiques pour l'étude de l'entourage des gouverneurs de province sous le Haut-Empire : l'exemple des listes de Samothrace (*CIL*, III, 7371 et *AE*, 1967, 444)** », 4^e journée d'étude de l'Association des Jeunes Chercheurs en Histoire « Les listes », 17 mai 2018, MISHA, Université de Strasbourg, **sur appel à communication ouvert**.
- k. 2017 « **Les archives du MAN et la constitution d'une collection épigraphique nationale** », Colloque international à l'occasion des 150 ans de l'ouverture du musée d'Archéologie nationale « Archéologie en musée et identités nationales en Europe (1848-1914), un héritage en quête de nouveaux défis au 21^e siècle », 6-8 décembre 2017, musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye), **sur appel à communication ouvert**.
- l. 2017 « **Les archives de l'épigraphie** », colloque national « *Quand l'archéologie construit ses archives* » organisé par le musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye et les Archives nationales, Saint-Germain-en-Laye / Pierrefitte-sur-Seine), 9 novembre 2017, **sur appel à communication ouvert**.
- m. 2017 « **La Commission de Topographie des Gaules (1858-1879) : l'invention d'une politique publique de l'archéologie** » avec Corinne Jouys Barbelin, Rendez-vous de l'Histoire de Blois, 7 octobre 2017, **sur appel à communication ouvert**.
- n. 2017 « **Conseil et conseillers du gouverneur dans les provinces romaines : regards croisés entre sources épigraphiques, littéraires et juridiques** », *Rencontres internationales Paris-Pisa 2017 : Recherches doctorales en littérature grecque et latine / Ricerche dottorali di Letteratura greca e latina*, colloque international organisé par l'École normale supérieure, l'École des hautes études en sciences sociales, la Scuola Normale Superiore, l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) et l'Università di Pisa – Pise, 16 mai 2017, **sur appel à communication ouvert**.
- o. 2017 « **Une archéologie nationale dans le cadre de la Commission de Topographie des Gaules : des approches traditionnelles et une institution structurante pour des objectifs inédits** », avec C. Jouys Barbelin, Congrès de la Société française de l'histoire des sciences et des techniques – Strasbourg), 21 avril 2017, **sur appel à communication ouvert**.
- p. 2016 « **Esclaves et affranchis impériaux dans l'entourage des gouverneurs ou des procureurs provinciaux** », Atelier doctoral international « *Les carrières au service de l'Empire* » organisé à l'École française de Rome, 15 septembre 2016, **sur appel à communication ouvert**.

Séminaires et communication devant des sociétés savantes (9)

- q. 2023 « **Le corps migrant et la mort en migration** » avec Élodie Paris et Daniela Trucco, *Séminaire en sciences sociales « Le corps »*, École française de Rome, 12 avril 2023, **sur invitation**.
- r. 2022 « **Nouvelles perspectives épigraphiques sur les deux cimetières des *officiales* de Carthage** », Société française d'études épigraphiques sur Rome et le monde romain, 19 mars 2022, **sur invitation**.
- s. 2022 « **Dernier tour de piste pour Lucius Seius. Nouvelles lectures des deux *metae* du cirque de Dougga (Tunisie)** », séminaire *Atelier épigraphique* organisé par François Bérard, à l'École normale supérieure, 9 mars 2022, **sur invitation**.
- t. 2022 « **Marx et les féminismes** » avec Angela Cossu et Daniela Trucco, *Séminaire en sciences sociales « Marx, marxismes et sciences sociales »*, École française de Rome, 9 février 2022, **sur invitation**.
- u. 2021 « **Hospitalité, aide humanitaire et migrations : perspectives historiques et actualité** » avec Daniela Trucco et Nina Valbousquet, *Séminaire en sciences sociales « Le don à l'épreuve des sciences sociales »*, École française de Rome, 21 avril 2021, **sur invitation**.
- v. 2019 « **Le procureur L. Marius Perpetuus : origines familiales et carrière** » avec François Bérard, séminaire *Atelier épigraphique* organisé par François Bérard, à l'École normale supérieure, 23 janvier 2019, **sur invitation**.
- w. 2016 « **Inscriptions et archives, les archives épigraphiques de la Commission de Topographie des Gaules (1858-1879)** », séminaire *Atelier épigraphique* organisé par François Bérard, à l'École normale supérieure, 23 novembre 2016, **sur invitation**.
- x. 2015 « **Les services de l'administration provinciale à Lyon, le cas du *tabularium ferrariarum*. Commentaire de l'inscription *CIL*, XIII, 1825** », *Atelier épigraphique* organisé par François Bérard, à l'École normale supérieure, **sur invitation**.
- y. 2013 « **L'inscription d'Henchir-Mettich, *CIL*, VIII, 25902 : la question des terres incultes dans les domaines impériaux en Afrique proconsulaire** », séminaire *Archéologie de la Gaule romaine* organisé par Michel Reddé, à l'École pratique des hautes études, 15 mai 2013, **sur invitation**.