Julien BOISLÈVE
Inrap, 37 rue du Bignon
CS 67737
35 577 Cesson-Sévigné cedex
Tél. : 07.87.45.24.34
Mél : julien.boisleve@inrap.fr

Chargé d'opération et de recherche archéologique à l'Inrap
Spécialiste des peintures murales, des stucs et des revêtements décoratifs d'époque romaine / Toichographologue

BAC + 5, DESS formation aux métiers de l'archéologie

- EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES -

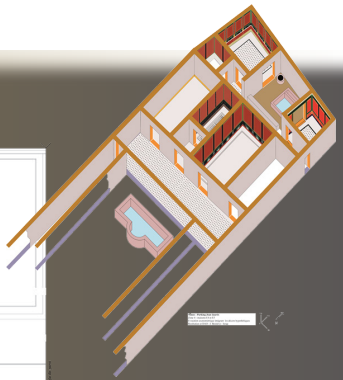
Spécialisation : - Traitement des peintures murales romaines et stucs, de la fouille à la publication : documentation de terrain, prélèvement des peintures fragmentaires avec localisation, déposes par connexions (manuelles ou par encollage), conditionnement, nettoyage, recomposition, relevé, restitution et étude ; dépose des enduits *in situ* (dans la mesure où les plaques ne nécessitent pas l'intervention d'un restaurateur agréé), publication, conseil scientifique.

- **2023, étude de peintures :** Nîmes (rue Pelloutier et rue Rouget de Lisle), Arles (Verrerie) ; **fouille** : Villevieille, Nîmes (rue Cadereau-Jaurès),
- **2022, étude de peintures :** Lillebonne, Avranches, Arles (Verrerie), Corseul (Monterfil II).
- **2021, étude de peintures :** Cesson-Sévigné (ZAC des Pierrins), Arles (Verrerie) **; fouille :** Nîmes (Rue Pelloutier)
- **2020,** promotion au poste de **chargé d'étude et d'opération,** cat. 4 à **l'Inrap, spécialiste des peintures murales et stucs d'époque romaine. Étude de peintures :** Meaux (Saint-Faron), Arles (Verrerie), Portbail.
- **2019**, **étude de peintures :** Noyal-Châtillon-sur-Seiche, Rennes, Uzès, Portbail, Arles, **fouille** : Narbonne.
- **2018**, **étude de peintures :** Langrolay-sur-Rance, Arles, Ris-Orangis ; **fouille** : Meaux.
- **2017**, **études de peintures :** Arles (Verrerie pièce XXVIII), Langrolay-sur-Rance ; **fouille** : Uzès, Rennes.
- **2016**, **fouille :** Arles (Verrerie), Ris-Orangis- Rennes Hôtel-Dieu - **études :** Sées, Autun.
- **2015**, **études de peintures et stucs :** Nîmes (rue É. Jamais), Mudaison (Les Aubettes), Porte-Joie (les Varennes), Tremblay-en-France, Gergovie, Reims (Fouriaux), Entrains-sur-Nohain (route d'Étais), **fouille** : Arles (Verrerie).
- **01/12/2014**, recrutement comme Responsable de recherche archéologique - Antiquité, cat. 3 à l'**Inrap**, à Cesson-Sévigné. Étude des peintures d'Entrains-sur-Nohain (rue Romaine).
- **2014**, Toichographologue, **Inrap GES**, fouille et prélèvement des peintures et stucs d'Entrains-sur-Nohain, RO S. Venault (3 nov - 30 nov).
- **2014**, Toichographologue, **Inrap GEN**, étude des peintures de Reims, RO Y. Rabasté (1 août-31 oct.).
- **2014**, Toichographologue, Provence Archéologie pour le **Musée départemental de l'Arles antique**, fouille du site de la Verrerie à Arles, RO M.-P. Rothé (2 mai - 31 juil.).
- **2013-2014**, Chargé d'opération et de recherche, **Inrap RAA**, étude des peintures de Die, RO Ch. Ronco (12 nov. - 30 avr.).
- **2013**, Chargé d'études spécialisées, **ASSAAM**, étude et fouille des peintures d'*Argentomagus*-Musée-est, RO Y. Rabasté (Inrap) (1 - 31 juil.).
- **2013**, Chargé d'opération et de recherche (céramologue), **Inrap GO**, étude des peintures de Val-de-Reuil, RO Y.-M. Adrian (1 mai-30 juin et 5 août - 30 sept.).
- **2013**, Chargé d'opération et de recherche (céramologue), **Inrap GO**, étude des peintures de Bretteville-l'Orgueilleuse, RO C.-C. Vauterin (2 janv. - 30 avr.).
- **2012,** Chargé d'études spécialisées, **CEPMR**, étude d'un décor de Tongres (5-30 nov.).
- **2012**, Chargé d'opération et de recherche (spécialiste enduits peints), **Inrap GO**, étude des peintures de Bretteville-l'Orgueilleuse, RO C.-C. Vauterin (15 oct. - 28 oct.).
- **2012**, **Inrap RAA**, étude des peintures de Trémonteix, Clermont-Ferrand, RO K. Chuniaud (19 mars - 10 oct).
- **2012**, Conseiller scientifique auprès du **Musée archéologique de Nîmes** (1 - 17 mars).
- **2012**, Chargé d'études spécialisées, **CEPMR**, publication finale de Mané-Véchen et étude des peintures de Tongres (Belgique) (2 janv. - 31 janv.).

- **2011,** Co-direction de publication, **Service Départemental d'Archéologie du Calvados (SDAC)**, actes du colloque de Caen, *Décor des édifices édilitaires civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité*, (2 nov. - 31 déc.).
- **2011**, Animation des Journées du Patrimoine, atelier fresque au musée archéologique de Vieux, **Service Départemental d'Archéologie du Calvados (SDAC)**, (17 et 18 sept.).
- **2011**, Chargé d'opération et de recherche, **Inrap GES**, expertise des enduits d'Autun – Faubourg d'Arroux, RO S. Alix (5 sept. - 12 sept).
- **2010-2011**, Assistant d'études spécialisées, **Inrap RAA**, fouille et prélèvement des peintures, Clermont-Ferrand, Trémonteix, RO K. Chuniaud (6 déc. 2010 - 3 fév. 2011).
- **2010**, Chargé d'opération et de recherche, **Inrap NP**, étude des peintures d'Amiens (80), îlot de la Boucherie et Ancien garage Citroën, RO É. Binet (1 oct. - 30 nov.).
- **2010**, Archéologue chargé d'études spécialisées, **Service Départemental d'Archéologie du Calvados (SDAC)**, étude des peintures de Vieux, maison au Grand Péristyle (3 mai - 21 juil.).
- **2010**, Chargé d'études spécialisées, **CEPMR** de Soissons, publication finale de l'étude des stucs d'Autun, Centre hospitalier, pour *Gallia*, (8 fév. - 26 fév.).
- **2009**, Archéologue chargé d'études spécialisées, **Service Départemental d'Archéologie du Calvados (SDAC)**, étude des peintures de Vieux, *forum*, RO K. Jardel (1 nov. - 31 déc.).
- **2009**, Archéologue spécialiste, **A. Provost (indépendant)**, étude des peintures de Mané-Véchen, lots dits « mineurs » (1 sept. - 31 déc.).
- **2009**, Assistant d'étude et d'opération, **Inrap Méd**, étude des peintures de Nîmes – Percée Clérisseau, RO Ph. Cayn (23 fév. - 15 juil.).
- **2008**, Chargé d'études spécialisées, **CEPMR** de Soissons, étude des stucs de Mané-Véchen, salle BF, RO A. Provost (17 nov. 2008 - 20 fév. 2009).
- **2008**, Assistant d'étude et d'opération, **Inrap Med**, fouille et prélèvement, Nîmes, Percée Clérisseau, RO Ph. Cayn (13 oct. - 19 nov.).
- **2008**, Archéologue chargé d'études spécialisées, **SDAC**, étude des peintures de Vieux, Curie du *forum*, RO K. Jardel (15 sept. - 10 oct.).
- **2007**, **2008**, Assistant d'étude et d'opération, **Inrap Med**, étude des peintures de Nîmes, boulevard Jean-Jaurès, RO J.-Y. Breuil (3 déc. 2007 - 3 août 2008).
- **2007**, Archéologue chargé d'études spécialisées, **SDAC**, étude des peintures de Vieux, Curie du *forum*, RO K. Jardel (5 nov. - 30 nov).
- **2007**, Assistant d'étude et d'opération, **Inrap Med**, étude préliminaire des peintures de Nîmes, boulevard Jean-Jaurès (1 - 31 oct.).
- **2007**, Techninicien d'opération, spécialiste des peintures murales romaines, **Inrap Med**, fouille et prélèvement des peintures, Nîmes, boulevard Jean-Jaurès, RO J.-Y. Breuil (8 janv. - 29 juil.).
- **2006,** Chargé d'études spécialisées, **CEPMR**, étude des peintures de Bliesbrück, RO J.-P. Petit, et du Puy-en-Velay, RO P. Vallat (Inrap), (1 sept. - 31 déc.).
- **2006**, Archéologue spécialiste des peintures murales romaines, **A. Provost**, fouille et prélèvement des stucs, Mané-Véchen, salle BF, RO A. Provost (19 juin - 3 Août).
- **2006**, Chargé d'études spécialisées, **CEPMR**, étude des peintures et stucs de Mané-Véchen, salle AB, mission internationale d'étude des peintures de Tarragone (Esp.), *villa* d'el Munts (sous la dir. de C. Guiral-Pelegrin, au **Musée archéologique de Tarragone**), étude des peintures de Longjumeau, Le champs des Cerisiers ; RO F. Mallet (Inrap), (9 janv. - 18 juin).
- **2005**, Chargé d'études spécialisées, **CEPMR**, mission d'inventaire au **Musée d'Archéologie d'Antibes**, (20 nov. - 2 déc.).
- **2005**, Archéologue chargé d'études spécialisées, **SDAC**, étude des peintures de Vieux, quartier du Théâtre, RO É. Delaval (1 - 30 sept.).

exemple de prélèvement, remontage, restitution et étude architecturale d'un décor.

Nîmes, fouille Inrap 2006.



- **2005**, Archéologue assistant d'études, **A. Provost**, fouille et prélèvement des peintures et stucs de Mané-Véchen, salles, AS et AT, RO A. Provost (27 juin - 30 Août).
- **2003-2005**, Chargé d'études spécialisées, **CEPMR**, étude des stucs d'Autun (RO P. Bet), des peintures de Reims-Clovis (RO A. Balmelle), de Vanves, (RO E. Du Bouëtiez) (Inrap), d'Eu bois l'Abbé, (3 nov. 2003 - 31 mars).
- **2004**, Archéologue assistant d'études, **A. Provost**, fouille et prélèvement des peintures de Mané-Véchen, salles AB, AN et AM, étude des céramiques, RO A. Provost (2 Août - 1 oct.).
- **2003**, Technicien d'opération, **Inrap GO**, Muids (mésolithique, néolithique), RO D. Prost, (4 sept. - 22 oct.)
- **2003**, Archéologue spécialiste des peintures murales romaines, **A. Provost**, fouille et prélèvement des peintures de Mané-Véchen, RO A. Provost (5 août - 4 sept.).
- **2003**, Assistant d'études spécialisées, **CEPMR** de Soissons, étude des peintures de Charleville-Mézières et du Thillay, RO D. Vermeersch, (12 mai - 12 juil.).
- **2003**, Archéologue spécialiste des peintures murales romaines, **A. Provost**, prélèvement et étude des peintures de Mané-Véchen, salles AB et J, RO A. Provost (31 mars - 18 avril 2003).
- **2002-2003**, Technicien d'opération, **Inrap GO**, diagnostics de l'A-28, RO L. Jégo et J.-Y. Langlois, (10 oct. 2002 - 28 fév. 2003).
- **2002**, Technicien d'opération, **Inrap CIF**, Lieusaint (protohistoire), RO G. Desrayaud, (11 sept. - 6 oct.).
- **2002**, Technicien d'opération, **Inrap CIF**, site de Mareuil-lès-Meaux (époque romaine), RO P. Bet, (5 - 30 août).

- DIPLÔMES -

- **2001/2002,** DESS métiers de l'archéologie (mention B), université Lyon 3.
- **2000/2001,** Maîtrise d'archéologie, mémoire : « Les habitats ruraux de luxe chez les Osismes » (mention TB), sous la dir° d'A. Marangou, université Rennes 2.
- **1999/2000,** Licence d'archéologie (mention AB), université Rennes 2.
- **1998/99,** Licence d'histoire de l'art et archéologie (mention AB), université Rennes 2.

- DISTINCTION -

- Récipiendaire de la Médaille d'Archéologie 2022 de l'Académie d'Architecture

- PUBLICATIONS -

voir bibliographie détaillée ci-après. Articles en ligne disponibles sur
https://inrap.academia.edu/BoisleveJulienPeinture RomaineToichographologie et page Hal

- DIFFUSION SCIENTIFIQUE (communications, posters,...) -

Communications scientifiques (colloques, séminaires, tables-rondes,...)

- *« Le décor de la maison au bassin tripartite, Arles – site de la Verrerie, (Bouches-du-Rhône, France) »*, (avec M.-P Rothé, E. Roux et V. Blanc-Bijon), communication au XV[e] colloque de l'**AIEMA**, Lyon 17-21 octobre 2022.
- *« Les décors peints et stuqués d'une imposante* villa *à Noyal-Châtillon-sur-Seiche (Ille-et-Vilaine)»,* (avec R. Ferrette), communication au 33[e] colloque **AFPMA**, Bordeaux, 25-26 novembre 2021.
- *« Les décors peints de la* villa *de Langrolay-sur-Rance (Côtes-d'Armor)»*, (avec B. Simier et A. Chéroux), communication au 32[e] colloque **AFPMA**, Nîmes, 22 et 23 novembre 2019.
- *« Entre luxe et austérité, premier aperçu des décors découverts à Uzès (Gard) »*, (avec P. Cayn), communication au 32[e] colloque **AFPMA**, Nîmes, 22 et 23 novembre 2019.
- *« Peintures romaines de la* villa *de Bretteville-L'orgueilleuse (Calvados) »*, (avec C.-C. Besnard-Vauterin), communication au 31[e] colloque **AFPMA**, Troyes, 23 et 24 novembre 2018.
- *« La maison de la Harpiste et ses décors de deuxième style pompéien, bilan de quatyre années de fouilles sur le site de la Verrerie à Arles »*, (avec M.-P. Rothé et S. Barberan), communication au 30[e] colloque **AFPMA**, Arles, 24 et 25 novembre 2017.
- *« Les peintures murales de la pièce XXVIII de la maison d'Aiôn à Arles : le poète et les muses ? »*, (avec M.-P. Rothé), communication au 30[e] colloque **AFPMA**, Arles, 24 et 25 novembre 2017.

- *« Manifestation du luxe dans les décors peints et stuqués de Gaule romaine : styles, matériaux et techniques »,* communication au colloque **Le luxe en Gaule**, Musée départemental Arles antique, Alres, 16 octobre 2017.
- *« Le site de la Verrerie à Arles et ses peintures, travaux en cours »*, communication au séminaire archéologie, **ENS-Paris**, 5 janvier 2017.
- *« Stucs et peintures à Entrains-sur-Nohain (Nièvre) »*, (avec S. Venault, Inrap), communication au 29e colloque **AFPMA**, Louvres, 18 et 19 novembre 2016.
- *« Les décors peints du site du 72 rue Ponsardin / 13 rue Diderot à Reims (Marne) »*, (avec Y. Rabasté, Inrap), communication au 29e colloque **AFPMA**, Louvres, 18 et 19 novembre 2016.
- *« Arles, la Verrerie, une nouvelle pièce au décor peint de IIe style »*, (avec M.-P. Rothé et A. Genot, MDAA), communication au 28e colloque de **AFPMA**, Toulouse, 20 et 21 novembre 2015.
- *« Reading decorations for understanding architecture : methologies from rescue excavations in France »,* Winter Scholl Fragments in context, interpretation and re-composition of Greek and Roman wall paintings and mosaics, **université de Padoue**, 27 mars 2015.
- *« Les fouilles de la Verrerie à Arles : découvertes d'une maison de la seconde moitié du Ier s. a.C. au décor peint remarquable »* (avec M.-P. Rothé et A. Genot, MDAA), communication au séminaire de Recherche "économie et société", **centre Camille Jullian**, Aix-en-Provence, 12 février 2015.
- *« Enfin des peintures romaines à Arles ! La fouille de la Verrerie et ses exceptionnels décors de IIe style »*, (avec M.-P. Rothé et A. Genot, MDAA), communication au 27e colloque **AFPMA**, Toulouse, 21 et 22 novembre 2014.
- *« Pan, Bacchus et les sphinges, une peinture murale d'époque romaine découverte à Die (Drôme) »*, (avec C. Ronco, Inrap), communication au 27e colloque **AFPMA**, Toulouse, 21 et 22 novembre 2014.
- *« Pour une harmonisation de la représentation des peintures murales et stucs antiques »*, communication inaugurale, table-ronde de l'**AFPMA**, Paris, 15 novembre 2013.
- *« L'image de Vénus dans les absides et exèdres de Gaule romaine »*, communication au colloque international de l'**AIPMA** à Athènes, septembre 2013.
- *« Les stucs figurés en Gaule»*, poster, colloque international de l'**AIPMA** à Athènes, septembre 2013.
- *« Les peintures du site de Trémonteix à Clermont-Ferrand »*, (avec K. Chuniaud, Inrap), communication au 26e colloque **AFPMA**, Strasbourg, 16-17 novembre 2012.
- *« Les peintures* in situ *de la rue Savaron à Clermont-Ferrand »*, (avec C. Le Barrier, Inrap), communication au 26e colloque de l'**AFPMA**, Strasbourg, 16-17 novembre 2012.
- *« Décors peints du site de Trémonteix à Clermont-Ferrand »*, communication à la table ronde **Histoire d'eaux : bains, bassins et nymphées dans les trois Gaules, découvertes récentes**, Corent, 20 et 21 septembre 2012.
- *« Les peintures de Bliesbruck (Moselle) »*, séminaire archéologie, **ENS-Paris**, 12 mai 2011.
- « *Le décor de la maison au Grand Péristyle, une relecture du programme décoratif* », communication au colloque **Décor des édifices édilitaires civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité**, Caen, 7 et 8 avril 2011.
- « *Aménagement et décor de la curie du* forum *d'*Aregenua *(Vieux, Calvados)* », (avec K. Jardel et G. Tendron, CG14), communication au colloque **Décor des édifices édilitaires civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité**, Caen, 7 et 8 avril 2011.
- « *Coquillages à l'armoricaine, analyse d'un style régional du IIIe s. apr. J.-C.* », (avec F. Labaune, Inrap), communication au Séminaire Archéologique de l'Ouest, **université Rennes 1**, 15 décembre 2010.
- *« L'utilisation du stuc à Mané-Véchen »*, communication au 24e colloque **AFPMA**, Narbonne, 12-13 novembre 2010.
- *« La* villa *de Coste Deferne, une peinture découverte au Puy-en-Velay »*, (avec P. Vallat, Inrap), poster au 24e colloque **AFPMA**, Narbonne, 12-13 novembre 2010.
- « *Coquillages à l'armoricaine, analyse d'un style régional du IIIe s. ap. J.-C* », (avec F. Labaune, Inrap, et C. Dupont, CNRS), communication au colloque international de l'**AIPMA**, Ephèse, septembre 2010.
- « *Mané-Véchen et la tendance sévérienne en Gaule* », (avec S. Groetembril, CEPMR), communication au colloque international de l'**AIPMA**, Ephèse, septembre 2010.
- « *Nouvelles découvertes à Nîmes : 54 décors issus des fouilles du parking Jean-Jaurès et de la Percée Clérisseau* », poster, colloque international de l'**AIPMA**, Ephèse, septembre 2010.
- « *Marque d'atelier ou style régional à Bliesbrück-Reinheim ?* », (avec F. Monier, CNRS-ENS), poster, colloque international de l'**AIPMA**, Ephèse, septembre 2010.
- « *Imitations de marbres du* forum *de Vieux la romaine, quelques particularités de la seconde moitié du IIe s. apr. J.-C.* », (avec K. Jardel, CG14), poster, colloque international de **l'AIPMA**, Ephèse, septembre 2010.
- « *Coquillages à l'armoricaine, analyse d'un style régional du IIIe s. apr. J.-C* », (avec F. Labaune Inrap et C. Dupont, CNRS), communication, **journée Arémorica**, archéologie gallo-romaine dans l'Ouest, Pacé, 3 septembre 2010.
- « *Découverte de pots à pigments sur le* forum *d'*Aregenua *(Vieux, calvados)* », (avec K. Jardel, CG14), poster, congrès de la **SFECAG**, Chelles, 13-16 mai 2010.

- *« Les décors marmoréens du* forum *de Vieux – Calvados »*, (avec K. Jardel et G. Tendron), séminaire archéologie, **ENS-Paris**, 12 novembre 2009.
- *« Les peintures de la Percée Clérisseau à Nîmes »,* communication au 23e colloque **AFPMA**, Paris, 13 novembre 2009.
- *« Les fouilles du parking Jean-Jaurès à Nîmes, mosaïques et peintures murales d'un quartier de la ville antique. Relation entre décor et espace bâti urbain »*, (avec J.-Y. Breuil *et al.*, Inrap), communication, colloque international **Décor et architecture en Gaule**, université de Toulouse, 9-12 octobre 2008.
- *« Un décor de stucs d'Autun (centre hospitalier) »*, poster, colloque international **Décor et architecture en Gaule**, université de Toulouse, 9-12 octobre 2008.
- *« Les stucs de Mané-Véchen, anciennes découvertes et nouveaux décors »*, (avec A. Provost), poster, colloque international **Décor et architecture en Gaule**, université de Toulouse, 9-12 octobre 2008.
- *« Les fouilles du parking Jean-Jaurès à Nîmes, Mosaïques et peintures murales d'un quartier de la ville antique : variétés et contextes »,* (avec J.-Y. Breuil *et al.*, Inrap), poster, colloque international **Décor et architecture en Gaule**, université de Toulouse, 9-12 octobre 2008.
- *« Présentation des peintures du site de Nîmes - Parking Jean-Jaurès »*, (avec J.-Y. Breuil et B. Houix, Inrap), séminaire archéologie, **ENS-Paris**, 22 novembre 2007.
- « *Décor de stucs : l'ensemble exceptionnel du « Nouvel Hôpital » d'Autun »*, communication, colloque européen **L'artisanat en Gaule**, Autun, 20-22 septembre 2007.
- « *Les peintures de la* villa *de Mané-Véchen* », poster, colloque de l'**AIPMA**, Saragosse, sept. 2004.
- *Les peintures de la* villa *de Mané-Véchen*, conférence publique à la **Société archéologique de Corseul-la-Romaine**, 5 septembre 2004.

Organisation d'événements (colloque, table-ronde...)

- Organisation du 32e colloque de l'AFPMA au musée de la Romanité à Nîmes, 22 et 23 novembre 2019.
- Organisation du 31e colloque de l'AFPMA à la MOPO à Troyes, les 23 et 24 novembre 2018.
- Organisation du 30e colloque de l'AFMA au musée départemental Arles antique à Arles, 24 et 25 novembre 2017.
- Organisation du 29e colloque de l'AFMA au musée Archéa à Louvres, 18 et 19 novembre 2016.
- Organisation du 28e colloque de l'AFMA à l'ENS à Paris, 20 et 21 novembre 2015.
- Organisation du 27e colloque de l'AFMA au musée Saint-Raymond à Toulouse, 21 et 22 novembre 2014.
- Organisation de la table-ronde "*Pour une harmonisation de la représentation des peintures murales et des stucs antiques*", Paris, AFPMA, 15 novembre 2013.
- Collaborateur pour le projet d'exposition internationale sur la peinture murale provinciale romaine prévue à Genève en 2016.
- Organisation du 26e colloque de l'AFMA au musée archéologique à Strasbourg, 16 et 17 novembre 2012.
- Organisation du colloque *Décor des édifices édilitaires civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité. Ier s. av. J.-C. – IVe s. apr. J.-C. (peinture, mosaïque,* opus sectile*, stuc et décor architectonique)*, 7 et 8 avril 2011, Caen, **conseil général du Calvados**.

Expositions, conseil scientifique aux musées

- **2020 :** exposition **"***Mané-Véchen, un art de Vivre à la Romaine",* **Musée d'art et d'histoire, château Gaillard, Vannes**. Suivi scientifique , rédaction, installation des oeuvres.
- **2019/2020 :** Contribution à l'exposition *Intaranum [Entrains-sur-Nohain] échos d'une ville romaine*, 15 mars 2019 - 15 novembre 2020, m**usée d'Art et d'Histoire de Clamecy**. Suivi scientifique, rédaction et installation des oeuvres.
- **2017** : **musée départemental Arles antique**, *Le luxe dans l'Antiquité*, 1er juill. 2017 - 21 janv. 2018. Conseil scientifique sur la section III consacrée à la Verrerie, suivi scientifique et installation des oeuvres.
- **2017** : **Musée de la romanité, Nîmes**, *programme I3D2, la* domus *aux mosaqïques,* conseil scientifique pour la constitution des contenus numériques du futur musée concernant les peintures romaines.
- **2016-2017** : **musée archéologique du Val-d'Oise, Guiry-en-Vexin**, *Construire malin, construire romain, 7 matériaux pour un Empire*, 5 nov. 2016 - 17 sept. 2017, conseiller scientifique peinture romaine.
- **2014**: **musée archéologique d'Argentomagus, Saint-Marcel**, *Dieux merci ! Sanctuaires, dévots et offrandes en Gaule romaine*, 27 juin -7 déc. 2014, rédaction d'un panneau sur le décor du sanctuaire de Trémonteix.
- **2014** : **musée archéologique de Nîmes**, chapelle des jésuites, *Sous le regard de Neptune*, 9 juill. - 9 nov. 2014, conseil scientifique sur les décors peints de la fouille du parking Jean-Jaurès.
- **2012** : **musée archéologique de Nîmes**, *Fresques romaines*, 6 juill.-31 déc. 2012, conseiller scientifique, sélection des oeuvre, rédaction des panneaux.

- **2011/ 2012 / 2017** : **musée archéologique de Vieux-la-Romaine**, *Haut en couleurs, la fresque à l'époque romaine*, 9 avr. au 17 nov. 2011, exposition présenté à **Gisacum - Vieil-Évreux**, 2 juin - 2 sept. 2012, à **Coriosolis - Corseul**, 17 juin - 18 sept. 2017, conseiller scientifique, sélection des oeuvres, rédaction des panneaux.

Comités scientifiques, comités de rédaction, associations à but scientifique, PCR

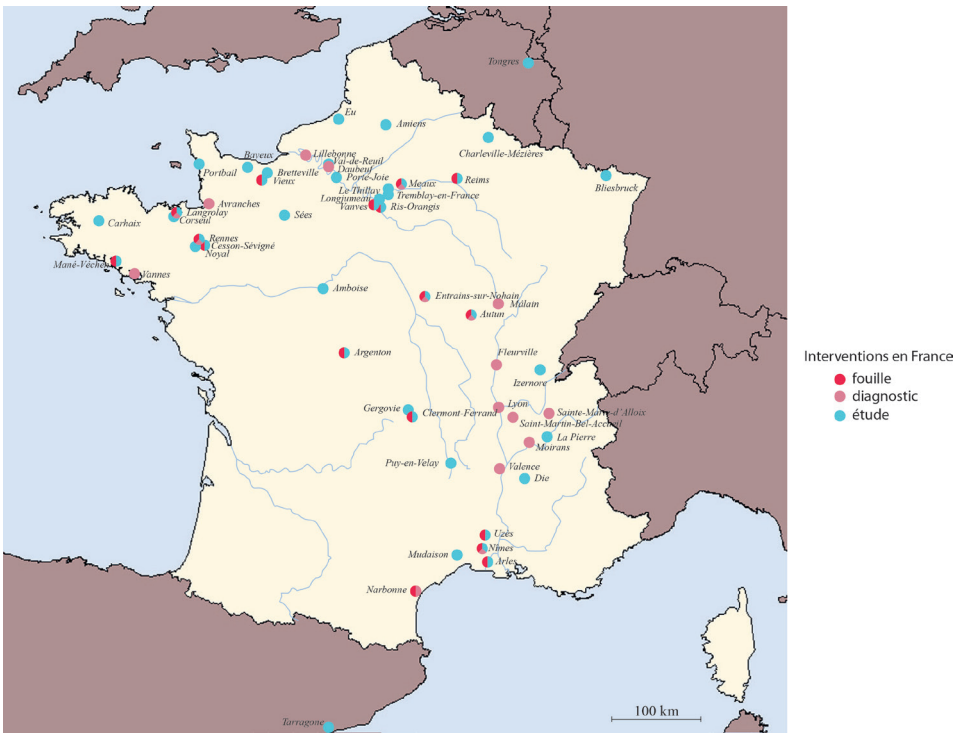
- Membre du **comité scientifique** du XVe colloque l'**Association internationale pour la peinture murale antique,** Murcia (Espagne), 12-16 spetembre 2022**, membre du comité de lecture** des actes (2023).
- **Cofondateur et co-directeur** de *Pictor, collection de l'AFPMA,* Ausonius éds, 2012-2021 (11 volumes parus).
- Membre du **comité scientifique** du XIVe colloque l'**Association internationale pour la peinture murale antique**, Naples-Herculanum, 9-13 septembre 2019 .
- **Comité scientifique** du colloque de Caen, co-directeur scientifique et relecteur des actes.
- **Co-éditeur scientifique** des actes de colloque AFPMA 2013 (Pictor 1), 2014 (Pictor 3), 2016 (Pictor 5), 2017 (Pictor 6), 2018 (Pictor 7), 2020 (pictor 8), 2021 (Pictor 9) et 2022 (Pictor 11).
- **Président** de l'**Association française pour la peinture murale antique** (AFPMA) de 2017 à 2020, **vice-président** de 2011 à 2017.
- **Comité de relecture** des actes AFPMA de Paris 2009, Narbonne 2010, Paris 2011, Strasbourg 2012, Toulouse 2014, Paris 2015, Louvres 2016, Arles 2017, Troyes 2018, Nîmes 2019.
- Participation à la *"Réflexion à l'échelon national sur l'évaluation, la sélection et la conservation sélective des archives du sol",* Ministère de la culture et de la communication, direction générale des Patrimoines, sous-direction de l'archéologie, groupe décors architecturaux.
- **PCR** *Les enduits peints gallo-romains sur les territoires des Leuques et des Médiomatriques,* coord. M. Mondy et D. Heckenbenner.
- **PCR** *Le complexe monumental de la Genetoye (Autun, Saône-et-Loire) dans son environnement*, coord. Y. Labaune.
- **PCR** *Corseul (22), origine, développement, disparition d'une cité antique de Bretagne*, coord. R. Ferrette.
- **PCR** *Le complexe cultuel de Baron-sur-Odon (14)*, coord. S. Pillault.
- Membre de l'AFPMA depuis 2006.
- Membre de l'AIPMA, A*ssociation internationale pour la peinture murale antique*, 2006 - 2013.

- DIFFUSION GRAND PUBLIC -

Actions grand public (conférences, radios, films...)

- *« La maison de la Harpiste et ses exceptionnelles peintures du Ier s av. J.-C. (Arles – France) »,* conférence, **Cercle Genevois d'Archéologie**, **Genève** (Suisse), 28 mars 2023.
- *« Bilan de l'évolution des recherches sur les maisons romaines de la Verrerie à Arles »,* conférence, **musée départemental Arles antique**, dans le cadre des jeudis d'Arelate, 19 janvier 2023.
- *« Patrimoine de l'Unesco, trésors culturels - Arles »*, **Arte TV**, documentaire 52 min, diffusé le 4 juin 2022.
- *« Camargue Beauté sauvage »*, reportage consacré à l'étude des peintures de la Verrerie, Arles, **Faut pas rêver**, **France 3**, diffusé le 11 mai 2022.
- *« Arles la pompéienne »*, **Carbone 14**, émission de radio, **France Culture**, 1er janvier 2022.
- *« L'artisanat du stuc en Gaule »*, conférence publique, **université de Lausanne**, 29 octobre 2020.
- *« De Pompéi à la Gaule : la peinture murale romaine »,* conférence publique au **Grand Palais, Paris**, 25 mai 2020.
- *« La maison de la Harpiste. État des lieux des connaissances et présentation de l'étude des enduits peints »,* conférence publique au **musée départemental Arles antique**, 18 juin 2021.
- *« Peinture murale en Gaule romaine : une archéologie du décor »*, conférence publique au **musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal**, 7 avril 2018.
- *« La peinture murale romaine et les décors de Trémonteix »,* conférence publique au **musée Bargoin** à Clermont-Ferrand, 18 juin 2017.
- *« Les peintures romaines du site de la Verrerie à Arles et la question du IIe style pompéien en Gaule »,* conférence publique à l'**Auditorium du Louvre**, Paris, 29 mai 2017.
- *« Stucs : un exceptionnel décor romain »,* conférence publique, **Musée Rolin**, Autun, 13 mai 2017.
- *« Fouilles de la verrerie de Trinquetaille »,* conférence publique au **musée départemental Arles antique**, 27 avril 2017.

- *« Matériaux et méthodes de construction gallo-romaine »,* conférence-débat au **musée archéologique du Val d'Oise**, Guiry-en-Vexin, 22 avril 2017.
- *« Villégiature d'exception à Langrolay-sur-Rance »,* **Carbone 14**, émission de radio, **France Culture**, 12 novembre 2016.
- *« Quand un auteur et un archéologue redonnent vie à l'Antiquité romaine »,* Table-ronde avec A. Genot, L. Sieurac et D. Garcia, Les Rendez-Vous de l'Histoire, Blois, 8 octobre 2016.
- *« Quand Arles rivalisait avec Pompéi...»,* **Le salon noir**, émission de radio, **France Culture**, 5 septembre 2015.
- *« Les peintures romaines d'Arles, éclairage nouveau sur le IIe style pompéien en Gaule »,* conférence publique au **musée départemental Arles antique**, 2 juillet 2015.
- *« La peinture murale en Gaule. L'archéologie au service du décor »,* conférence publique, les jeudi d'Arelate, **Association Arelate**, Arles, 18 juin 2015.
- *« Une maison romaine aux enduits peints remarquables découverte à Arles »*, conférence publique, **Association archéologique Entremont**, Aix-en-Provence, 17 avril 2015.
- *« Peinture murale en Gaule romaine, archéologie du décor et découvertes inédites à Arles »*, conférence publique au **musée départemental de Arles antique**, 26 juin 2014.
- *« La peintures murale à l'époque romaine et les décors de Bretteville-l'Orgueilleuse »*, panneau pour les **Journées nationales de l'Archéologie** 2013, base Inrap de Bourguébus.
- *« Archéologie du décor : la peinture murale romaine »*, panneaux pour les XIII[e] **Rendez-vous du carnet de voyage**, 16-18 nov. 2012, Clemront-Ferrand.
- *« La peinture murale romaine, de la fouille à la restauration »,* conférence publique au **musée archéologique de Vieux**, cycle *l'Art dans tous ses états*, 22 mai 2011.
- *« L'apport des peintures murales à l'archéologie gallo-romaine, aperçu de quatre années de recherches nîmoise »*, conférence, actualité de la recherche **Inrap** à l'**École Antique de Nîmes**, 30 mars 2011.
- *« L'apport des peintures murales à l'archéologie gallo-romaine, aperçu de quatre années de recherches nîmoise »* conférence **Inrap** au **Pont-du-Gard**, 23 septembre 2010.
- « *Les fouilleurs* », participation au film de Juliette Sénik, co-produit par l'**Inrap** et diffusé sur **Arte** et **La Chaine Parlementaire**, septembre 2010.
- *« Peintures murales et mosaïques, l'apport du décor à l'histoire gallo-romaine du quartier Clérisseau à Nîmes»*, conférence, actualité de la recherche **Inrap** à l'**École Antique de Nîmes**, 31 mars 2010.
- *« Les décors peints d'une curieuse* villa *romaine du littoral vénète : Mané-Véchen à Plouhinec »*, conférence aux Champs-Libres (Musée de Bretagne) à Rennes, **Printemps de l'Antiquité en Bretagne**, 12 mars 2009.
- *« L'étude des peintures murales romaines* », présentation publique à la **Nuit Européenne des Chercheurs**, musée archéologique de Nîmes, 26 septembre 2008.
- Radio : « *Découvertes récentes dans le Gard et les Bouches-du-Rhône* », émission en studio avec L. Long et M. Célié, **France bleue Gard**, mai 2008.
- *« Présentation des peintures et mosaïques d'une* domus *du chantier du parking Jean-Jaurès »*, conférence publique, actualité de la recherche **Inrap** à l'**École Antique de Nîmes**, 19 mars 2008.



- **Journées nationales de l'archéologie (2014 à 2021)** : actions autour de la peinture romaine. Arles, site de La Verrerie et musée départemental Arles antique, musée Bargoin, Clermont-Ferrand, Musée archéologique, Die, *Coriosolis*, Corseul, Base Inrap, Valence.
- **Journées du Patrimoine** : visites commentées du laboratoire du CEPMR à Soissons, 2004 à 2007 ; visite commentée du site de Vieux-la-Romaine, 2008 à 2010, atelier fresque à la romaine, musée et sites de Vieux-la-Romaine, 2011 ; visites guidées de l'exposition "*Fresques romaines de Nîmes*" au musée archéologique de Nîmes, 2012, stand peinture romaine sur le site de Langrolay, 2016.

- FORMATION -

Encadrement de stages de fouille et d'étude (en labo au CEPMR et en fouille programmée à Mané-Véchen, *Argentomagus* et Arles) pour les agents Inrap, étudiants, élèves de l'ENS-Paris et boursiers étrangers du Patrimoine.
Cours sur "*Les méthodes de fouille et d'étude des peintures romaines*" donnés au **Master formation aux métiers de l'archéologie**, **université Lyon** 3, 27 octobre 2004, au **Master archéologie** et **Master histoire**, **université Rennes 2**, 17 février 2017, seminaire d'archéologie, **université Rennes 2**, 3 avril 2018 et le 7 avril 2023, **Master archéologie, Université d'Aix-Marseille**, 8 novembre 2022.
Sensibilisation aux enduits peints en archéologie préventive, communication lors des réunions de service dans les bases de Cesson-Sévigné, Clermont-Ferrand, Bron, Caen, Rouen, Dijon, Saint-Martin-sur-le Pré, Passy et Valence.