

CLOTHILDE AZZI

clothilde.azzi@u-pec.fr

Née le 23/02/1998

THEMES DE RECHERCHE

Histoire de la construction ; archéologie du bâti ; architecture grecque et romaine ; décor
Construction en matériaux périssables ; bois et fibres végétales
Histoire de l'archéologie ; collectionnisme d'antiquités

CURSUS UNIVERSITAIRE

- 2022- ...** **Doctorante contractuelle en histoire ancienne**
Université Paris-Est Créteil (CRHEC) et ENS-PSL (AOrOc)
Sujet de thèse : « Structures temporaires en bois et en matériaux légers utilisées sur les chantiers de construction dans l'architecture grecque et romaine »
Sous la direction de S. Rougier-Blanc (UPEC – CRHEC) et H. Dessales (ENS – AOrOc)
- 2020-2021** **Diplôme de muséologie – mention B**
École du Louvre, Paris
Spécialité archéologie grecque, étrusque et romaine
Mémoire : « L. Esmonnot, architecte et archéologue (1807-1887) » (18/20)
Sous la direction de C. Jouys-Barbelin, S. Morinière et S. Féret (Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye)
- 2019-2020** **Master 2 Mondes anciens – mention TB**
PSL - École Normale Supérieure de Paris
Parcours histoire ancienne et archéologie
Mémoire : « Caractéristiques et utilisations du roseau dans l'architecture grecque et romaine » (19/20)
Sous la direction d'H. Dessales (ENS – AOrOc)
- 2018-2019** **Master 1 Mondes anciens – mention TB**
PSL - École Normale Supérieure de Paris
Parcours histoire ancienne et archéologie
Mémoire : « Caractéristiques et utilisations du bois de chêne dans la construction romaine » (16/20)
Sous la direction d'H. Dessales (ENS – AOrOc)
- 2015-2018** **CPGE A/L**
Lycée Chateaubriand, Rennes (35)
Option Lettres Classiques
Admissibilité au concours d'entrée de l'ENS de Paris (2018)
- Licence Humanités (par équivalence) – mention A**
Université Rennes 2, Rennes (35)
- 2015** **Baccalauréat littéraire – mention TB**
Lycée Pierre Mendès France, La Roche-Sur-Yon (85)

EXPERIENCE DE TERRAIN ET POST-FOUILLE

- 2020-2022 Fouille programmée – Sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val**
Direction de l'Archéologie de Chartres Métropole, Chartres (28)
CDD de 14 mois cumulés, poste d'archéologue de terrain spécialisée dans l'étude des sources textuelles.
- *Fouille et étude du bâtiment à bassins et des restes du plafond à caissons.*
 - *Prélèvement, nettoyage et conditionnement des bois gorgés d'eau et carbonisés.*
 - *Inventaire et étude technique du corpus composé d'env. 1500 bois : prise de mesures, observations tracéologiques, évaluation du potentiel dendrochronologique, entomologique et xylologique, photographie et photogrammétrie, DAO.*
 - *Missions de recherche documentaire : étude des sources textuelles et épigraphiques antiques pour l'élaboration d'un corpus des plafonds à caissons en bois dans l'Antiquité. Rédaction de deux chapitres pour les rapports de fouille 2022 et 2023.*
- Sous la direction de B. Bazin et en collaboration avec E. Bouilly, S. Papián et M. Toriti (Direction de l'archéologie de Chartres Métropole).
- Août 2020 Fouille – Chantier « Les Communs » (3 sem.)**
Sanctuaire gallo-romain de Villards d'Héria, Jura (39)
- *Sondage du secteur des Communs, à proximité du sanctuaire inférieur du Pont des Arches, étude architecturale (inventaire et relevés) et traitement du mobilier.*
- Sous la direction de J. Soichet (UMR 6249) et B. Clément (UMR 6249).
- Août 2019 Fouille – Chantier franco-américain du théâtre de Mandeure (3 sem.)**
Théâtre romain de Mandeure, Doubs (25)
- *Fouille du pulpitum du théâtre, étude architecturale (inventaire et relevés) et traitement du mobilier.*
- Sous la direction de S. Blin (CNRS-AOrOc).

FORMATIONS

- Juin 2019 Atelier de formation à l'étude des enduits peints antiques (3 sem.)**
Villa Adriana, Tivoli (Italie)
- *Fouille et prélèvement d'un plafond décoré, nettoyage et remontage de différents groupes d'enduits peints sur le site du Macchiosso. Workshop international en collaboration avec l'université de Columbia, l'E.F.R. et l'université de Poitiers.*
- Sous la direction de F. Monier (CNRS - AOrOc), M. Carrive (HeRMA), et S. Falzone (Università di Roma, La Sapienza).
- Juin 2019 Initiation à l'étude des enduits peints fragmentaires (1 sem.)**
Direction de l'archéologie de Chartres Métropole, Chartres (28)
- *Découverte des méthodes de traitement du matériel pictural.*
- Sous la direction de F. Monier (CNRS - AOrOc), M. Carrive (HeRMA), et R. Huchin (Direction de l'archéologie de Chartres métropole).
- Mai 2019 Initiation à l'archéologie de la construction romaine (1 sem.)**
Sanctuaire du Vieil-Évreux, Eure (27)
- *Séances de formation théorique et exercices pratiques d'analyses et de relevés architecturaux.*
- Sous la direction d'H. Dessales (ENS - AOrOc).
- Fév. 2019 Initiation à la numismatique romaine et gauloise (1 sem.)**
Centre archéologique européen de Bibracte, Glux-en-Glenne (58)
- *Initiation à l'étude des monnaies gauloises et romaines du corpus de Bibracte.*
- Sous la direction de K. Gruel (AOrOc).

PUBLICATIONS

Monographies et direction d'ouvrages

C. Azzi, *Le Roseau dans l'architecture grecque et romaine*, éditions Classiques Garnier, collection Histoire de la construction (manuscrit issu du mémoire de recherche accepté pour publication, actuellement en cours d'édition).

C. Azzi, M. Jaillet, M. Naar (éd.), *De Corinthe à la rue d'Ulm. La collection Paul et Yvonne Mercier*, éditions Hermann, 2022, 276 p.

Chapitre d'ouvrage

“La collection Robert, reflet de l'anticomanie bourgeoise de la fin du XIX^e siècle ?”, in C. Azzi, M. Jaillet, M. Naar (éd.), *De Corinthe à la rue d'Ulm. La collection Paul et Yvonne Mercier*, éditions Hermann, 2022, p. 59-76.

Rapports de fouille

“Le sapin dans l'architecture antique. État intermédiaire de la recherche des occurrences de sapin dans la littérature grecque et latine”, B. Bazin, C. Azzi, E. Bouilly, S. Papaïan, M. Toriti, *Le complexe cultuel gallo-romain de Saint-Martin-au-Val et le plafond suspendu en bois décorés. Rue des Bas-Bourgs, Chartres, Eure-et-Loir: Rapport de fouilles archéologiques programmées 2019-2022. Site 033.28.085.0128*, Chartres, Ville de Chartres, direction de l'Archéologie, 2023.

“Apport des sources textuelles et épigraphiques antiques à l'étude du plafond à caissons de Saint-Martin-au-Val”, B. Bazin, C. Azzi, E. Bouilly, S. Papaïan, M. Toriti, *Le complexe cultuel gallo-romain de Saint-Martin-au-Val et le plafond suspendu en bois décorés. Rue des Bas-Bourgs, Chartres, Eure-et-Loir: Rapport triennal de fouilles archéologiques programmées 2019-2021. Site 033.28.085.0128*, Chartres, Ville de Chartres, direction de l'Archéologie, 2022, p. 62-80.

Articles

C. Azzi, M. Jaillet et M. Naar, « Appréhender l'objet archéologique hors contexte : l'exemple de la collection Mercier », *Matière, matériaux et (im)matérialité. Actes du séminaire transversal 2022 de l'EPHE*, Paris, 2022.

C. Azzi, A. Boulet, A. Broseta, G. du Couëdic, A. Henriques, N. Kirion, C. de Mareschal, C. Margelidon, C. Tep, M. de Toledo, « Joutes verbales (3) : flatteries maladroites et menaces stratégiques (Hor., Sat. I, 9, 21-34) », *Revue de Linguistique latine du centre Ernout. De Lingua Latina* n°19, décembre 2019, p. 121-145.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

05/06/23 « *De l'arbre au caisson : aborder la sélection des essences, la construction et le contexte d'exposition du plafond de Saint-Martin-au-Val grâce aux sources textuelles antiques* », dans le cadre de la Journée d'études *Construction et décor des couvertures antiques* du laboratoire HeRMA, coordonnée par Mathilde Carrive, Université de Poitiers.

30/05/23 « *Le roseau, de la hutte à la voûte : usages et paradoxes d'un matériau déprécié dans l'Antiquité* », dans le cadre de la Journée d'études *Matériaux dépréciés, matériaux nobles : histoire sociale et culturelle des matériaux de construction de l'antiquité à nos jours*, organisée par Virginie Mathé et Sylvie Rougier-Blanc, UPEC-CRHEC, Créteil.

- 21/03/23** « *Chaume, terre et bois. Les couvertures en matériaux périssables dans l'Antiquité : des pistes pour dépasser le manque de sources matérielles* », avec M.-C. Brelle, dans le cadre de la séance doctorale (*Dé*)couvrir : matériaux, types et entretien des couvertures du séminaire d'Histoire de la construction dirigé par H. Dessales, R. Carvais et J.-P. Van Staëvel.
- 08/04/22** « *Appréhender l'objet hors contexte – le cas de la collection Paul et Yvonne Mercier* », avec M. Naar et M. Jaillet dans le cadre de la 13^e Journée Transversale des doctorants, EPHE, Paris.
- 04/06/21** « *L'uso del legno di quercia nell'architettura romana – l'apporto delle fonti testuali latine* », communication (poster) en italien dans le cadre du colloque international *Clay, Timber and Perishable Materials in Ancient Architecture* organisé par l'université de Padoue, Italie. Actes à paraître.

INTERVENTIONS DANS DES SEMINAIRES

- 24/11/22** « *Envisager l'“après master”. Présentation du parcours d'une diplômée* », dans le cadre du séminaire commun du master Mondes Anciens de l'ENS-PSL « Enjeux et métiers dans les sciences de l'Antiquité », organisé par D. Petit et H. Dessales (2h).
- 09/06/20** « *La collection Paul et Yvonne Mercier* » avec M. Jaillet et M. Naar dans le cadre du séminaire « Sociétés protohistoriques et cultures méditerranéennes au premier millénaire av. J.-C. » organisé par S. Verger (2h).

ORGANISATION DE JOURNEES D'ETUDE

- 31/05/23** « *(Re)connaître le travail : figures des travailleurs et travailleuses de l'Antiquité à nos jours* », 6^{ème} Journée d'Étude des Jeunes Chercheurs du CRHEC, UPEC-Campus Centre (Créteil).
En coopération avec N. Apostolou, C. Buton, C. Courgeon, F. Olivo, F. Seitz.
- 21/03/23** « *(Dé)couvrir : matériaux, types et entretien des couvertures* », séance doctorale du séminaire d'Histoire de la construction dirigé par H. Dessales, R. Carvais et J.-P. Van Staëvel, Pavillon de l'Arsenal (Paris).
En coopération avec M.-C. Brelle, E. Fiore, N. Moucheront, S. Vyverman.

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES ET ENGAGEMENT ASSOCIATIF

- 2023-2024** **Suppléante à la Commission Recherche de l'UPEC**
UPEC, Collège Usagers, Secteur 2 « Lettres et sciences humaines et sociales »
- 2020-2022** **Codirection du Projet Mercier**
AOrOc, Bibliothèque Lettres-Sciences humaines de l'ENS, ArkheoPSL
Coordination d'un projet étudiant portant sur la valorisation d'une collection d'objets archéologiques grecs inédite conservée à l'ENS.
- Encadrement du travail d'identification des objets et de rédaction des notices.
 - Collaboration avec des professionnels du monde des musées.
 - Édition et participation à la rédaction du catalogue d'exposition.
- En codirection avec M. Naar et M. Jaillet.

- 2019-2023** **ArkheoPSL** (club d'archéologie de l'ENS) et en collaboration avec AOrOc
- *Responsable newsletter 2022-2023 : veille scientifique d'événements en lien avec l'archéologie (colloques, séminaires, expositions).*
 - *Médiation culturelle : organisation et animation d'ateliers conçus pour le grand public sur la fresque romaine et la frappe de monnaie gauloise dans le cadre de l'exposition « Réinventer les Celtes » à l'Humathèque d'Aubervilliers (2023) et les Journées Nationales de l'Archéologie à Saint-Germain-en-Laye (2019).*

- 2019-2020** **Association Journées Découvrir l'Antiquité**
- Organisation de journées thématiques à l'ENS pour sensibiliser des élèves du secondaire à l'étude des Sciences de l'Antiquité.
- *Direction de la Journée « Couleurs » (2020), participation à la Journée « Magie » (2019) et à la Journée « L'Eau dans l'Antiquité » avec le musée du Pont du Gard.*

LANGUES

Anglais (C1)
Allemand (B1)

Italien (B2)
Russe (A1)

Latin, Grec ancien.

COMPETENCES EN INFORMATIQUE

Microsoft Office (Excel, Word)

Suite Adobe (Illustrator, Photoshop, In Design)

Inkscape, Gimp

FileMaker pro (création de trois bases de données relationnelles)

QGIS (Système d'Information Géographique)

Agisoft Metashape (photogrammétrie)

Horos (tomographie), notions

Tropy