

Jean-Paul THUILLIER

Liste des publications

I. OUVRAGES

1- *Les jeux athlétiques dans la civilisation étrusque*, Rome (BEFAR, 256), 1985, 755 pages, 67 figures.

2- *Byrsa 1. Rapports préliminaires des fouilles 1974-1976 de la Mission Archéologique Française à Carthage*, ouvrage collectif sous la direction de S. Lancel, Rome (Collection de l'EFR, 41), 1979.

3- *Byrsa 2. Rapports préliminaires sur les fouilles 1977-1978: niveaux et vestiges puniques*, sous la direction de S. Lancel (avec J.-P. Morel), Rome, 1982.

4- *Les Etrusques. La fin d'un mystère?*, Paris, Gallimard (Collection Découvertes), 1990 (1^{ère} éd.), 2009 (2^e éd. revue et augmentée, 160 pages) (traductions en italien, allemand, hollandais et japonais).

5- *Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusco-italique* (J.-P. Thuillier éd., avant-propos), Actes de la table ronde organisée par l'équipe de recherches étrusco-italiques de l'UMR 126 (CNRS-ENS, Paris) et l'Ecole française de Rome, Rome, 3-4 mai 1991, Rome (Collection de l'Ecole Française de Rome, n° 172), 1993

6- *Le sport dans la Rome antique*, Paris, Editions Errance (collection des Hespérides), 1996, 190 pages (traduction allemande: *Sport im antiken Rom*, édition revue et augmentée, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Primus Verlag, 1999, 241 pages).

7- *Le censeur et les Samnites. Sur Tite-Live, livre IX* (éd., avec D. Briquel), Etudes de littérature ancienne 11, Paris Editions rue d'Ulm, 2001.

8- *Dictionnaire de l'Antiquité grecque et romaine* (sous la direction J.-P. Thuillier, en collaboration avec Ph. Jockey, M. Sève, E. Wolff), Paris, Hachette (Les Dictionnaires Historiques), 2002.

9.- *Les Etrusques. Histoire d'un peuple*, Paris, Armand Colin, coll. Civilisations, 2003, 240 pages (traductions en italien, en russe et en bulgare).

10.- *Le sport dans l'Antiquité* (en collaboration avec W. Decker), Paris (Editions Picard, collection *Antiqua*), 2004, 260 pages.

11.- *Les Etrusques*, Paris, Editions du Chêne (collection "Grandes Civilisations"), 2006, 240 pages.

11bis.- *Les Etrusques aux douze cités*, Editions Universitaires Européennes, 2014.

11ter.- *Allez les Rouges ! Les jeux du cirque en Etrurie et à Rome*, Paris, Editions Rue d'Ulm, 2018, 250 pages, 54 illustrations.

11quater.- (dir.), *Défis et sports, de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, In Fine éditions d'art, catalogue de l'exposition « Défis et Sports », Hôtel des Expositions, Draguignan, décembre 2023-mars 2024, 2023, 144 pages, ill.

ARTICLES

12- *Notes sur Lucrèce et la satire antireligieuse (De rerum natura, V, 1198-1203)*, dans *Mélanges de philosophie, de littérature et d'histoire ancienne offerts à P. Boyancé*, Rome (Collection EFR, 22), 1974, p. 703-710.

13- *Un motif original de l'orientalisant étrusque*, dans *MEFRA*, 86, 1974, p. 41-78.

14- *Denys d'Halicarnasse et les jeux romains (Antiquités Romaines, 7, 72-73)*, dans *MEFRA*, 87, 1975, p. 563-581.

15- *La frise gravée du Lébès Barone de Capoue dans L'Italie préromaine et la Rome républicaine (Mélanges offerts à J. Heurgon)*, Rome (collection EFR, 27), 1976, p. 981-990.

16- *Éléments antiques situés sous le Palais Farnèse (en collaboration)*, dans *MEFRA*, 89, 1977, p. 723-806.

17- *A propos des "triades divines" de Poggio Civitate (Murlo)*, dans *Recherches sur les religions de l'Antiquité classique* (éd. par R. Bloch), Genève-Paris, 1980, p. 383-394.

18- *Town planning and domestic architecture of the early second century B.C. on the Byrsa, Carthage (avec S. Lancel et G. Robine)*, dans *New Light on ancient Carthage* (éd. par J.G. Pedley), Ann Arbor (The University of Michigan Press), 1980, p. 13-27.

- 19- *Sur la colline de Byrsa à Carthage: cinq siècles d'histoire* (avec S. Lancel), dans *Archéologia*, 146, 1980, p. 22-36.
- 20- *La présence de l'Antiquité sous le Palais Farnèse (en collaboration)*, dans *Le Palais Farnèse*, I, 1, Rome 1981, p.3-15.
- 21- *Les sports dans la civilisation étrusque*, dans *Stadion*, 7, 2, 1981, p.173-202.
- 22- *Timbres amphoriques puniques écrits en lettres grecques*, dans *Actes du colloque sur la céramique antique* (Carthage, 23-24 juin 1980), Carthage (CEDAC), 1982, p. 15-22.
- 23- *Le programme athlétique des ludi circenses dans la Rome républicaine*, dans *REL*, 60, 1982, p. 105-122.
- 24- *Quand les athlètes étaient nus*, dans *L'Histoire*, 66, avril 1984, p. 81-83.
- 25- *Tarpéia et le Capitole* dans *La trahison, Silex* (Grenoble), 26, 1984, p.26-34.
- 26- *Appelez-moi simplement César...*, dans *Le Roi, Silex*, 27-28, 1984, p. 72-76.
- 27- *Nouvelles découvertes de bucchero à Carthage*, dans *Atti del Colloquio "Il commercio etrusco arcaico"* (Rome, 5-7 décembre 1983), Rome (CNR), 1985, p. 155-163.
- 28- *Remarques sur l'habitat punique tardif à Carthage-Byrsa* dans *Actes du Congrès International sur Carthage (Université du Québec à Trois-Rivières, 10-13 octobre 1984)*, CEA, 19, 1986, p. 99-120.
- 29- *La course armée en Etrurie* dans *Actes de la table ronde "Guerre et sociétés en Italie au IVe siècle av. J.-C.: les indices fournis par l'armement et les techniques de combat"* (Paris, 5 mai 1984), Paris (PENS), Paris, 1986, p. 11-18.
- 30- *Mort d'un lutteur*, dans *MEFRA*, 97, 1985, p. 639-646.
- 31- *Les conséquences de la bataille d'Alalia (Hérodote, 1, 167): oracle delphique et divination étrusque* dans *La divination dans le monde étrusco-italique, Caesarodunum*, suppl. 52, 1985, p. 23-32.
- 32- *Les cirques romains*, dans *Echos du monde classique/ Classical views* (Calgary, Canada), 31, n.s. 6, 1987, p. 93-111.
- 33- *Réflexions sur les jeux athlétiques en Etrurie d'après la céramique attique destinée au marché étrusque*, dans *Actes du Second Congrès International Etrusque (26 mai-2 juin 1985, Florence)*, Rome, 1989, 3, p. 1163-1170.
- 34- *Remarques sur Hérodote, 1, 167: un culte d'Apollon à Caeré?*, *ibid.*, 3, p. 1537-1548.

- 35- *La nudité athlétique: Grèce, Etrurie, Rome*, dans *Nikephoros*, 1, 1988, p. 29-48.
- 36- *Le programme hippique des jeux romains: une curieuse absence*, dans *REL*, 65, 1987, p. 53-73 (et *addendum* dans *REL*, 66, 1988, p. 240-241).
- 37- *Les édifices de spectacle de Bolséna: ludi et munera*, dans *Bolséna et la romanisation de l'Etrurie méridionale*, *MEFRA*, 99, 1987, p. 595-608.
- 38- *Les danseurs qui tuent... et autres athlètes étrusques*, dans *Les jeux étrusco-italiques: iconographie et idéologie* (table ronde de l'École Normale Supérieure, 21 mars 1987), *KTEMA*, 11, 1986, p. 160, 211-220.
- 39- *Les origines de la gladiature: une mise au point sur l'hypothèse étrusque*, dans *Spectacula I: Amphithéâtres et gladiateurs* (Actes du colloque de Toulouse-Lattes, mai 1987), Lattes, 1990, p. 137-146.
- 40- *L'organisation et le financement des ludi circenses au début de la République: modèle grec ou modèle étrusque?* dans *Crise et transformation des sociétés archaïques de l'Italie antique au Ve siècle av. J.-C. (actes de la table ronde organisée à Rome, 19-21 novembre 1987)*, Rome (Collection EFR, n°137), 1990, p. 359-372.
- 41- *Les curseurs du cirque romain étaient-ils toujours des coureurs à pied ?* dans *Latomus*, 47, 1988, p. 376-383.
- 42- *Auriga/Agitator: de simples synonymes?* dans *RPh*, 61, 1987, p. 233-237.
- 43- *Les sports de combat dans l'Antiquité classique (article-review)*, dans *JRA*, 1, 1988, p. 97-103.
- 44- *Le grand spectacle des courses de chars*, dans *L'Histoire*, 108, février 1988, p. 84-86.
- 45- *Les jeux dans les premiers livres des Antiquités Romaines*, dans *Actes du colloque "Denys d'Halicarnasse"* (Dijon, juin 1988), *MEFRA*, 101, 1989, p. 229-242.
- 46- *Les desultores de l'Italie antique*, dans *CRAI*, 1989, p. 33-53.
- 47- *De la Grèce antique à Séoul: l'introuvable "esprit olympique"*, dans *L'Histoire*, 119, février 1989, p. 90-92.
- 48- *Les origines du théâtre romain* dans *Le catalogue de l'exposition "Le théâtre et ses spectacles"*, (Musée de Lattes, 1989), Lattes, 1989, p. 93-95.
- 49- *L'origine du cirque* dans *Le catalogue de l'exposition "Le cirque et les courses de chars. Rome-Byzance"* (juin-octobre 1990, Musée de Lattes), Lattes, 1990, p. 33-37.
- 50- *Les strigiles de l'Italie antique*, dans *RA*, 1989, p. 339-342.
- 51- *La fin des Etrusques*, dans *L'Histoire*, 144, mai 1991, p. 8-16.

- 52- *Sur les origines étrusques du théâtre romain*, dans *Spectacula II: Le théâtre et ses spectacles (Actes du colloque tenu au Musée Archéologique Henri Prades de Lattes, 27-30 avril 1989)*, Lattes, 1992, p. 201-208.
- 53- *Autels d'Etrurie*, dans *L'espace sacrificiel (Actes du colloque sur le sacrifice dans la religion antique, Lyon, Maison de l'Orient, mai 1988)*, Lyon (Publications de la Bibliothèque Salomon-Reinach, 5,) 1991, p. 243-247.
- 54- *L'aurige Ratumenna: histoire et légende* dans *La Rome des premiers siècles. Légende et histoire* (Actes de la table ronde en l'honneur de M. Pallottino, Paris, 3-4 mai 1990), Florence (Biblioteca di Studi Etruschi, 24) 1992, p. 247-255.
- 55- *Les amphithéâtres romains*, dans *Nikephoros* 3, 1990, 287-291
- 56- *Publius Vergilius Maro, citoyen de Mantoue, poète d'Etrurie*, dans *Europe*, n°765-766, janvier-février 1993, p. 69-72.,
- 57- *Les Romains et les jeux du cirque*, dans *L'Histoire*, n° 158, sept. 1992, p. 24-29 (version revue et mise à jour : *Les stars de la course de chars dans Rome au temps de Néron*, Hors-série, L'Histoire-Dargaud, 11/12 2009, p. 82-85.
- 58- *Les représentations sportives dans l'oeuvre du Peintre de Micali*, dans *Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusco-italique*, (Actes de la table ronde internationale , Rome, mai 1991), Rome (Collection EFR, n° 172,) , 1993, p.21-44. (et avant-propos, p.1-6).
- 59- *Dieux grecs et jeux étrusques*, dans *Les plus religieux des hommes* (Actes du colloque international, Paris, Grand Palais, 17-19 novembre 1992) , Paris (XII^{es} rencontres de l'Ecole du Louvre), 1997, p. 372-390.
- 60.- *La fondation de Carthage* dans *L'Histoire*, n° 170, octobre 1993, p. 14-19.
- 61.- *Les jeux étrusques: hellénisation et hellénocentrisme*, dans *Mélanges R. Chevallier* , vol.2 (=Caesarodunum, 29), Tours, 1995, p. 213-219.
- 62- *Jeux athlétiques en Etrurie*, dans *Le stade romain et ses spectacles* (catalogue de l'exposition du musée de Lattes, 1994), Lattes, 1994, p. 35-41.
- 63- *Romulus était-il un athlète?* dans *Spectacula IV* (Actes du colloque de Lattes, octobre 1994), à paraître.
- 64.- *Pretium victoribus: l'exemple des vases étrusques* dans *REA*, 97, 1995, (Actes de la table ronde internationale "Vaisselle métallique, vaisselle céramique: productions, usages et valeurs en Etrurie", Nantes, mai 1994, p. 153-166.
- 65.- (en collaboration avec A. Rassat), *A Fullerene-like ball in a second century Roman mosaic?* dans *Fullerene Science and Technology* , 4(6), 1996, p. 1087-1090.

- 66.- *Stace, Thébàide, VI: les jeux funèbres et les réalités sportives* dans *Nikephoros*, 9, 1996, p. 151-167 .
- 67.- *Un relief archaïque inédit de Chiusi*, dans *RA*, 1997, p. 243-260.
- 68.- *La Tombe des Olympiades de Tarquinia ou les jeux étrusques ne sont pas les concours grecs* , *Nikephoros*, 10, 1997 (Actes du colloque "Sport und Spektakel in Olympia. Die Olympischen Spiele im Altertum und ihre Rezeption im modernen Olympismus", Graz, octobre 1996), p257-264.
- 69- *De Ben Hur à Ben Barek* dans *Droit au but. Histoires de jeux de ballon*, Marseille, n°184, juin 1998, p. 19-23.
- 70- *Le cirrus et la barbe : questions d'iconographie athlétique romaine* , *MEFRA*, 110, 1998, p.351-380.
- 71- *Juvénal et la "Juve" ou Ne dites pas à mes collègues que j'étudie l'histoire du sport antique...*, dans *Mélanges en l'honneur de Serge Lancel (Curiosité historique et intérêts philologiques)*, *Recherches et travaux* (Université Stendhal-Grenoble-III), 54, 1998 , p.23-28.
- 72- *Le sport romain. Des fresques étrusques à la mosaïque africaine*, dans *REL*, 76, 1998, p.13.
- 73- *Articles sport, gladiature, Arezzo, Caéré, Gravisca, Murlo, Orviéto, Pérouse, Populonia (et l'île d'Elbe), Pyrgi, Roselle, Tarquinia, Véies, Vétulonia, Vulci* dans *Le Dictionnaire de l' Antiquité* , Paris (PUF), 2005. Article *sport* publié dans *L'Antiquité de A à Z, Historia thématique*, n° 97, septembre-octobre 2005, p. 74-77.
- 74.- *Le cocher romain, son habit et son couteau*, dans *Nikephoros*, 12, 1999, p. 205-211.
- 75.- *Le pugiliste du Musée de Dresde*, notice n°75 du catalogue de l'exposition "Hadrien. Trésors d'une villa impériale" (Paris, 1999), (éd. J. Charles-Gaffiot, H. Lavagne), Milan (Electa), 1999, p.232-233.
- 76.- *Agitator ou sparsor? A propos d'une célèbre statue de Carthage*, dans *CRAI*, 1999, p. 1081-1106.
- 77.- *Témoignage sur l'Ecole Française de Rome*, dans *Bulletin de la Société des Amis de l'Ecole Normale Supérieure*, 212, avril-mai 1999, p. 41-43.
- 78.-*Les Romains inventent les spectacles planétaires* dans *Historia*, 637, janvier 2000, p. 68-69.
- 79.-*Peintures funéraires et jeux étrusques. L'exemple de la Tombe des Olympiades à Tarquinia*, dans *La peinture funéraire antique* (Actes du VIIe colloque de l'Association

internationale pour la peinture murale antique, Saint-Romain-en-Gal, octobre 1998), Paris, 2001, p. 15-19, pl. I-III.

80.- *Les Etrusques ou le peuple aux douze cités* dans *Mémoire du Collège Universitaire Fontenaisien*, 28, 2001, p. 61-63.

81.- *Le corps du sportif romain* dans *Corps romains*, Ph. Moreau éd., (Actes du colloque de la SFARA, Paris, Collège International de Philosophie, ENS, janvier 1999), Grenoble (J. Millon), 2002, p. 251-266.

82.- *Maxima spectacula au Circus Maximus. Le cirque romain et ses origines*, dans *Jeux du Cirque et amphithéâtres, Histoire Antique*, hors-série 2, 2003, p. 4-11.

83.- *Les factions du cirque sur trois mosaïques de Madrid* dans *MEFRA*, 115, 2003, p. 295-309.

84.- *Athletic Exercises in Ancient Rome: When Julius Caesar Went Swimming* dans *European Review*, 12,3, 2004, p. 415-426.

85.- *Le sport dans la civilisation étrusque: entre Grèce et Rome*, dans *Le sport dans le Sud-Est européen* (R. Etienne dir.), *Etudes Balkaniques*, 11, 2004, p. 13-31.

86.- *D'où vient le marathon?* dans *L'Equipe magazine*, n°1140, avril 2004, p.44.

87.- *Panem et luctatores. Pain public et sport privé (Suétone, Néron, 45)*, dans *L'Égypte à Rome, Cahiers de la MRSN-Caen*, 41, (actes du colloque de l' Université de Caen, novembre 2002), Caen, 2005, p. 305-316.

88.- *L'inactualité du sport spectacle* dans *Le Nouvel Observateur*, Hors-série n°60, *La ferveur sportive*, octobre-novembre 2005, p.18-21.

89.- *Sports et jeux dans l'Antiquité* dans J.-N. Jeanneney, *Concordance des Temps. Dialogues radiophoniques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2005, p. 858-877.

90.- *Gestuelle sportive en Etrurie et à Rome*, dans *L'expression des corps. Gestes, attitudes, regards dans l'iconographie antique* (actes du colloque de Nantes, Rennes, Château-Gontier, 2003-2004, édités par L. Bodiou, D. Frère, V. Mehl), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, p. 375-385

91.- *Du cocher à l'âne*, dans *Rev. de Philologie*, 78,2, 2004, p. 311-314.

92.- *La nudité athlétique, le pagne et les Etrusques* dans *Nikephoros*, 17, 2004, p. 171-180.

93.- *Nouveaux documents sur le sport étrusque*, dans *Nikephoros* 18, 2005 (*Festschrift für Wolfgang Decker*), p. 165-178.

- 94.- *Les expositions sur les Etrusques. De Paris à Venise en passant par la Toscane*, dans *Les Etrusques. Dernières découvertes 1992-2007* (F. Gaultier dir.), *Les Dossiers d'Archéologie*, 322, juillet-août 2007, p. 136-139.
- 95.- *Circensia. Des noms, des choses et des hommes*, dans *Antike Lebenswelten, Festschrift für Ingomar Weiler*, Wiesbaden, 2008, p. 129-133.
- 96.- *Présentation et mise à jour bibliographique* de la nouvelle édition de R. Bianchi Bandinelli et A. Giuliano, *Les Etrusques et l'Italie avant Rome. De la Protohistoire à la guerre sociale*, Paris, Gallimard (L'Univers des Formes), 2008 (édition d'origine, 1973).
- 97.- *Huile parfumée et sport dans les mondes étrusque et romain*, dans L. Bodiou, D. Frère et V. Mehl éd., *Parfums et odeurs dans l'Antiquité*, Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 245-252.
- 98.- *Manilius (Astronomica, 5, 67 sq.) : le cocher et les agitateurs* dans J. Nelis-Clément, J.-M. Roddaz éd., *Le cirque romain et son image*, Mémoires 20, Bordeaux, Ausonius Editions, 2008, p. 459-465
- 99.- *Huile et sport en Etrurie*, dans *Parfums de l'Antiquité. La rose et l'encens en Méditerranée*, Mariemont, Musée royal, 2008, p. 135-138.
- 100.- *Huile et sport à Rome. Du gymnase aux thermes*, dans *Parfums de l'Antiquité...*, p. 305-309.
- 101.- *Une journée particulière dans la Rome antique. Pour une topographie sportive de l'Urbs*, dans *Roma illustrata. Représentations de la ville* (actes du colloque de Caen, MRSH/CERLAM, octobre 2005), Caen, 2008, p. 409-419.
- 102.- *Tibère et Néron, champions olympiques*, dans *Les Jeux olympiques d'Athènes à Pékin*, Collections de L'Histoire, 40, 2008, p. 42-46 (et encart p. 38).
- 103.- *Un pugiliste serviteur de deux maîtres. Inscriptions "sportives" d'Etrurie*, dans *Etruria e Italia preromana*, Studi in onore di G. Camporeale, Pise-Rome, 2009, p. 877-880.
- 104.- *L'Apollon de Pyrgi : un dieu disparaît ?* dans *SE*, 73-2007, 2009, p. 93-100.
- 105.- *Beauté sportive à Rome. Quasimodos de thermes et belles au bikini*, dans *Cent mille ans de beauté*, Paris, Gallimard, 2009, p.
- 106.- *Du Grand Cirque de Rome au Stade de France*, dans *L'Archicube*, 6, juin 2009, p. 69-82.
- 107.- *Les stars des courses de chars dans Rome au temps de Néron*, Hors-série Dargaud-L'Histoire, 2009, p. 82-85.

108.- *La morale de l'athlète grec : images et réalités*, dans *Sport and Citizenship/Sport et citoyenneté*, n°7, juin-août 2009, p. 10.

109.- *Quoi de neuf sur les énigmatiques étrusques ?* dans *Historia*, n°754, octobre 2009, p. 46-51.

110.- *Le corps de l'athlète (Grèce, Etrurie, Rome) : représentations et realia*, dans *Corps en jeu de l'Antiquité à nos jours* (sous la direction de M.-H. Garelli et de V. Visa-Ondarçuhu), Rennes, 2010, p. 339-350.

111.- *Le VIIe siècle étrusque. Ecriture, bucchero, royauté* dans *La Méditerranée du VIIe siècle avant J.-C. (Essais d'analyses archéologiques)* (sous la direction de R. Etienne), Paris, 2010, p. 198-210 et 219-221.

112.- *Les cinq images des Etrusques* dans *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique. « A la rencontre de l'Autre »* (sous la direction de M.-F. Marein, P. Voisin, J. Gallego), Actes du colloque international de Pau, 2009, Paris, 2010, p. 47-56.

113.- *Sport et jeux étrusques*, dans *Des jeux du stade aux jeux du cirque*, (Catalogue de l'exposition du Musée du Malgré-Tout, Treignes), Treignes, Editions du CEDARC, 2010, p. 129-142.

114.- *Le sport dans l'Antiquité. Une première internationalisation*, dans *Le sport dans la mondialisation, Questions Internationales*, 44, juillet-août 2010, p. 35-37.

115.- *Scènes sportives chez les Etrusques* dans *Images de sport. De l'archive à l'histoire* (F. Bosman, P. Clastres, P. Dietschy dir.), Paris, Nouveau Monde éditions, 2010, p. 17-25.

116.- *Naissance et petite enfance dans le monde étrusque*, dans *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)*, VI (Stages and circumstances of life), Bâle-Los Angelès, 2011, p. 9-10.

117.- *Enfance et adolescence dans le monde étrusque, ibid.*, p. 62-65.

118.- *Jeux et sports dans le monde étrusque*, dans *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)*, VII (Festivals and contests), Bâle-Los Angelès, 2011, p. 184-194.

119.- *Vingt ans au cirque. Des « Roman Circuses » au « Cirque romain »* dans *Theatra et spectacula. Les grands monuments des jeux dans l'Antiquité* (M.E. Fuchs, B. Dubosson éd.), Lausanne, Etudes de Lettres, 2011, p. 325-339.

120.- *Virilités romaines. Vir, virilitas, virtus* dans *Histoire de la virilité* (A. Corbin, J.-J. Courtine, G. Vigarello éd.), Tome 1, Paris, Le Seuil, 2011, p. 65-111, notes p. 501-503.

121.- *Du côté des Etrusques : quelques nouveautés archéologiques, La vie voluptueuse des Etrusques, L'Ombra della sera : la Mona Lisa des Etrusques, Les quatre phases de la civilisation étrusque* dans *Giacometti et les Etrusques*, catalogue de l'exposition de la Pinacothèque de Paris (septembre 2011-janvier 2012), M. Restellini et Cl. Zevi éd., 2011, p. 24-31, 47-55, 80-81, 96-97, 114-115, 142-143, 196-203.

122.- *Les terres cuites architecturales* dans *La Castellina a sud di Civitavecchia : origini e eredità. Origines protohistoriques et évolution d'un habitat étrusque* (J. Gran-Aymerich, A. Dominguez-Arranz dir.), Rome, 2011, p. 753-766.

123.- *Trésors étrusques* dans *Connaissance des Arts*, Hors-série n° 504 (Giacometti et les Etrusques), 2011, p. 14-23.

124.- *Mais où sont donc passés les athlètes romains des ludi ?* dans J.-Y. Strasser éd., *Images du sport antique* (Actes du colloque international, Paris, décembre 2011), *Nikephoros*, 24, 2011, p. 171-189.

125.- *Sur/Suri/Suris/Sorex/sors. Le dieu et les sorts*, dans *SE*, 75, 2009 (2012), p. 33-50.

126.- *L'organisation des ludi circenses : les quatre factions (République, Haut Empire)*, dans K. Coleman et J. Nelis-Clément éd., *L'organisation des spectacles romains*, (Entretiens sur l'Antiquité classique, Fondation Hardt, août 2011), Vandoeuvres-Genève, 2012, p. 173-220.

127.- *A l'école des gladiateurs*, dans *Spartacus, Historia (spécial)*, n°5, mai-juin 2012, p. 24-29.

128.- *Les Jeux olympiques ne sont plus ce qu'ils étaient...*, dans *L'ENA Hors les murs*, Dossier : Les Jeux olympiques, 422, juin 2012, p. 13-15.

129.- *Sur le lexique des jeux du cirque* dans A. Garcea, M.-K. Lhommé et D. Vallat éd., *Polyphonia Romana : hommages à F. Biville*, (Spudasmata Bd. 155.1), Hildesheim-Zürich-New York, 2013, p. 219-227.

130.- *Etruscan Spectacles: Theater and Sport*, dans J. MacIntosh éd., *The Etruscan World*, Londres-New York, 2013, p. 831-840.

131.- *Porsenna : la revanche du vaincu*, dans *Le Figaro-Histoire*, Octobre-novembre 2013, p. 80-83.

132.- *L'histoire du sport antique*, dans T. Terret et T. Froissart éd., *Le sport, l'historien et l'histoire*, Reims, s.d. (2013), p. 37-51.

133.- *Le corps du sportif de haut niveau dans l'Antiquité* dans J. Mateu, M. Reynier, F. Violla éd., *Le corps sportif*, Actes des Assises du corps transformé, Montpellier, 20-21-01-2012), Bordeaux, 2014, p. 23-32.

134.- *Sport et musique en Etrurie*, dans D. Frère et L. Hugot éd., *Etrusques. Les plus heureux des hommes* (Mélanges en l'honneur de J-R. Jannot), Rennes, 2014, p. 37-44.

135.- *Circensia 2. De toutes les couleurs*, dans *REA*, 117, 2015, p. 109-128.

136.- *Sport grec, spectacle romain ?* dans *JRA*, 28, 2015, p. 568-573.

137.- *Carl Diem et le sport étrusque*, dans M.-L. Haack éd., *Les Etrusques au temps du fascisme et du nazisme* (Actes des journées d'études internationales, décembre 2014, Amiens), Bordeaux, 2016, p. 67-80.

138.- *Factions du cirque et propriétaires de haras dans l'Espagne romaine*, dans *Nikephoros*, 26, 2013, p. 207-225.

139.- *Les jeux romains : Des origines sacrées au sport-business*, dans T. Hufschmid éd., *Theaterbauten als Teil monumentaler Heiligtümer in den nordwestlichen Provinzen des Imperium Romanum : Architektur-Organisation-Nutzung* (Actes du colloque international d'Augusta Raurica, 18-21 septembre 2013), Augst (Forschungen in Augst 50), 2016, p. 13-23.

140.- *Les Etrusques : des Italiens comme les autres ? A propos de la Vie quotidienne des Etrusques de Jacques Heurgon (1961)*, dans M.-L. Haack éd., *L'étruscologie dans l'Europe d'après-guerre*, (Actes du colloque international, Amiens, Saint-Valéry-sur-Somme, 2015), Bordeaux, 2017, p. 197-208.

141.- *Schau, Spiel und Sport*, in *Die Welt der Etrusker, catalogue de l'exposition* (décembre 2017-juin 2018), Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, 2017, p. 190-191.

142.- *Sports*, dans A. Naso éd., *Etruscology*, Boston/Berlin, 2017, p. 221-232.

143.- *Le sport dans l'Antiquité. Pour en finir avec les idées reçues*, dans *Archéologia*, n° 556, juillet-août 2017, p. 36-47.

144.- *Les faux étrusques, de Londres à Nice en passant par New York*, dans *Raison présente*, 208, 2018, p. 29-33.

145.- *Les jeux olympiques : l'héritage grec*, dans *TDC* (Textes et Documents pour la classe), n° 119, 2018, p. 34-39.

146.- *Virtus ou De excellentibus ducibus*, dans *L'Archicube*, « Mérite et excellence », 14, juin 2013, p. 34-39.

147.- Articles « Gladiateur », « Gymnase », « Pugiliste », « Sport » dans L. Bodiou et V. Mehl (dir.), *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité*, Rennes (PUR), 2019, p. 284-286, 293-294, 533-534, 591-594.

148.- *L'hégémonie étrusque sur les mers et par les mers*, dans *L'histoire de la Méditerranée*, hors-série « Le Monde – La Vie », Paris, 2019, p. 50-51.

149.- *Scène de boxe sur un bas-relief inédit de Gaule Narbonnaise : réflexions sur le ceste romain*, dans *JRA*, 32, 2019, p. 495-504.

150.- *Circensia 3. Les supporters des factions du cirque romain*, dans *REA*, 121, 2019, p. 455-461.

151.- *Les jeux romains dans l'art*, compte rendu de l'ouvrage de K.M.D. Dunbabin, *Theater and Spectacle in the Art of the Roman Empire*, dans *JRA* 2017.

152.- *Il lucumone Picasso. Picasso et l'art étrusque*, dans *Picasso-Méditerranée* (séminaire de Venise, Fondation Giorgio Cini, 24-25 novembre 2016), Paris, In Fine éditions d'art, 2020, p. 161.

153.- *Etruscan Events* dans *The Oxford Handbook of Sport and Spectacle in the ancient World* (A. Futrell, Th. Scanlon éd.), Oxford University Press, 2021, p. 74-84.

154.- *Circus-Spiele - die Leidenschaft Roms in Wettkämpfe der Vorzeit*, *Archäologie in Deutschland*, 3, 2021, p. 36-37.

155.- *Le siège des quatre factions du cirque au Champ-de-Mars. Retour sur les fouilles du palais Farnèse (1974)*, dans Ph. Fleury et S. Madeleine éd., *Topographie et urbanisme de la Rome antique*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2022, p.307-320.

156.- *Tite-Live, 1, 35,8-9. Les petits chevaux de Véies*, dans P. Duchêne et al. éd., *Relire Tite-Live, 2000 ans après*, Bordeaux, Ausonius Editions, 2022, p. 19-26.

155. Comptes rendus dans *Gnomon*, *Revue Archéologique*, *Revue des Etudes Latines*, *Revue de Philologie*, *Revue des Etudes Anciennes*, *Annales ESC*, *Latomus*, *L'Histoire*, *EMC/Classical Views*, *Nikephoros*, *Journal of Roman Archaeology (long reviews)*.

Sous presse ou à paraître:

Articles:

Lut(h)/Ludus : Retour sur l'étymologie du latin ludus dans M.-L. Haack, G. van Heems éd., *Mélanges en l'honneur de D. Briquel* (Rome, EFR).

Les athlètes grecs dans le monde romain sous la République : le sens du mot athleta, dans *Non minus Graecos*, colloque de l'ENS 2019 (S. Lalanne, M. Mahé éd.), Bordeaux, Editions Ausonius.

Une grande partie des articles (surtout récents) peuvent être trouvés sur le site academia.edu.