

PUBLICATIONS

REVUES A COMITE SCIENTIFIQUE

2018. "Modern Egyptomania and Early Egyptology: The Case of Mariette's 1867 Egyptian Temple", *Nineteenth-Century Contexts*, 40. DOI : <https://doi.org/10.1080/08905495.2018.1484610>

2017. "Schiaparelli et les archéologues italiens aux bords du Nil : égyptologie et rivalités diplomatiques entre 1882 et 1922", *Rivista del Museo Egizio* 1. DOI : <https://doi.org/10.29353/rime.2017.1231>

CHAPITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS

2021. "Egyptology", In: Scholl L. (eds), *The Palgrave Encyclopedia of Victorian Women's Writing*. Palgrave Macmillan, Cham. DOI : https://doi.org/10.1007/978-3-030-02721-6_280-1

ACTES DE COLLOQUE

A paraître. "Mariette et le temple impossible : égyptologie et égyptomanie à l'Exposition universelle de 1867 ", in J-L. Podvin, D. Devauchelle (éd.), *Mariette, deux siècles après* [actes du colloque, Boulogne-sur-Mer, 8-10 Septembre 2021].

2020. "L'objet égyptien à la fin du XIXème siècle, au cœur de la transmission du savoir égyptologique", in R. Pietri, A-H. Perrot, J. Tanré (éd.), *L'Objet Égyptien, source de la recherche* [actes du colloque, Ecole du Louvre 17-19 juin 2015], Paris, p.293-307.

CATALOGUES D'EXPOSITION

2022. "Ricareare l'Antico Egitto a Parigi", in E. Ferraris (éd.), *Aida. Figlia di due mondi*, Modène, p.88-93. [Exposition au Museo Egizio, Turin, Mars-Juin 2022]

2017. In A. O. Bolshakov (éd.), *Nefertari and the Valley of the Queens*, éditions du Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg. Catalogue de l'exposition du Museo Egizio à Saint-Pétersbourg, publication en russe.

Coordination des textes du catalogue, rédaction de 15 notices d'œuvres, ainsi que des chapitres suivants :

"Excavating in Egypt during the early 20th century: in the footsteps of Schiaparelli", p.22-27

"What is an Egyptian stela?", p. 76-79

"Musical instruments, royal women and religion", p. 80-84

"The 19th century models of temples: a testimony of the history of Egyptology", p.94-99.

2017. C. Jarsaillon, P. Del Vesco, "L'archeologia in Egitto tra la fine dell'ottocento e l'inizio del novecento", in B. Moiso et P. Del Vesco (éd.), *Missione Egitto 1903-1920. L'avventura archeologica M.A.I raccontata*, Modène, p. 119-131. [Exposition au Museo Egizio, Turin, Mars-Juin 2017]

VULGARISATION

2018-2019. *Archéologia* (éditions Faton), contributions régulières aux numéros 569 à 577, dont :

- N°575, Avril 2019 : Dossier de couverture sur l'exposition itinérante *Toutânkhamon* à Paris, et articles d'actualité de l'égyptologie "Découvertes de taille à Hatnoub" et "Redécouvrir les collections égyptiennes du Nation Museum of Scotland".
- N°576, Mai 2019 : Dossier de couverture sur l'exposition *Les Dernières Heures de Pompéi* au musée de la Romanité de Nîmes.