



CO-DIRECTION D'OUVRAGE

**Boislève, Monier 2020**

BOISLÈVE (J.), MONIER (F.) dir. – *Peintures et stucs d'époque romaine : études toichographologiques* : actes du 30<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Arles, 24 et 25 novembre 2016. Bordeaux : Ausonius, 2020, 464 p. (Pictor, collection de l'AFPMA, 8).

**Boislève et al. 2022**

BOISLÈVE (J.), CARRIVE (M.), MONIER (F.) dir. - *Peintures et stucs d'époque romaine : études toichographologiques* : actes du 32<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Nîmes, 22 et 23 novembre 2019. Bordeaux : Ausonius, 2022, 310 p. (Pictor, collection de l'AFPMA, 11).

**Boislève et al. 2021**

BOISLÈVE (J.), CARRIVE (M.), MONIER (F.) dir. - *Peintures et stucs d'époque romaine : études toichographologiques* : actes du 31<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Troyes, 23 et 24 novembre 2018. Bordeaux : Ausonius, 2021, 353 p. (Pictor, collection de l'AFPMA, 9).

**Boislève et al. 2018**

BOISLÈVE (J.), DARDENAY (A.), MONIER (F.) dir. – *Peintures et stucs d'époque romaine : études toichographologiques* : actes du 29<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Louvres, 18 et 19 novembre 2016. Bordeaux : Ausonius, 2018, 408 p. (Pictor, collection de l'AFPMA, 7).

**Boislève et al. 2017**

BOISLÈVE (J.), DARDENAY (A.), MONIER (F.) dir. – *Peintures et stucs d'époque romaine : études toichographologiques* : actes du 28<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Paris, 20 et 21 novembre 2015. Bordeaux : Ausonius, 2017, 378 p. (Pictor, collection de l'AFPMA, 6).

**Boislève et al. 2016**

BOISLÈVE (J.), DARDENAY (A.), MONIER (F.) dir. – *Peintures et stucs d'époque romaine : une archéologie du décor* : actes du 27<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Toulouse, 20 et 21 novembre 2014. Bordeaux : Ausonius, 2016, 440 p. (Pictor, collection de l'AFPMA, 5).

**Boislève et al. 2014**

BOISLÈVE (J.), DARDENAY (A.), MONIER (F.) dir. – *Peintures et stucs d'époque romaine. Révéler l'architecture par l'étude du décor* : actes du 26<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Strasbourg, 16 et 17 novembre 2012. Bordeaux : Ausonius, 2014, 350 p. (Pictor, collection de l'AFPMA, 3).

**Boislève et al. 2013**

BOISLÈVE (J.), DARDENAY (A.), MONIER (F.) dir. – *Peintures murales et stucs d'époque romaine, de la fouille au musée* : actes des 24<sup>e</sup> et 25<sup>e</sup> colloques de l'AFPMA, Narbonne, 12 et 13 novembre 2010, Paris, 25 et 26 novembre 2011. Bordeaux : Ausonius, 2012, 492 p. (Pictor, collection de l'AFPMA, 1).

**Boislève et al. 2012**

BOISLÈVE (J.), JARDEL (K.), TENDRON (G.) dir. – *Décor des édifices publics civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité, I<sup>er</sup> – IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C., peinture, mosaïque, stuc et décor architectonique* : actes du colloque de Caen, 7-8 avril 2011. Chauvigny : APC, 2012, 544 p. (Mémoire XLV).



ACTES DE COLLOQUES INTERNATIONAUX

**Boislève 2021**

BOISLÈVE (J.). - Manifestation du luxe dans les décors peints et stucés de Gaule romaine : styles, matériaux et techniques. In : DUYPAT (F.), NIETO-PELLETIER (S.) dir. - *Le luxe en Gaule* : actes du colloque d'Arles. Bordeaux : Ausonius, 2021, p. 117-132 (Mémoires 61).

### **Boislève 2017a**

BOISLÈVE (J.). – Les stucs figurés en Gaule. In MOLS (S.), MOORMANN (E.) dir. - *Contexte and Meaning, Proceedings of the twelfth International Conference of the Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, Athens, September 16-20, 2013*, Babesch suppl. 31, Leuven, Paris, Bristol, 2017, p. 465-470.

### **Boislève 2017b**

BOISLÈVE (J.). – La représentation de Vénus dans les absides et exèdres en Gaule romaine. In MOLS (S.), MOORMANN (E.) dir. - *Contexte and Meaning, Proceedings of the twelfth International Conference of the Association Internationale pour la Peinture Murale Antique, Athens, September 16-20, 2013*, Babesch suppl. 31, Leuven, Paris, Bristol, 2017, p. 455-464.

### **Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). – Nouvelles découvertes à Nîmes (Gard, France), 54 décors issus des fouilles du parking Jean-Jaurès et de la Percée Clérisseau. In : ZIMMERMANN (N.) dir.- *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil* : Actes du XI<sup>e</sup> colloque international de l'AIPMA, Ephèse, 13-17 septembre 2010. Vienne, 2014, p. 657-662.

### **Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). - Marque d'atelier ou style régional à Bliesbrück Reinheim (Moselle, France) ? In : ZIMMERMANN (N.) dir.- *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil* : Actes du XI<sup>e</sup> colloque international de l'AIPMA, Ephèse, 13-17 septembre 2010. Vienne, 2014, p. 651-655.

### **Boislève 2011**

BOISLÈVE (J.). – Un important décor architectural en stuc à Autun. In : BALMELLE (C.), ÉRISTOV (H.), MONIER (F.) dir. – *Décor et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge, mosaïque, peinture, stuc* : actes du colloque international, Toulouse, 9-12 octobre 2008. Bordeaux : Fédération Aquitania, 2011, p. 525-538. (*Aquitania*, suppl. 20).

### **Boislève 2010**

BOISLÈVE (J.). - Artisanat du stuc : un exceptionnel décor d'époque romaine à Autun. In : CHARDRON-PICAULT (P.) dir. - *Aspects de l'artisanat en milieu urbain : Gaule et occident romain* : actes du colloque international d'Autun, 20-22 septembre 2007. Dijon : Société archéologique de l'Est, 2010, p. 219-229 (*Revue Archéologique de l'Est*, supplément 28).

### **Boislève, Groetembril 2014**

BOISLÈVE (J.), GROETEMBRIL (S.). - Mané-Véchen et la tendance sévérienne en Gaule. In : ZIMMERMANN (N.) dir.- *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil* : Actes du XI<sup>e</sup> colloque international de l'AIPMA, Ephèse, 13-17 septembre 2010. Vienne, 2014, p. 485-492.

### **Boislève, Jardel 2014**

BOISLÈVE (J.), JARDEL (K.). - Imitations de marbres du *forum* de Vieux (Calvados, France), quelques particularités de la seconde moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. In : ZIMMERMANN (N.) dir.- *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil* : Actes du XI<sup>e</sup> colloque international de l'AIPMA, Ephèse, 13-17 septembre 2010. Vienne, 2014, p. 631-636.

### **Boislève, Provost 2011**

BOISLÈVE (J.), PROVOST (A.) 2011. – Les stucs de la *villa maritima* de Mané-Véchen, anciennes découvertes et nouveaux décors. In : BALMELLE (C.), ÉRISTOV (H.), MONIER (F.) dir. – *Décor et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge, mosaïque, peinture, stuc* : actes du colloque international, Toulouse, 9-12 octobre 2008. Bordeaux : Fédération Aquitania, 2011, p. 539-552.

### **Boislève et al. 2014**

BOISLÈVE (J.), LABAUNE-JEAN (F.), DUPONT (C.). - Les enduits à incrustations de coquillage d'Armorique romaine, analyse d'un style régional du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C (Bretagne, France). In : ZIMMERMANN (N.) dir.- *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil* : Actes du XI<sup>e</sup> colloque international de l'AIPMA, Ephèse, 13-17 septembre 2010. Vienne, 2014, p. 265-275.

**Boislève et al. 2011a**

BOISLÈVE (J.), BREUIL (J.-Y.), HOUIX (B.), VAUXION (O.). – Mosaiques et peintures d'un quartier de *Nemausus*, la fouille du parking Jean-Jaurès à Nîmes (Gard). In : BALMELLE (C.), ÉRISTOV (H.), MONIER (F.) dir. – *Décor et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge, mosaïque, peinture, stuc* : actes du colloque international, Toulouse, 9-12 octobre 2008. Bordeaux : Fédération Aquitania, 2011, p. 33-48.

**Boislève et al. 2011b**

BOISLÈVE (J.), BREUIL (J.-Y.), CAYN (P.), HOUIX (B.), VAUXION (O.). – Architecture et décor d'une *domus* dans le quartier sud-ouest de Nîmes durant le Haut-Empire. La fouille du parking Jean-Jaurès, îlot G. In : Balmelle et al. 2011, p. 49-66.

**Boislève et al. 2007**

BOISLÈVE (J.), GROETEMBRIL (S.), VIBERT-GUIGUE (C.). - Les peintures de la *villa* de Mané-Véchen. In : GUIRAL-PELEGRIN (C.). - *Circulacion de temas y sistemas decorativos en la pintura mural antigua. Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Internacional para la Pintura Murale Antigua (AIPMA) (Zaragoza-Calatayud 21-25 septembre 2004)*. Zaragoza : Gobierno de Aragon, Uned Calatayud, 2007, p. 433-436 et p. 554.

**ACTES DE COLLOQUES NATIONAUX****Boislève 2021**

BOISLÈVE (J.). - Hommage à Alix Barbet. In : Boislève et al. 2021, Pictor 9, p. 11-14.

**Boislève 2013**

BOISLÈVE (J.). - L'utilisation du relief dans les décors de la *villa* gallo-romaine de Mané-Véchen (Morbihan). In : Boislève et al. 2013, Pictor 1, p. 137-156.

**Boislève 2012**

BOISLÈVE (J.). - La maison au Grand Péristyle à *Aregenua* (Vieux - Calvados), une relecture du programme décoratif peint et stucé. In : Boislève et al. 2012, actes de Caen, p. 135-152.

**Boislève, Besnard-Vauterin 2021**

BOISLÈVE (J.), BESNAR-VAUTERIN (C.-C.). - Peintures romaines de la villa de Bretteville-l'Orgueilleuse, le Bas des Prés (Calvados). In : Boislève et al. 2021, Pictor 9, p. 19-38.

**Boislève, Cayn 2012**

BOISLÈVE (J.), CAYN (P.). – Peintures et mosaïques d'époque romaine : les décors du quartier Clérisseau à Nîmes (Gard). In : Fuchs (M.), Monier (F.) dir. - *Les enduits peints en Gaule romaine, approches croisées* : actes du 23<sup>e</sup> séminaire de l'AFPMA, Paris, 13-14 novembre 2009. Dijon : RAE, 2012, p. 39-52 (RAE, supplément 31).

**Boislève, Chuniaud 2014**

BOISLÈVE (J.), CHUNIAUD (K.). - Les peintures du sanctuaire de Trémonteix à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). In : Boislève et al. 2014, p. 157-177.

**Boislève, Dardenay 2014**

BOISLÈVE (J.), DARDENAY (A.). - Avant-propos. In : Boislève et al. 2014, Pictor 3, p. 5-6.

**Boislève, Le Barrier 2014**

BOISLÈVE (J.), LE BARRIER (C.). – Peintures murales dans une cave du 8 rue Savaron à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). In : Boislève et al. 2014, p. 179-186.

**Boislève, Monier 2020**

BOISLÈVE (J.), MONIER (F.). - Avant-propos. In : Boislève et al. 2017, Pictor 8, p. 11-12.

**Boislève, Monier 2017**

BOISLÈVE (J.), MONIER (F.). - Avant-propos. *In* : Boislève *et al.* 2017, Pictor 6, p. 7-8.

**Boislève, Rabasté 2018**

BOISLÈVE (J.), RABASTÉ (S.). - Les décors peints d'une *domus* de *Durocortorum* / Reims, au 72 rue Ponsardin / 13 rue Diderot, *In* : Boislève *et al.* 2018, Pictor 7, p. 29-45.

**Boislève, Ronco 2016**

BOISLÈVE (J.), RONCO (C.). – Pan, Bacchus et le sphinx. une peinture murale d'époque romaine découverte à Die. *In* : Boislève *et al.* 2016, Pictor 5, p. 37-58.

**Boislève, Rothé 2020**

BOISLÈVE (J.), ROTHÉ (M.-P.). - Le poète et les Muses : peintures murales de la pièce XXVIII de la maison d'el'Aiôn à Arles (Bouches-du-Rhône). *In* : Boislève, Monier 2020, Pictor 8, p. 35-56.

**Boislève, Simier 2022**

BOISLÈVE (J.), SIMIER (B.), collab. CHÉROUX (A.). - Modes sévériennes, les décors peints de la *villa* de Langrolay-sur-Rance (Côtes-d'Armor). *In* : BOISLÈVE (J.), CARRIVE (M.), MONIER (F.) dir. - *Peintures et stucs d'époque romaine : études toichographologiques* : actes du 32<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Nîmes, 22 et 23 novembre 2019. Bordeaux : Ausonius, 2022, p. 87-11 (Pictor, collection de l'AFPMA, 11).

**Boislève, Vallat 2013**

BOISLÈVE (J.), VALLAT (P.). - La *villa* de Coste Deferne, une peinture découverte au Puy-en-Velay (Haute-Loire). *In* : Boislève *et al.* 2013, p. 157-172.

**Boislève, Venault 2018**

BOISLÈVE (J.), VENAULT (S.). - Un rare plafond en stuc d'époque romaine découvert à Entrains-sur-Nohain (Nièvre), *In* : Boislève *et al.* 2018, Pictor 7, p. 101-124.

**Boislève et al. 2022**

BOISLÈVE (J.), CAYN (P.), HOUIX (B.) - Entre luxe et austérité : premier aperçu des décors découverts à Uzès. *In* : BOISLÈVE (J.), CARRIVE (M.), MONIER (F.) dir. - *Peintures et stucs d'époque romaine : études toichographologiques* : actes du 32<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Nîmes, 22 et 23 novembre 2019. Bordeaux : Ausonius, 2022, p. 9-28 (Pictor, collection de l'AFPMA, 11).

**Boislève et al. 2021**

BOISLÈVE (J.), CARRIVE (M.), MONIER (F.). - Avant-propos. *In* : Boislève *et al.* 2021, Pictor 9, p. 9-10.

**Boislève et al. 2020**

BOISLÈVE (J.), ROTHÉ (M.-P.), BARBERAN (S.). - La maison de la Harpiste et ses décors de deuxième style pompéien : bilan de quatre années de fouilles (2013-2017) sur le site de la Verrerie à Arles (Bouches-du-Rhône). *In* : Boislève, Monier 2020, Pictor 8, p. 17-34.

**Boislève et al. 2018**

BOISLÈVE (J.), DARDENAY (A.), MONIER (F.). - Avant-propos. *In* : Boislève *et al.* 2018, Pictor 7, p. 7-8.

**Boislève et al. 2017**

BOISLÈVE (J.), ROTHÉ (M.-P.), GENOT (A.). – Un nouveau décor de deuxième style sur le site de la Verrerie à Arles : premiers résultats de la campagne de fouilles 2015. *In* : Boislève *et al.* 2017, Pictor 6, p. 21-38.

**Boislève et al. 2016**

BOISLÈVE (J.), ROTHÉ (M.-P.), GENOT (A.). – Le site de la Verrerie à Arles et ses exceptionnels décors de II<sup>e</sup> style pompéien. première campagne de fouilles et premiers résultats. *In* : Boislève *et al.* 2016, Pictor 5, p. 75-94.

### **Boislève et al 2012**

BOISLÈVE (J.), JARDEL (K.), TENDRON (G.). - Avant-propos. In : Boislève et al. 2012, actes de Caen, p. 11-12.

### **Carrive et al. 2022**

CARRIVE (M.), BOISLÈVE (J.), MONIER (F.). - Avant-propos, une brève histoire de Pictor, collection de l'AFPMA... In : BOISLÈVE (J.), CARRIVE (M.), MONIER (F.) dir. - *Peintures et stucs d'époque romaine : études toichographologiques* : actes du 32<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Nîmes, 22 et 23 novembre 2019. Bordeaux : Ausonius, 2022, p. 5-6 (Pictor, collection de l'AFPMA, 11).

### **Dardenay et al. 2016**

DARDENAY (A.), BOISLÈVE (J.), MONIER (F.). - Avant-propos. In : Boislève et al. 2016, Pictor 5, p. 7-8.

### **Guimier-Sorbets, Boislève 2020**

GUIMIER-SORBETS (A.-M.), GUIMIER (A.), BOISLÈVE (J.). - l'emploi du bleu égyptien sur quelques peintures du site de la Verrerie à Arles : premiers constats. In : Boislève, Monier 2020, pictor 8, p. 71-77.

### **Jardel et al. 2012**

JARDEL (K.), BOISLÈVE (J.), TENDRON (G.). - Aménagement et décor de la curie du *forum* d'*Aregenua* (Vieux, Calavdos). In : Boislève et al. 2012, p. 91-110.

### **Jardel, Boislève 2010**

JARDEL (K.), BOISLÈVE (J.). - Découverte de pots à pigments sur le *forum* d'*Aregenua* (Vieux, Calvados). In : *Actes du congrès de la SFECAG*, Chelles, 13-16 mai 2010, 2010, p. 651-654.

### **Venault et al. 2017**

VENAULT (S.), BOISLÈVE (J.), DEYTS (S.). - Habitats privilégiés et cultes domestiques à *Intaranum* : premiers résultats de la fouille au 14 route d'Etas à Entrains-sur-Nohain (Nièvre), *Journée d'Actualité Archéologique en Territoire Eduen, actes de la journée du 8 avril 2016*, service archéologique de la ville d'Autun, p. 63-66.



## **ARTICLE DANS UNE REVUE OU UN OUVRAGE SCIENTIFIQUE À DIFFUSION NATIONALE OU INTER-RÉGIONALE**

### **Boislève 2022**

BOISLÈVE (J.). - Le bâtiment I, puits 62 (p. 122-124) ; Le bâtiment 1, groupes 3, 2, 12 et 5 (p. 130-133) ; Le bâtiment 5 corridor pièce 6, groupe 1 (p. 133-136) ; Un ensemble dont la localisation est indéterminée (p. 139-140), Le bâtiment 6 (p. 140-141) ; Le bâtiment 5, groupe 4 (p. 144-145) ; Le bâtiment 7 ; Le bâtiment 10, groupe 10 (p. 146). In HECKENBENNER (D.), MONDY (M.) dir. - *Les décors peints et stuqués dans la cité des Médiomatrices et des Leuques, I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle p.C. Agglomérations et villae*, Bordeaux, 2022 (Pictor, collection de l'AFPMA, 11).

### **Boislève 2022**

BOISLÈVE (J.), collab. ROTHÉ (M.-P.). - Un partenariat scientifique au service d'un patrimoine unique. Les décors peints de la maison tardo-républicaine de la Harpiste à Arles. In : *Archéologie nationale, recherche, expertise, patrimoine*, p. 446-452 (Archéopages, Hors série 6).

### **Boislève 2017**

BOISLÈVE (J.), collab. GROETEMBRIL (S.). - Ensemble 2, décor à imitation de marbres. In : VANDERHOEVEN (A.), EVRYNCK (A.) dir. - *Het archeologisch en bouwhistorisch onderzoek van O.L.V.-basiliek van Tongeren (1997-2013), Deel 3 : De vreog-Romeinse periode*, Bruxelles, 2017, p. 352-371.

### **Boislève 2016**

BOISLÈVE (J.). - Fouiller et lire les décors peints pour révéler l'architecture. Méthodologie appliquée à l'archéologie préventive, *Archéopages*, n°43, 2016, p. 90-101.

### **Boislève 2015**

BOISLÈVE (J.). - Terre et peinture à l'époque romaine. Pratiques architecturales et décoratives en Gaule romaine mises en évidence par l'analyse toichographologique, *Archéopages*, n°42, 2015, p. 48-57.

### **Boislève 2013**

BOISLÈVE (J.). - Autun, Mané-Véchen et Vieux : l'apport de trois sites majeurs à la connaissance de l'artisanat du stuc en Gaule romaine. *Espacio, Tiempo y Forma*, serie I, Nueva época. Prehistoria y Arqueología, t. 4/2011, 2013, p. 171-208.

### **Boislève, Allag 2011**

BOISLÈVE (J.), ALLAG (C.). – Un décor stucé monumental du Bas-Empire à Autun (Saône-et-Loire). *Gallia*, t. 68-2, 2011, p. 195-235.

### **Boislève, Cayn 2013**

BOISLÈVE (J.), CAYN (P.), collab. TENDRON (G.) et FUCHS (M.). - Les fouilles du quartier Clérisseau à Nîmes : analyse des décors d'une vaste *domus*. *Revue archéologique de Narbonnaise*, t. 45-2012, p. 257-291.

### **Boislève, Labaune-Jean 2011**

BOISLÈVE (J.), LABAUNE-JEAN (F.). - Quelques peintures murales romaines et autres éléments décoratifs à Carhaix-*Vorgium* (Finistère). *Arémorica*, 4, 2011, p. 125-137.

### **Boislève, Schütz 2011**

BOISLÈVE (J.), SCHÜTZ (G.). – Les peintures murales romaines de la fouille du 51-53 rue de la Bretagne à Bayeux (Calvados, Basse-Normandie). *Arémorica*, 4, 2011, p. 159-171.

### **Boislève et al. 2017**

BOISLÈVE (J.), ALIX (S.), PASCAL (M.-N.), collab. MOUTON-VENAULT (S.). - Les décors peints d'époque romaine du site du faubourg d'Arroux à Autun : observation et analyse de quelques éléments notables, *RAE*, 66-2017, p. 215-234.

### **Boislève et al. 2013**

BOISLÈVE (J.), LABAUNE-JEAN (F.), DUPONT (C.). - Décors peints à incrustations de coquillages en Armorique romaine. *Arémorica*, 5, 2013, p. 9-32.

### **Boislève et al 2008**

BOISLÈVE (J.), BREUIL (J.-Y.), COUTELAS (A.), VAUXION (O.). - La prise en compte des enduits peints lors des opérations d'archéologie préventive – la relève d'un important corpus d'enduits à Nîmes. *Archéopages, limites et territoires*, n° 21, avril 2008, p. 64-67.

### **Labaune, Alix 2021**

LABAUNE (Y.), ALIX (S.), collab. BOISLÈVE (J.). - Le mobilier *instrumentum* du puits 1515 du site du faubourg d'Arroux à Autun. In : LEGER (C.), RAUX (S.) dir. - *Des objets et des Hommes, études offertes à Michel Feugère*. Drémil-Lagage : Editions Mergoïl, 2021, p. 553-580 (Monographie instrumentum, 71).

### **Labaune et al. collab. Boislève 2013**

LABAUNE (Y.), ANTOINE (L.), BRUNET-GASTON (V.), DELOR-AHÛ (A.), GARCIA (J.-P.), HOSTEIN (A.), KASPRZYK (M.), collab. BOISLÈVE (J.) et DELENCRE (F.). - Une *schola* monumentale découverte boulevard Frédérique-Latouche à *Augustodunum* / Autun (Saône-et-Loire). *Gallia*, 70-2, 2013, p. 197-256.

### **Rothé, Boislève 2017**

ROTHÉ (M.-P.), BOISLÈVE (J.). - Le site archéologique de la Verrerie de Trinquetaille à Arles : nouvelles données, *Monumental, Musées et monuments historiques*, 2017-2, p. 70-73.

### **Rothé et al. 2018**

ROTHÉ (M.-P.), BOISLÈVE (J.), BARBERAN (S.). - La maison de la Harpiste et son décor : nouvelles données sur l'occupation tardo-républicaine d'Arles / arelate (Bouches-du-Rhône), *Gallia*, 74-2 / 2017, p. 43-76.



## ARTICLE DANS UN OUVRAGE À DIFFUSION RÉGIONALE

### Boislève 2005

BOISLÈVE (J.). - Les peintures de la villa du Mané-Véchen. *Patrimoine*, Bulletin de la société archéologique de Corseul-la-Romaine, n°XIX, 2005, p. 13-17.

### Ronco, Boislève 2014

RONCO (C.), BOISLÈVE (J.). - Premier bilan de la fouille de la place de la République. *Chroniques du Diois*, n°21, juillet 2014, p. 13-17.

### Rothé et al. 2018

ROTHÉ (M.-P.), BOISLÈVE (J.), GENOT (A.).- Arles, enclos de la Verrerie, *Bilan scientifique régional de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur 2017*, p. 107-109.

### Rothé et al. 2017

ROTHÉ (M.-P.), BARBERAN (S.), BOISLÈVE (J.), GENOT (A.).- Arles, enclos de la Verrerie, *Bilan scientifique régional de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur 2016*, p. 104-106.

### Rothé et al. 2016

ROTHÉ (M.-P.), BARBERAN (S.), BOISLÈVE (J.), GENOT (A.).- Arles, Verrerie de Trinquetaille, *Bilan scientifique régional de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur 2015*, p. 90-92.

### Rothé et al. 2015

ROTHÉ (M.-P.), GENOT (A.), BOISLÈVE (J.).- Arles, Verrerie de Trinquetaille, *Bilan scientifique régional de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur 2014*, p. 98-100.



## ARTICLE DANS UN CATALOGUE D'EXPOSITION

### Boislève 2020

BOISLÈVE (J.). – Luxuriance d'une décoration intérieure sans équivalent. *In : Mané-Véchen, un art de vivre à la romaine*, catalogue d'exposition, 1<sup>er</sup> juin - 30 septembre 2020, musée d'histoire et d'archéologie de Vannes, Vannes, 2020, p. 28-33.

### Boislève 2016

BOISLÈVE (J.). – Le décor peint dans la construction monumentale gallo-romaine. *In : À la romaine ! Résidence privée, construction publique en Gaule du nord*, exposition, musée Archéa et MADVO, Roissy-en-France, 2016, p. 142-144.

### Boislève 2014

BOISLÈVE (J.). – Les enduits peints de l'aile nord. *In : Sous le regard de Neptune : exposition*, Musée archéologique de Nîmes, 9 juillet - 9 novembre 2014, Nîmes, p. 24-27.

### Boislève 2014

BOISLÈVE (J.). – Le décor peint du sanctuaire de Trémonteix. *In : FAUDUET (I.) dir. – Dieux merci ! Sanctuaires, dévots et offrandes en Gaule romaine : exposition*, Musée archéologique d'Argentomagus, 27 juin – 7 décembre 2014, Saint-Marcel, p. 36-37.

### Boislève 2014

BOISLÈVE (J.). – Décors peints d'époque romaine sur le site de Trémonteix à Clermont-Ferrand. *In : BET (Ph.), DOUSTEYSSIER (B.) dir. - Éclats arvernes*. Presses universitaires Blaise Pascal : Clermont-Ferrand, 2014, p. 222-225.

### Boislève 2014

BOISLÈVE (J.), collab. ROTHÉ (M.-P.), GENOT (A.). – Nouvelles découvertes sur le site de la Verrerie à Arles : de remarquables peintures murales de deuxième style pompéien. *In : L'empire de la couleur. De pompéi au dus des Gaules*, exposition, Musée Saint-Raymond, 15 novembre 2014 - 22 mars 2015, Toulouse, 2014, p. I-IV.

### **Boislève 2007**

BOISLÈVE (J.). - Un ensemble de stucs exceptionnel. In : CHARDRON-PICAULT (P.), *Hommes de feu hommes du feu, l'artisanat en pays éduen*, catalogue d'exposition, 22 septembre 2007 – 28 janvier 2008, Musée Rolin. Autun : ville d'Autun, 2007, p. 186-195.

### **Rothé, Boislève 2019**

ROTHÉ (M.-P.), BOISLÈVE (J.). - Le *triclinium* de la *domus* d'Aiôn (Arles). In : DJAOUI (D.), dir. - *On n'a rien inventé ! Produits, commerce et gastronomie dans l'Antiquité romaine*, exposition au musée d'Histoire de Marseille, 15 juin - 24 novembre 2019, Trouville-sur-Mer, p. 34-35.



### **ARTICLES DANS UN OUVRAGE GRAND PUBLIC**

#### **Boislève 2018**

BOISLÈVE (J.). - Les décors à coquillages d'Armorique. In : AUBIN (G.), TANGUY LE ROUX (C.) et MARCIGNY (C.), dir. - *Sur le terrain avec les archéologues, 30 ans de découvertes dans l'Ouest de la France*, Rennes, 2018, p. 199.

#### **Boislève 2017**

BOISLÈVE (J.). - Décorer sa maison à l'époque romaine, une histoire de styles... , In : SIEURAC (L.), GENOT (A.), *Arelate*, Tome 6 Carmilia, ed. 100 Bulles, cahier pédagogique, p. 52-58.

#### **Boislève 2016**

BOISLÈVE (J.). - Le décor des bâtiments romains : de la couleur, de la couleur et encore de la couleur, In : SIEURAC (L.), GENOT (A.), *Arelate*, Tome 5 Hortensis, ed. 100 Bulles, cahier pédagogique, p. 56-61.

#### **Boislève 2015**

BOISLÈVE (J.). - Les décors peints du temple d'Izernore. In : FELLAGUE (D), FERBER (E.), PARENT (D.). - Izernore, retour au temple, *Archéologia*, n°529, février 2015, p. 54-55.

#### **Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). - Le décor des *domus* romaines à Nîmes (Gard) : peinture, mosaïque et architecture, *Dossiers d'Archéologie*, n°366, nov 2014, p. 54-57.

#### **Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). - Les peintures romaines de la fouille à la restitution, *Dossiers d'Archéologie*, n°366, nov 2014, p. 70-75.

#### **Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). - Derrière l'enduit, l'architecture, *Dossiers d'Archéologie*, n°366, nov 2014, p. 76-77.

#### **Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.), collab. ROTHÉ (M.-P.), GENOT (A.). – Arles, les exceptionnels décors peints d'une grande *domus*, *Archéologia*, n°527, décembre 2014, p. 21-27.

#### **Boislève 2010**

BOISLÈVE (J.). - Mané-Véchen, dorures et stucs d'une *villa* maritime. *Archéologia*, n°475, mars 2010, p. 36-49.

#### **Boislève 2006**

BOISLÈVE (J.), collab. ALLONSIUS (C.). - Un exceptionnel décor de stucs. *Dossiers d'Archéologie*, n°316, septembre 2006, p. 86-88.

#### **Boislève, Cayn 2010**

BOISLÈVE (J.), CAYN (P.). - L'urbanisation d'un quartier nîmois de l'Antiquité à nos jours, La restitution des habitats grâce à l'étude des murs peints, *Rapport d'activité 2009, Inrap*, 2010, p. 44-47, 3 ill. coul.

**Boislève, Rothé 2022**

BOISLÈVE (J.), ROTHÉ (M.-P.). - La maison de la Harpiste à Arles et ses premières révélations, *Archéologia*, n°605, janvier 2022, p. 24-35.

**Boislève, Venault 2016**

BOISLÈVE (J.), VENAULT (S.) - Entrains-sur-Nohain, un rare décor de stuc d'une maison romaine, *Archéologia*, n°545, juillet-août 2016, p. 40-45.

**Boislève et al. 2015**

BOISLÈVE (J.), ROTHÉ (M.-P.), GENOT (A.). – Arles, splendeurs des fresques antiques, *Archéologia*, n°538, décembre 2015, p. 22-33.

**Boislève et al. 2010**

BOISLÈVE (J.), LABAUNE-JEAN (F.), DUPONT (C.). – Coquillages, les décors marins d'Armorique. *Archéologia*, n°486, mars 2010, p. 24-35, 16 ill. coul.

**Simier, Boislève 2017**

SIMIER (B.), BOISLÈVE (J.). - Langrolay-sur-Rance, opulence d'une villa gallo-romaine sur les bords de la Rance, *Archéologia*, n°551, février 2017, p. 24-29.

**RAPPORTS D'ÉTUDE OU CONTRIBUTION À DES RAPPORTS DE FOUILLE OU DE PCR****Boislève à paraître**

BOISLÈVE (J.). - Étude toichographologique. In : CAYN (P.), dir. - Uzès, ancienne Gendarmerie : Rapport de fouille. Nîmes : Inrap, p. X-X.

**Boislève à paraître**

BOISLÈVE (J.). – Étude toichographologique. In : VENAULT (S.) dir. - Entrains-sur-Nohain, rue Romaine : RFO. Dijon : Inrap GES, p. X-X.

**Boislève 2022**

BOISLÈVE (J.). – Les enduits peints du Bâtiment 12 dit « à mosaïque » du site de Monterfil II. In : FERRETTE (R.) dir. - Bretagne, Côtes-d'Armor, Corseul, projet collectif de recherche. Origines, développement, disparition d'une cité antique de Bretagne (de l'époque gauloise au haut Moyen Âge) : rapport d'activité. Cesson-Sévigné : Inrap, 2022, p. 172-219.

**Boislève 2022**

BOISLÈVE (J.). – Étude toichographologique d'un décor provenant de Meaux, 1-9 rue Saint-Fiacre. In : DELOZANNE (C.) dir. - Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 1 au 9 rue Saint-Fiacre : rapport de fouille. Pantin : Inrap, 2022, vol. 3, p. 45-132.

**Boislève 2021**

BOISLÈVE (J.). - Étude des peintures de l'Îlot de la Boucherie. In : BINET (E.) dir. - Somme, Picardie, Hauts-de-France, Amiens, Îlot de la Boucherie : Rapport final d'opération. Glisy : Inrap, 2021, vol. 4, p. 1760-1804.

**Boislève 2021**

BOISLÈVE (J.). - Les indices de riches décors peints et stuqués. étude toichographologique des enduits de la villa de Noyal-Châtillon-sur-Seiche. In : FERRETTE (R.), dir. , Bretagne, Ille-et-Vilaine, Noyal-Châtillon-sur-Seiche , 34 rue des Potiers, La villa de la Guyomerais, une illustration de l'aristocratie municipale de Rennes ? : rapport de fouille. Cesson-Sévigné : Inrap, 2021, vol. III, p. 311-481.

**Boislève 2021**

BOISLÈVE (J.). - Étude toichographologique. In : SIMIER (B.), LEMÉE (M.) dir. - Bretagne, Ille-et-Vilaine, Cesson-Sévigné, ZAC Atalante-Via Silva, La villa de Moucon à Cesson-Sévigné, un domaine aux portes de Condate : rapport final d'opération. Cesson-Sévigné : Inrap, 2021, p. 139-202.

**Boislève 2021**

BOISLÈVE (J.) dir. - *Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Bouches-du-Rhône, Arles, Verrerie de trinquetaille, étude des peintures, ensembles 1 à 16* : rapport d'étude toichographologique, fouille archéologique programmée. Nîmes : Inrap, 2021, 338 p.

**Boislève 2020**

BOISLÈVE (J.). - Étude des enduits peints. *In* : VICARD (T.) dir. - *Vienne, Isère, Auvergne-Rhône-Alpes, 23 place de la République* : rapport de fouille. Bron : Inrap, 2020, p. 134-138.

**Boislève 2019**

BOISLÈVE (J.), dir., collab. CHÉROUX (A.) et FUCHS (M.). - Étude toichographologique et catalogue des plaques. *In* : SIMIER (B.), dir. - *Bretagne, Côtes-d'Armor, Langrolay-sur-Rance, Sur les Vaux* : rapport d'opération archéologique. Cesson-Sévigné : Inrap, 2019, vol. 2, 423 p.

**Boislève 2017**

BOISLÈVE (J.). - Étude toichographologique. *In* : VAN LYNDEN TOT OLDENALLER (C.) dir. - *Grand-Est, Marne, Reims, rue Marie-Clémence-Fouriaux, l'évolution d'une rue antique et de ses abords aux confins nord-ouest de Durocortorum*: RFO, Reims : Inrap, 2017, p. 199-204.

**Boislève 2017**

BOISLÈVE (J.). - Analyse toichographologique de quelques ensembles peints. *In* : BLANCHARD (J.) dir. - *Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Tremblay-en-France, Zac sud Charles de Gaulle (1<sup>ère</sup> tranche), secteur 4, Les cinquante Arpents. Établissement ruraux gaulois et antique. Vol. 2, contributions des spécialistes* : Rapport de fouilles, Pantin : Inrap, 2017, p. 529-556.

**Boislève 2017**

BOISLÈVE (J.). - Étude des peintures murales et stucs. *In* : SIMIER (B.) dir. - *Sées (Orne), rue des Ardrillers, Faubourg antique de la Ciuitas Saiorum et nécropole du VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.* : RFO, Cesson-Sévigné : Inrap, 2017, vol. 1, 2017, p. 254-289.

**Boislève 2017**

BOISLÈVE (J.). - Étude des enduits peints. *In* : RABASTÉ (Y.) dir. - *Saint-Marcel, Indre, Les Mersans. Les fouilles aux abords est et ouest du musée archéologique d'Argentomagus* : rapport de fouille triennale 2013-2015. Reims : Inrap-ASSAAM, 2017, p. 324-353.

**Boislève 2016**

BOISLÈVE (J.). - Note sur quelques enduits peints recueillis au 24 rue Émile-Jamais. *In* : HOUIX (S.) dir. - *Occitanie, Gard, Nîmes, 24 rue Émile-Jamais* : RFO, Nîmes : Inrap, 2016, tome 1, p. 239-245.

**Boislève 2016**

BOISLÈVE (J.). - Expertise toichographologique des stucs issus des fouilles du temple de Janus et du boulevard Frédéric Latouche. *In* : LABAUNE (Y.) dir. - *Approches diachroniques et pluridisciplinaires de la confluence Arroux / Ternin de la préhistoire au Moyen-Age. Le complexe monumental de la Genetoye (Autun, Saône-et-Loire) dans son environnement, Rapport sur la campagne 2016*, p. 411-433.

**Boislève 2016**

BOISLÈVE (J.). - Étude de quelques enduits peints provenant de Gergovie : rapport d'expertise, Clermont-Ferrand : Inrap, 2016.

**Boislève 2016**

BOISLÈVE (J.). - Étude toichographologique. *In* : PASCAL (Y.) dir. - *Occitanie, Hérault, Ligne Grande Vitesse - Contournement de Nîmes-Montpellier Secteur 8, Mudaison-Les Aubettes, un établissement viticole antique* : RFO, Nîmes : Inrap, 2016, tome 2, p. 180-211.

#### **Boislève 2016**

BOISLÈVE (J.). – Étude toichographologique. In : BEURION (C.) dir. - *Porte-Joie (Eure, Normandie), « Les Varennes, Les Andemares » - Carrière Lafarge, zone B4, De l'âge du Fer à la fin de l'époque médiévale : les occupations successives d'une berge de paléochenal en basse vallée de la Seine* : RFO, Cesson-Sévigné : Inrap, 2016, p. 234-239.

#### **Boislève 2016**

BOISLÈVE (J.). – Étude des enduits peints. In : RABASTÉ (C.) dir. - *Champagne-Ardenne, Marne, Reims, 72 rue Ponsardin- 13 rue Diderot*: RFO, Reims : Inrap, 2016, vol 1, p. 214-267 et vol. 2, p. 449-484.

#### **Boislève 2015**

BOISLÈVE (J.). – Analyse de quelques décors peints de la villa. In : ADRIAN (Y.-M.) dir. - Haute-Normandie, Eure (27), *Val-de-Reuil, le Chemin aux Errants, zone C* : rapport final d'opération. Rouen : Inrap, 2015, vol. IV tome 1, études spécialisées, p. 87-231.

#### **Boislève 2015**

BOISLÈVE (J.). – Pièce VIIIa, Les peintures en place ; Les compléments apportés par les fragments, les témoins de la décoration d'un étage ; Un apport considérable pour la connaissance de la peinture de deuxième style. In : ROTHÉ (M.- P) dir. , collab. GENOT (A.), BOISLÈVE (J.). – *Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône, Arles : Verrerie de Trinquetaille*, DFS. Arles : Conseil général des Bouches-du-Rhône – Musée départemental de l'Arles antique, 2015, 3 vol., vol. 2, p. 79-85.

#### **Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.), collab. PASCAL (M.-N.). - : Rapport d'évaluation des enduits peints et stucs. In : ALIX (S.) dir. – *Autun, Saône-et-Loire, Bourgogne, Faubourg d'Arroux, Urbani et Fabri. Évolution d'un quartier d'Augustodunum entre artisanat et habitat, du règne d'Auguste au début du Moyen Âge* : DFS. Dijon : Inrap, 2014, vol. 3, p. 282-325.

#### **Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). – L'étude toichographologique. In : RONCO (C.) dir. - *Die, Place de la Cathédrale- Place du Marché / Aménagement des places* : DFS, Valence : Inrap, 2014, vol. 1, p. 147-188, vol. 2, p. 89-192 et vol. 3, p. 145-221.

#### **Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). – Les enduits peints d'Argentomagus, Musée Est, campagnes de 2012 et 2013. In : RABASTÉ (Y.) dir. - *Saint-Marcel, Indre, Les Mersans. L'ensemble monumental à l'est du musée archéologique d'Argentomagus* : rapport intermédiaire de fouille triennale 2013-2015. Reims : Inrap-ASSAAM, p. 102-117.

#### **Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). – Rapport d'évaluation toichographologique. In : ROTHÉ (M.- P), GENOT (A.), dir. – *Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bouches-du-Rhône, Arles : Verrerie de Trinquetaille*, DFS. Arles : Conseil général des Bouches-du-Rhône – Musée départemental de l'Arles antique, 2014, 3 vol., vol. 2, p. 67-86.

#### **Boislève 2013**

BOISLÈVE (J.). – Les stucs : rapport d'étude des stucs. In : LABAUNE (Y.) dir. – *Le complexe monumental de la Gentoye (Autun, Saône-et-Loire) dans son environnement* : DFS. PCR Approches diachroniques et pluridisciplinaires de la confluence Arroux / Ternin de la Préhistoire au Moyen-Âge. Autun : UMR ARTeHIS, 2013, p. 96-106.

#### **Boislève 2013**

BOISLÈVE (J.). – Les enduits peints de Bretteville-l'Orgueilleuse : rapport d'étude toichographologique. In : VAUTERIN (C.-C.) dir. – *De la ferme à la villa, 1000 ans d'occupation : évolution d'un domaine agricole de la fin du Premier âge du Fer à la fin de l'Antiquité, Bretteville-L'orgueilleuse (Basse-Normandie, Calvados), « le Bas des Prés, lotissement Résidence les Parcs »* : DFS. Caen : Inrap, 2013, 3 vol., vol. 2, p. 303-373 et vol. 3, p. 186-329.

### **Boislève 2013**

BOISLÈVE (J.). – À propos de quelques tesselles : rapport d'étude. In : VAUTERIN (C.-C.) dir.- *De la ferme à la villa, 1000 ans d'occupation : évolution d'un domaine agricole de la fin du Premier âge du Fer à la fin de l'Antiquité, Bretteville-L'orgueilleuse (Basse-Normandie, Calvados), « le Bas des Prés, lotissement Résidence les Parcs »* : DFS. Caen : Inrap, 2013, p.

### **Boislève 2013**

BOISLÈVE (J.). – Clermont-Ferrand, Trémonteix : rapport de fouille et d'étude des peintures murales romaines. In : CHUNIAUD (K.) dir. – *Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, ZAC de Trémonteix lot 1, d'un domaine à l'autre* : DFS. Clermont-Ferrand : Inrap, 2013, vol 3., p. 7-197.

### **Boislève 2012**

BOISLÈVE (J.). – *Clermont-Ferrand, 8 rue Savaron* : rapport d'intervention et d'étude d'un enduit peint *in situ*. Clermont-Ferrand, SRA d'Auvergne, 2013, 10 p.

### **Boislève 2012**

BOISLÈVE (J.). – *Tongres, Basilique, ensemble 2, décor à imitation d'opus sectile, secteur 11, us 71* : rapport d'étude des peintures murales romaines. Soissons : CEPMR, 2012, 38 p.

### **Boislève 2011**

BOISLÈVE (J.). – Nîmes, la Percée Clérisseau, Les Terrasses de la Crucimèle : Rapport de fouille et d'étude des peintures murales romaines. In : CAYN (P.) dir. – *Languedoc, Gard, Nîmes. Clérisseau 4, Les 2000 ans d'histoire du quartier Clérisseau, de l'urbanisation antique à nos jours* : DFS. Nîmes : Inrap, 2009, t. 2, p. 6-99.

### **Boislève, Balmelle 2011**

BOISLÈVE (J.), BALMELLE (C.). – Nîmes, la Percée Clérisseau, Les Terrasses de la Crucimèle : rapport d'étude des pavements mosaïqués. In : CAYN (P.) dir. – *Languedoc, Gard, Nîmes. Clérisseau 4, Les 2000 ans d'histoire du quartier Clérisseau, de l'urbanisation antique à nos jours* : DFS. Nîmes : Inrap, 2009, t. 2, p. 100-113.

### **Boislève 2010**

BOISLÈVE (J.). – Un élément d'un décor de luxe : un fragment d'enduit peint en rouge vermillon. In : JUNG (C.), BEL (V.) dir. – *Autoroute A75, section Beziers-Pezenas, occupations d'un espace rural antique dans le territoire de la cité de Béziers, tome II, Le site de Rec de Ligno, des bâtiments culturels et funéraires à proximité d'une production viticole ?* : DFS. Béziers : Inrap, 2010, p. 166-167.

### **Boislève 2010**

BOISLÈVE (J.). – *Amiens, Ilot de la Boucherie* : rapport d'étude des peintures murales romaines. Amiens : Inrap, 2010, 41 p.

### **Boislève 2010**

BOISLÈVE (J.). - *Amiens, multiplexe Gaumont, ancien garage Citroën, Boulevard de Belfort, parcelle 10 / 11* : rapport d'étude des peintures murales. Amiens : Inrap, 2010. 12 p.

### **Boislève 2009**

BOISLÈVE (J.). – *Vieux (Calvados), Le Champ des Crêtes. Campagne 2009* : rapport d'étude des peintures murales provenant de la fouille du *forum*. Caen : SDAC, 2009.

### **Boislève 2009**

BOISLÈVE (J.). – *La villa de Mané-Véchen en Plouhinec (Morbihan), stucs de la salle BF* : rapport d'étude des stucs. Soissons : CEPMR-APPA, 2009, vol. 1 étude : 86 p., vol. 2 catalogue : 72 p.

### **Boislève 2009**

BOISLÈVE (J.). – *Plouhinec (Morbihan), la villa de Mané-Véchen, étude des lots dits «mineurs», salles W, V, N, P, Q, R, AQ, AS, AV, BC et Cour U* : rapport d'étude des peintures murales romaines. Rennes : A. Provost, 2009, 69 p.

**Boislève 2008**

BOISLÈVE (J.) – *Vieux (Calvados), Le Champ des Crêtes, campagnes 2007-2008* : rapport d'étude des peintures murales provenant de la fouille du *forum*. Caen : SDAC, 2008.

**Boislève 2007**

BOISLÈVE (J.) – *Bayeux (Calvados), Rue de Bretagne* : rapport d'étude des peintures murales romaines. Caen : SDAC, 2007, 16 p.

**Boislève 2007**

BOISLÈVE (J.) – *Vieux (Calvados), Le Champ des Crêtes* : rapport d'étude préliminaire des peintures murales provenant de la fouille du *forum*. Caen : SDAC, rapport d'étude, 2007.

**Boislève 2006**

BOISLÈVE (J.). – *La villa de Mané-Véchen en Plouhinec (Morbihan), salle AB* : rapport d'étude des peintures murales et stucs. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2006. 141 p.

**Boislève 2006**

BOISLÈVE (J.). – Les enduits peints. In : VALLAT (P.) dir. - *Le Puy-en-Velay (Haute-Loire, Auvergne), Coste Deferne* : rapport de fouille. Inrap : Clermont-Ferrand, 2006, p. 213-227.

**Boislève, Monier 2006**

BOISLÈVE (J.), MONIER (F.). – *Bliesbrück (Moselle), quartier artisanal est et quartier artisanal ouest* : rapport d'étude des enduits peints. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2006, 38 p. + annexes.

**Boislève 2005**

BOISLÈVE (J.), collab. ALLONSIUS (C.) *et al.* – *Autun (Saône-et-Loire), extension du Centre hospitalier, rue Saint-Andoche, rapport d'étude* : rapport d'étude des stucs. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2005, 2 vol.

**Boislève 2005**

BOISLÈVE (J.). – *Autun, Centre Hospitalier* : rapport d'inventaire des peintures murales et stucs à la base Inrap de Sennecey-lès-Dijon. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2005.

**Boislève 2005**

BOISLÈVE (J.). – *Vieux (Calvados), Bâtiment 1, Quartier du théâtre* : rapport d'étude des peintures murales. Caen : SDAC, 2005.

**Boislève 2003**

BOISLÈVE (J.). – *Mané-Véchen en Plouhinec, zone K, carrés Y et Z* : rapport d'étude complémentaire des peintures romaines. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2003, 20 p.

**Boislève 2003**

BOISLÈVE (J.). – *Godisson, le Grand Pré* : rapport d'évaluation archéologique, opération A-28 nord. Sées : Inrap GO, 2003.

**Boislève, Vauxion 2017**

BOISLÈVE (J.), VAUXION (O.). – Architecture et décor - Les enduits peints. In : BREUIL (J.-Y.), HOUIX (B.) dir. - *Occitanie, Gard, Nîmes, Parking Jean-Jaurès, l'histoire d'un quartier de Nemausus*: rapport d'opération, Nîmes : Inrap, 2017, Tome III, vol. 3., 448 p.

**Rothé 2016**

ROTHÉ (M.-P.), collab. BOISLÈVE (J.). – *Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Bouches-du-Rhône, Arles, Verrerie de Trinquetaille* : Rapport intermédiaire d'opération programmée. Arles : Musée départemental Arles antique, 2016.

**Rothé 2015**

ROTHÉ (M.-P.), collab. GENOT (A.), BOISLÈVE (J.). – *Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Bouches-du-Rhône, Arles, Verrerie de Trinquetaille* : Rapport intermédiaire d'opération programmée. Arles : Musée départemental Arles antique, 2015.

## **Rothé 2014**

ROTHÉ (M.-P.), collab. GENOT (A.), BOISLÈVE (J.). – *Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Bouches-du-Rhône, Arles, Verrerie de Trinquetaille* : Rapport intermédiaire d'opération programmée. Arles : Musée départemental Arles antique, 2014.



## **EXPERTISES (RAPPORTS DE DIAGNOSTIC, INVENTAIRES DÉTAILLÉS, ÉVALUATIONS,...)**

### **Boislève 2022**

BOISLÈVE (J.). – Expertise des enduits peints. *In* : BURGEVIN (A.) dir. - *Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Tonnerre, 23 chemin des vieux Châteaux. Habitats et fosses de la période gauloise à la période médiévale* : rapport de diagnostic. Dijon : Inrap, 2022, p. 103-108.

### **Boislève 2022**

BOISLÈVE (J.). – Note d'expertise sur quelques enduits peints et stucs d'Avranches. *In* : PAEZ-REZENDE (L.) dir. - *Avranches, Manche, Normandie, rues Ormond, Dame Jeanne Destouches, Saint-Gervais* : rapport de diagnostic. Cesson-Sévigné : Inrap, 2022, p. 211-220.

### **Boislève 2022**

BOISLÈVE (J.). – Les enduits peints de l'US 172. *In* : ADRIAN (Y.-M.) dir. - *Normandie, Seine-Maritime, Lillebonne, Angle boulevard Maréchal Leclerc et rue du Havre* : rapport de diagnostic. Cesson-Sévigné : Inrap, p. 78-82.

### **Boislève 2021**

BOISLÈVE (J.). - Note d'expertise toichographologique. *In* : RONCO (C.) dir. - *Sainte-Marie d'Alloix, Isère, Auvergne-Rhône-Alpes, Maison Sainte-Marie* : rapport de diagnostic. Inrap : Bron, 2021, p. 44-45.

### **Boislève 2021**

BOISLÈVE (J.). – Les enduits peints. *In* : GAETAN (L.) dir. - *Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Fleurville, Château de Marigny, sous le château de Marigny, la pars urbana d'une villa antique* : rapport de diagnostic. Dijon : Inrap, p. 143-152.

### **Boislève 2021**

BOISLÈVE (J.). – L'inventaire des enduits peints. *In* : FERRETTE (R.) dir. - *Bretagne, Côtes-d'Armor, Corseul, projet collectif de recherche. Origines, développement, disparition d'une cité antique de Bretagne (de l'époque gauloise au haut Moyen Âge)* : rapport d'activité. Cesson-Sévigné : Inrap, 2021, p. 152-166.

### **Boislève 2020**

BOISLÈVE (J.). – Note sur les enduits peints. *In* : TOSNA (D.) dir. - *Occitanie, Aude, Narbonne, 6 rue de l'indépendance* : rapport de diagnostic. Nîmes : Inrap, p. 85-93.

### **Boislève 2020**

BOISLÈVE (J.). – Évaluation des enduits peints. *In* : HOUIX (B.) dir. - *Occitanie, Gard, Nîmes, 3-5 rue Fernand-Pelloutier* : rapport de diagnostic. Nîmes : Inrap, p. 53-56.

### **Boislève 2019**

BOISLÈVE (J.). – Enduits peints - Note d'expertise toichographologique. *In* : CONJARD-RÉTHORÉ (P.) dir. - *Valence, Drôme, Auvergne-Rhône-Alpes, Angle rue Balthazar Baro, rue des 14 Cantons* : rapport de fouille. Bron : Inrap, 2019, p. 348-355.

### **Boislève 2019**

BOISLÈVE (J.). – Rennes, Parc des tanneurs, note sur quelques enduits peints. *In* : POUILLE (D.) dir. - *Commune de Rennes (Ille-et-Vilaine), Parc des Tanneurs* : rapport de fouille. Cesson-Sévigné : Inrap GO, vol. 2, p. 60-68.

### **Boislève 2019**

BOISLÈVE (J.). – Examen des enduits peints. *In* : CÉCILLON (C.) dir. - *Lyon, 9e, Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes, 8 rue Renée Sabran* : rapport de fouille. Bron : Inrap, 2019, p. 261.

### **Boislève 2019**

BOISLÈVE (J.). – Note sur quelques enduits peints. *In* : MENEZ (N.), dir. - *Rennes, Ille-et-Vilaine, Hôtel-Dieu, tranche 2* : rapport de diagnostic. Cesson-Sévigné : Inrap, p. 87-88.

**Boislève 2019**

BOISLÈVE (J.). – Observations préliminaires sur les enduits peints et les stucs découvertes en 2019 dans la zone 5 du site de Saint-Martin à Gruissan. In : DUPERRON (G.), BIGOT (F.) dir. - L'établissement littoral de Saint-Martin-le-Bas à Gruissan (Aude) : rapport de fouille dans le cadre du PCR Les ports antiques de Narbonne. 2019. p. 321-329.

**Boislève 2018**

BOISLÈVE (J.). – Note sur quelques fragments d'enduits peints. In : BLEU (S.) dir. - *Saint-Marcel-Bel-Accueil, Isère, Auvergne-Rhône-Alpes, rue de la Chevalière* : rapport de diagnostic. Bron : Inrap, 2018, p. 49-51.

**Boislève 2018**

BOISLÈVE (J.). – Expertise préliminaire d'un lot d'enduits peints. In : MONDOLINI (A.) dir. - *Île-de-France, Essonne, Ris-Orangis, Futur grand stade de rugby (site de l'ancien hippodrome d'Evry)* : rapport de fouille. Pantin : Inrap CIF, vol. 1, p. 211-218.

**Boislève 2017**

BOISLÈVE (J.). – Note d'évaluation des enduits peints. In : BERGOT (E.) dir. - *Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 62-72 rue Saint-Faron* : Rapport de fouille. Pantin : Inrap CIF, vol. 2, p. 419-423.

**Boislève 2017**

BOISLÈVE (J.). – Expertise toicographologique. In : DELOZANNE-LAURENT (C.) dir. - *Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, 1 au 9 rue Saint-Fiacre* : Rapport de diagnostic. Pantin : Inrap CIF, p. 71-77.

**Boislève 2017**

BOISLÈVE (J.). – Étude des peintures murales du sondage 3. In : ADRIAN (Y.-M.) dir. - *Normandie, Seine-Maritime (76), Lillebonne, 3 rue des Chouquets* : Rapport de diagnostic. Grand-Quevilly : Inrap GO, p. 62-66.

**Boislève 2016**

BOISLÈVE (J.). – Étude toichographologique. In : VALOIS (A.) dir. - *Lyon 5<sup>e</sup>, Rhône, Auvergne-Rhône-Alpes, 39 montée du Gourguillon* : Rapport de diagnostic. Bron : Inrap RAA, p. 50-51 et 77.

**Boislève 2016**

BOISLÈVE (J.). – Deux fragments d'enduits peints. In : PRETRE (K.) dir. - *Bretagne, Morbihan (56), Vannes, 6-8 rue de la Tannerie, Vannes, (Morbihan)* : rapport de diagnostic : Inrap GO, 2016, p. 83-84.

**Boislève 2015**

BOISLÈVE (J.). – Expertise des enduits peints et stucs. In : ALIX (S.) dir. - *Autun, 2 chemin de la Caserne, Saône-et-Loire, Bourgogne, Caserne Changarnier, trache 1* : rapport de diagnostic. Dijon : Inrap GES, 2015, p. 87-92.

**Boislève 2015**

BOISLÈVE (J.). – Les enduits peints : note d'expertise toichographologique. In : WIDEHEN (M.-A.) dir. - *Bourgogne, Côte d'Or, Mâlain, la Magnotte, la Jennelière, rue de Sercey : le sanctuaire occidental de Mediolanum* : rapport de diagnostic. Dijon : Inrap GES, 2015, p. 242-247.

**Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). – Note sur quelques enduits peints. In : REBISCOUL (A.) dir. - *Moirans, 119, rue de la République* : rapport de diagnostic. Valence : Inrap RAA, 20104, p. 61 et 68.

**Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). – « Étude des enduits peints ». In : BOURNE (S.) dir. - *Commune de Langrolay-sur-Rance (Côtes-d'Armor), sur les Vaux* : rapport de diagnostic. Cesson-Sévigné : Inrap GO, 2014, p. 52-61.

**Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). – Première étude des enduits peints. In : GUILLOT (B.) dir. - *Basse-Normandie, Orne, Sées, rue des Ardrilliers, occupation antique et quelques inhumations isolées* : rapport de diagnostic. Cesson-Sévigné : Inrap GO, 2014, p. 36-40.

**Boislève 2014**

BOISLÈVE (J.). – Note sur quelques enduits peints d'Uzès. In : RAYNAUD (F.) dir. - *Languedoc-Roussillon, Gard, Uzès, Ancienne Gendarmerie* : rapport de diagnostic. Nîmes : Inrap Med, 2014, p. 119-123.

**Boislève 2013**

BOISLÈVE (J.). – Analyse des enduits peints. In : VINCENT (G.) dir. - *Bourgogne, Nièvre, Entrains-sur-Nohain, 14 marigny. Construction d'un pavillon individuel* : rapport de diagnostic archéologique. Passy : Inrap GES, novembre 2013, p. 74-78.

**Boislève 2013**

BOISLÈVE (J.). – *Autun, quartier de la Genetoye. À propos de quelques stucs découverts à Autun* : note d'expertise toichographologique. Rennes, 2013.

**Boislève 2013**

BOISLÈVE (J.). – Des enduits peints. In : BELLON (C.) dir. - *Lyon 9<sup>e</sup>, Rhône, 13 rue du Béal* : rapport de diagnostic archéologique. Bron : Inrap RAA, mars 2013, p. 45-47 et fig. 25-27.

**BOISLÈVE 2013**

BOISLÈVE (J.). – « Autun, boulevard Frédéric Latouche : rapport d'expertise de quelques stucs ». In : LABAUNE (Y.) dir. – rapport de diagnostic. Autun : SAM d'Autun, 2013.

**Boislève 2012**

BOISLÈVE (J.). – Les enduits peints. In : VINCENT (G.) dir. - *Bourgogne, Nièvre, Entrains-sur-Nohain, rue Romaine, construction d'un pavillon individuel* : rapport de diagnostic archéologique. Passy : Inrap GES, novembre 2012, p. 54-59.

**Boislève 2011**

BOISLÈVE (J.). – Inventaire des enduits peints de Vieux, Hameau du Closet. In : LELIÈVRE (J.-Y.) dir. – *Vieux (Calvados), Le hameau du Closet* : RFO. Caen : Service archéologie du CG14, 2011.

**Boislève 2010**

BOISLÈVE (J.). – Inventaire des enduits peints. In : MANNIEZ (Y.) dir. - *Nouvelles données sur les abords de l'amphithéâtre de Nîmes. Fouille et surveillance de travaux préalables au projet Arènes-Esplanade-Feuchères (AEF)* : rapport final d'opération. Nîmes : Inrap, 2010, p. 197-197.

**Boislève 2005**

BOISLÈVE (J.). – *Antibes – Musée archéologique Bastion Saint-André* : rapport d'inventaire et d'étude préliminaire des peintures murales. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2005.

**COLLABORATIONS À DES ÉTUDES****Allag, Lefèvre 2005**

ALLAG (C.), LEFÈVRE (J.-F.) dir., collab. BOISLÈVE (J.). – *Aix-en-Provence (Bouches du Rhône), 42 boulevard de la république* : rapport d'étude complémentaire. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2005, 26 p.

**Allonsius 2007**

ALLONSIUS (C.) dir., collab. BOISLÈVE (J.). – *Reims, 15 rue Clovis* : rapport d'étude. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2007, 28 p.

**Allonsius 2006**

ALLONSIUS (C.) dir., collab. BOISLÈVE (J.) et al. – *Longjumeau (Essonne) Le Champ des Cerisiers* : rapport d'étude. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2005, 34 p.

**Allonius, Vibert Guigue 2003**

ALLONSIUS (C.), VIBERT-GUIGUE (C.), collab. BOISLÈVE (J.). – *Le Thillay (Val d'Oise), site de la Vieille Baune, secteur 2, les thermes, pièce à la piscine froide, la voûte aux tubuli et aux deux décors peints* : rapport d'étude. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2003.

**Frésard 2004**

FRÉSARD (N.) dir., collab. BOISLÈVE (J.) et al. – *Eu «Bois l'Abbé» (Seine-Maritime), ensemble 6* : rapport d'étude des peintures romaines. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2004, 2 vol., 79 p. + catalogue.

**Groetembril 2004**

GROETEMBRIL (S.) dir., collab. BOISLÈVE (J.) et al. – *La villa de Mané-Véchen en Plouhinec (Morbihan), étude des peintures de la salle J dite «salle aux niches»* : rapport d'étude. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2004, 72 p.

**Groetembril 2004**

GROETEMBRIL (S.) dir., collab. BOISLÈVE (J.) et al. – *Charleville-Mézières (Ardennes), Le décor de Montcy-Saint-Pierre* : rapport d'étude. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2004, 98 p.

**Groetembril 2002**

GROETEMBRIL (S.) dir., collab. BOISLÈVE (J.) *et al.* - *Les peintures de la galerie de la villa de Mané-Véchen (Morbihan)* : rapport d'étude des peintures romaines. Soissons : CEPMR CNRS-ENS, 2004, 32 p.