



Peinture Romaine

32^e colloque de l'AFPMA

Association française pour la
peinture murale antique

Vendredi 22 et samedi 23 Novembre 2019

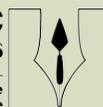
Nîmes, Musée de la Romanité

<http://afpma.net> contact : asso.afpma@gmail.com



MUSÉE
DE LA
ROMANITÉ

aoroc
UMR8546
CNRS-PSL
archéologie
& philologie



Inrap

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

| | |
|---------------|--|
| 8h30 | Accueil des participants et inscriptions |
| 9h00 | Ouverture du colloque, discours d'accueil Dominique Darde, Julien Boislève |
| 9h15 - 9h35 | Jean-Pierre Bost et Georges Fabre : La mémoire des murs peints : palabres entre copains à <i>Nemausus</i> |
| 9h40 - 10h00 | Julien Boislève et Philippe Cayn : Entre luxe et austérité, premier aperçu des décors découverts à Uzès (Gard) |
| 10h05 - 10h25 | Giulia Ciucci : Les enduits peints de la <i>villa</i> de Saint-Cyr-sur-Mer : un cas d'étude |
| 10h30 | Pause |
| 11h00 - 11h20 | Lucie Lemoigne et Benjamin Clément : Les décors de deux <i>insulae</i> à Sainte-Colombe (Rhône) |
| 11h25 - 11h45 | Sabine Groetembriel et Benjamin Clément : Les décors de la maison des Bacchantes à Sainte-Colombe (Rhône) |
| 11h50 - 12h00 | Marjorie Leperlier : Le décor polychrome de la rue Neyret à Lyon (1 ^{er} arr.) |
| 12h05 - 14h00 | Pause déjeuner - repas libre |
| 14h00 - 14h20 | Sabine Groetembriel et Gaétan Le Cloirec : Rennes, couvent des Jacobins, le plafond d'une galerie |
| 14h25 - 14h45 | Julien Boislève, Bastien Simier et Agnès Chéroux : Les décors peints de la <i>villa</i> de Langrolay-sur-Rance (Côtes-d'Armor) |
| 14h50-15h00 | Claudine Allag et Nicolas Manzoni : Chartres (Eure-et-Loir) : un nouveau décor place des Épars |
| 15h05 | Pause |
| 15h35 - 15h55 | Anne-Marie Guimier-Sorbets et Alain Guimier : La « procession » de la place des Épars à Chartres : nouveaux apports techniques et iconographiques |
| 16h00 - 16h20 | Aurélié Martin et Marion Rapilliard : Conservation-restauration de l'ensemble de la fin du II ^e s. p.C. dit « du poète » (Arles) : réflexions autour du noircissement du cinabre |
| 16h25 - 16h45 | Carmen Guiral Pelegrín, Lara Íñiguez Berrozpe et Rafael Ruiz Arrebola : Estudio arqueométrico de los pigmentos y morteros de las pinturas del II estilo de Bilbilis (Calatayud, Zaragoza) |
| 17h00 | Assemblée générale de l'AFPMA |
| 18h30 | Pot d'accueil à l'hôtel de ville, offert par la ville de Nîmes |

| | |
|---------------|---|
| 8h30 | Accueil des participants |
| 9h00 - 9h20 | Monika Anna Kozlakowska : L'anonymat dans le portrait romain peint : des aspects philosophiques |
| 9h25 - 9h45 | Baptiste Augris : Le piège de la séduction : à propos de l'amour et de ses ruses dans la peinture pompéienne |
| 9h50 - 10h00 | Mirja Lehmann : Les présentoirs à masques : enquête sur un motif de la peinture campanienne et provinciale |
| 10h05-10h45 | Pause |
| 10h45 - 11h05 | Alicia Fernández Díaz et Gonzalo Castillo Alcántara : Les ensembles picturaux du Monte Sacro à Carthagène (Espagne) |
| 11h10 - 11h20 | Giorgio Rea : Les enduits peints des fouilles de l'université de Milan à Nora, Pula (CA), Italie |
| 11h25 - 11h45 | Sylvie Garnerie et Michel Fuchs : Peinture marmoréenne pour petit salon à Vallon (Suisse) |
| 12h00 - 14h00 | Pause déjeuner - repas libre |
| 14h00 - 14h20 | Myriam Tessariol et Cyril Driard : Personnages et candélabres sur le site du 45 rue de Thillois à Reims |
| 14h25 - 14h35 | Gaël Brkojewitsch et Kristell Lemoine : Les décors muraux de la fouille du musée de la Cour d'Or à Metz |
| 14h50 - 15h00 | Pauline Brousse : Les enduits peints de Senez (Alpes-de-Haute-Provence) |
| 15h05 - 15h30 | Pause |
| 15h30 - 15h50 | Maud Mulliez, Aurélie Mounier et Markus Schlicht : Les albâtres peints de la fin du Moyen-Âge en Aquitaine : de l'analyse des matériaux à la restitution matérielle et numérique |
| 15h55 - 16h15 | Alix Barbet : Du cliché avec un Hasselblad à la base de données « Décors antiques », en passant par la photo numérique |
| 16h20 | Conclusion du colloque |