**Livres édités**

- (éd., avec J. Stauder-Porchet, E. Frood), *Ancient Egyptian Biographies. Contexts, forms, functions* (Wilbour Studies in Egyptology and Assyriology 6). Atlanta, Lockwood, 2020.

- (éd., avec D. Klotz), *Enigmatic Writing in the New Kingdom. Revealing, Transforming, and Display in Egyptian Hieroglyphs* (Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde, Beihefte 12.1). Berlin, de Gruyter, 2020.

- (éd., avec W. Wendrich), *UCLA Encylopedia of Egyptology*, section « Language, Writing, Text » : https://uee.cdh.ucla.edu/welcome/

**Articles – littérature, production écrite, textes, inscriptions**

(-) « On Dating Middle Egyptian Poetry and On Writing History », dans : A. Pillon (éd.), *First Intermediate Period Chronologies*, IFAO, Le Caire, soumis.

(-) « Le texte dans l’espace – à propos du Cycle viziral thoutmoside », dans : F. Albert, C. Ragazzoli (éd.), *Espaces d’écritures*, IFAO, Le Caire, soumis.

(-) « Verbal Art in the Heat of the Sinai: Harwerre’s inscription (IS 90)  », Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde 150 (2023), accepté.

(-) « Glimpses of the maker’s hand in Sinuhe », dans : S. Pasquali (éd.), *De l’Égyptien auteur à l’auteur égyptologue. Égyptologie et auctorialité, 25 ans après "Auteur et société" de Philippe Derchain*, soumis.

(-) « Qenamun’s Appointment inscription », dans : *Mélanges pour un collègue distingué*, soumis.

- « La *Königsnovelle*: indices génériques, significations, écarts intertextuels », dans : Ph. Collombert *et al.* (éds), *Questionner le sphinx. Mélanges offerts à Christiane Zivie-Coche* (BdÉ 178). Le Caire, Ifao, 2021, vol. I, p. 99-136.

- « Opposing voices in Ancient Egyptian Literature: Debates and Discourses », dans : C. Mittermayer, E. Jimenez (éds), *Disputation Literature in the Near East and Beyond* (SANER 25). Leiden/Boston, Brill, 2020, p. 121-142.

- « La forme poétique de l’*Enseignement de Sehetepibré*», dans : K. Gabler *et al.* (éds), *Text-Bild-Objekte im archäologischen Kontext: Festschrift für Susanne Bickel* (LingAeg StudMon 22). Hamburg, Widmaier, 2020, p. 239-256.

- (avec J. Stauder-Porchet) « Egyptian Epigraphic Genres and Their Relation with Nonepigraphic Ones », dans : V. Davies, D. Laboury (éds), *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy of Palaeography*. Oxford, OUP, 2020, p. 71-84.

- (avec J. Stauder-Porchet, E. Frood) « Introduction », dans : J. Stauder-Porchet *et al.* (éds), *Ancient Egyptian Biographies. Contexts, forms, functions* (Wilbour Studies 6). Atlanta, Lockwood, 2020, p. 1-8.

**Articles — écritures égyptiennes**

(-)« Paths to Early Phoneticism: Egyptian Writing in the Late Fourth Millennium bce », dans : L. Morenz, A. Stauder (éds), *Niltal und Zweistromland. Wege zur frühen Schrift* (Thot 3). Berlin, EBVerlag, sous presse.

(-) « For the Eye Only, Visual Aspects of the Text in Ancient Egypt », dans : I. Zsolnay (éd.), *Seen Not Heard. Composition, Iconicity, and the Classifier Systems of Logosyllabic Scripts* (OIS 12). Chicago, Oriental Institute, sous presse.

- « „Was heißt erfinden?“– Prozesse und Akteure in der Entstehung der frühen ägyptischen Schrift », dans : K. Gabler *et al.* (éds), *Formen kultureller Dynamik: Progression – Impuls – Transformation* (GOF IV). Wiesbaden, Harrassowitz, 2021, p. 31-74.

- « Origine et premiers développements de l’écriture hiéroglyphique égyptienne », dans : St. Polis (éd.), *Guide des écritures de l’Égypte ancienne*, GIFAO 2. Le Caire, IFAO, 2021, p. 34-41.

- « Dazzled and Absorbed: Delayed Reading in Visually Altered and Enigmatic Egyptian Hieroglyphic Writing », dans : J. Bodel, S. Houston (éds), *The Hidden Language of Graphic Signs. Cryptic Writing and Meaningful Marks*. Cambridge, Cambridge University Press, 2021, p. 41-53.

- « Iri-Hor: Elaborations of an Early Royal Name », *Göttinger Miszellen* 262 (2021), p. 201-207.

- (avec St. Houston) « What is a Hieroglyph? », *L’homme* 233 (2020), p. 9-43.

- « Egyptian Scripts », dans : I. Shaw, E. Bloxam (éds), *The Oxford Handbook of Egyptology*. Oxford, OUP, 2020, p. 869-893.

- « Visual Otherness and Delayed Reading in New Kingdom Enigmatic Writing », dans: D. Klotz, A. Stauder (éds), *Enigmatic Writing in the New Kingdom* (ZÄS Beihefte 12.1). Berlin, de Gruyter, 2020 p. 249-265.

- « Introduction », dans : D. Klotz, A. Stauder (éds.), *Enigmatic Writing in the New Kingdom* (ZÄS, Beihefte 12.1). Berlin, de Gruyter, 2020, p. 1-5.

**Articles — linguistique de l’égyptien-copte**

(-) « The Emergence of Focusing Verbal Morphology in Egyptian », dans : C. Woods, A. Stauder (éds), *Linguistic Methods and Theory in Languages of the Ancient Near East* (Oriental Institute Seminars). Chicago, Oriental Institute, soumis.

(-) « Egyptian Morphology in Afroasiatic Perspective », dans : S. Štubňová, V. Almansa-Villatoro (éds), *Rethinking the Origins. The Departure of Ancient Egyptian as a Branch from the Afroasiatic Family?* (LANE). PSU Press, sous presse.

(-) « The Absence of *Ỉw* and Event-Centered Semantics in Earlier Egyptian », dans : S. Štubňová-Nigrelli, V. Almansa-Villatoro, M.Lehner (éds), *Mélanges pour un collègue distingué* (Harvard Studies in Egyptology). Leiden, Brill, sous presse.

(-) « Ancient Near Eastern Linguistic Traditions – II. Egypt », dans : L. Waugh, M. Burton (éds), *The Cambridge History of Linguistics*, vol. I. Cambridge, CUP, sous presse.

(-) « Negative Polarity With Passive Voice: Diachronic changes in Earlier Egyptian » dans : E. Oréal, M. Müller (éds), *Negation in Egyptian-Coptic* (Mouton Companions of Egyptian-Coptic 2), Berlin, De Gruyter sous presse.

- « Egyptian Language History », dans : I. Shaw, E. Bloxam (éds), *The Oxford Handbook of Egyptology*. Oxford, OUP, 2020, p. 927-954.

- « Expressions of Royal Agency: Forms of the verb in the Old Kingdom event autobiography », dans : J. Stauder-Porchet *et al.* (éds), *Ancient Egyptian Biographies.* (Wilbour Studies 6). Atlanta, Lockwood, 2020, p. 225-247.

- « Senebkay, Block R 11, an Alternative Reading. With a Note on Bare Initial *tw* and pre-New Kingdom Instances of the Late Egyptian Subject Pronoun *twỉ*, *twk*, *sw…*, », *Revue d’égyptologie* 70 (2020), p. 211-216.