

**Le séminaire a lieu le jeudi de 10h30 à 12h30 à l'ENS, 45 rue d'Ulm
Salle F**

DECOR ET ARCHITECTURE ANTIQUES D'ORIENT ET D'OCCIDENT

Peinture, stuc, mosaïque

Direction : Nicole Blanc, Amina-Aïcha Malek
Programme 1^{er} semestre

7 novembre : **Nicole Blanc, Amina-Aïcha Malek**, Décor et architecture : *quid novi* ?

14h-17h (mezzanine), Initiation au décor : formes et techniques
(étudiants et non spécialistes)

14 novembre : **Cécile Giroire**, La mosaïque romaine de Lod (Israël), réflexions autour de la représentation riche mais exclusive du monde animal

21 novembre : **Miwa Takimoto**, Recherches sur la figuration topographique dans le monde romain : la mosaïque aux îles d'Haïdra (Tunisie)

28 novembre : **Hélène Eristov et al.**, Compte rendu du colloque de l'Association internationale pour la peinture murale antique (AIPMA) à Athènes (septembre 2013)

5 décembre : **Florence Monier, Claire-Anne de Chazelles**, Sous la peinture, la terre...

12 décembre : **Anna Chok**, Le site de Khirbet el-Libneh (Syrie) et ses mosaïques

19 décembre : **Eric M. Moormann**, Les décors muraux de la *Domus Aurea* : peintures, stucs et marbres

9 janvier : **Michel Fuchs, Amina-Aïcha Malek**, Acheloos ou la polymorphose de la nature

16 janvier : **Delphine Lauritzen**, Les fresques du désert. Un programme iconographique dans la salle de réception d'une villa du début du IV^e siècle à Amheida (Egypte)

23 janvier : **Anne Bajard**, Les spectacles impériaux et les arts figurés: phénomènes d'écho et influences réciproques

30 janvier : **Véronique Vassal**, Mortiers et bétons de sol : état de la question

6 février : **Catherine Balmelle**, Les ateliers de mosaïstes à l'époque romaine

13 février : **Véronique Blanc-Bijon**, Les peintures du quartier de salaisons à Nabeul (Tunisie)