

SEMINAIRE 2021-2022
Séminaire en ligne le jeudi de **10h 30 à 12h 30**

DECOR ET ARCHITECTURE ANTIQUES D'ORIENT ET D'OCCIDENT

Direction : Séverine Blin, Amina-Aïcha Malek, Claude Vibert-Guigue

- 18 novembre : **séance introductive**, Actualité du décor
- 25 novembre : **séance annulée** (tenue du 33^e colloque de l'AFPMA, Bordeaux)
- 2 décembre : **Michel Fuchs, Alexandra Spühler**, La recherche suisse à Pompéi, Italie
- 9 décembre : **Alix Barbet**, Coupoles, voûtes et plafonds peints d'époque romaine, I^{er}-IV^e siècle apr. J.-C.
- 16 décembre : **Daniel Istria, Anne Flammin, Sophie Bärtschi, Amina-Aïcha Malek**, Mariana, Haute-Corse, le complexe épiscopal paléochrétien
- 6 janvier : **Christophe Goddard**, Du temple à la basilique, une succession trompeuse, Ulpiana, Mésie Supérieure, Kosovo
- 13 janvier : **Komait Abdallah, Hummam Saad**, Nouvelles mosaïques découvertes dans la cathédrale de Hama en Apamène, Syrie
- 20 janvier : **Julia Valeva**, Les mosaïques de la basilique épiscopale de Philippopolis, Plovdiv, Bulgarie
- 27 janvier : **Vivien Barrière, Mathieu Ribolet**, Le décor du complexe monumental des Vaux-de-la-Celle, Genainville, France
- 3 février : **Sophie Bärtschi**, La mosaïque aux marbres précieux, Avenches, Suisse : contexte et datation
- 10 février : **Travaux d'étudiants**
- 10 mars : **Hélène Dessales**, La villa de Diomède, Pompéi, Italie
- 17 mars : **Delphine Burlot**, Relire Pline au 18^e siècle : le mythe de la peinture impérissable des Anciens
- 24 mars : **Yves Dubois**, Nouveaux décors à fonds blanc de Suisse : travaux 2019-2022 du bureau Pictoria
- 7 avril : **Pauline Brousse, Sabine Groetembril, Jean-François Lefèvre, Lucie Lemoigne, Olivier Blin**, La villa gallo-romaine de La Millière aux Mesnuls (Yvelines), reprise du travail passionné de F. Zuber

Site web: http://www.archeo.ens.fr/decorarchitecture_20212022.html

Cursus Master PISA et Master « Méthodes disciplinaires – Archéologie des périodes historiques » de Paris I