

Giuseppina LENZO – Liste des publications

Monographies

LENZO, G. (2023), *The Greenfield Papyrus. Funerary Papyrus of a Priestess at Karnak Temple (c. 950 BCE)*, British Museum Publications on Egypt and Sudan 15, Leuven, Peeters (XII + 479 p.).

LENZO, G., MEFFRE, R., PAYRAUDEAU, Fr. (2023), *La tombe memphite du prince héritier Chéchonq et son matériel funéraire*, Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale 149, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale (333 p.).

LENZO, G. (2015), *Les stèles de Taharqa à Kawa*, Paléographie hiéroglyphique 7, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale (321 p.).

BIELMAN SANCHEZ, A., LENZO, G. (2015), *Inventer le pouvoir féminin : Cléopâtre I et Cléopâtre II, reines d'Égypte au II^e s. av. J.-C.*, ECHO 12, Bern, Peter Lang (XX + 556 p.).

LENZO, G. (2007), *Manuscrits hiératiques du Livre des Morts de la Troisième Période intermédiaire (Papyrus de Turin CGT 53001-53013)*, Catalogo del Museo Egizio di Torino (Serie seconda - Collezioni, Volume XI), Cahiers de la Société d'Égyptologie, Genève 8, Genève, Société d'égyptologie (340 p. + 112 pl.).

Edition de volumes

ALBERT, F. LENZO, G. (sous presse), *Production et transmission des textes funéraires en Égypte au I^{er} millénaire av. n. è.*, Bibliothèque d'étude 190, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale.

LENZO, G., NIHAN, C., PELLET, M. (2022), *Les cultes aux rois et aux héros à l'époque hellénistique : continuités et changements*, Orientalische Religionen in der Antike 44, Tübingen, Mohr Siebeck.

REBER, K., LENZO, G., MAILLARD, P. (eds) (2015), *Le goût des belles choses : collection archéologique de David Doret (1821-1904)*, Lausanne: Musée historique de Vevey/Université de Lausanne, (126 p.).

Articles

LENZO, G. (2023), « The Book of the Dead in the Third Intermediate Period », in: R. Lucarelli, M. Stadler (eds), *The Oxford Handbook of the Egyptian Book of the Dead*, Oxford, Oxford University Press, 76-115.

LENZO, G. (2023), « The Use of Hieratic in Funerary Texts During the 21st and 22nd Dynasties », in: S. Gerhards, N. Gräßler, S.A. Gülden, A. Ilin-Tomich, J. Kertmann, A. Killian, T. Konrad, K. van der Moezel, M. Zöller-Engelhardt (eds), *Schöne Denkmäler sind entstanden. Studien zu Ehren von Ursula Verhoeven*, Heidelberg, Propyleum, 301-318. En ligne: <https://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/1085/c16608>

LENZO, G. (2022), « Divinités animales et entités hybrides en Égypte ancienne », *Revue de Théologie et de Philosophie* 154 (4), 2022, 371-388. DOI:https://doi.org/10.47421/rthph154_4_371-388.

- LENZO, G. (2022), « The Names of Osiris in the Litany of the So-called Spell 141/142 of the Book of the Dead in Ancient Egypt », in : C. Bonnet T. Galoppin, E. Guillon, A. Lätzer-Lasar, S. Lebreton, M. Luaces, F. Porzia, J. Rüpke, E.R. Urcioli (eds), *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries*, Berlin, Boston, De Gruyter, 15-40. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110798432-002/html>
- ALBERT, F., LENZO, G. (2022), « Une tradition du Livre des Morts de la transition XXI^e-XXII^e dynasties : l'exemple du P. Vatican 38566 », *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 122, 55-105. En ligne : <https://journals.openedition.org/bifao/11160>
- LENZO, G. (2022), « Le dieu Shed à Deir el-Médina dans deux stèles du scribe royal Ramosé (Louvre E 16343 et Caire GEM 11669) », in : F. Albert, F. Servajean (éd.), *Esquisses égyptiennes. Recueil de textes offerts à Annie Gasse par ses collègues et amis*, Cahiers Égypte nilotique et méditerranéenne 32, Montpellier, 247-269.
- LENZO, G. (2022), « Divine Names and Titles in Ancient Egypt: The Case of the God Shed », *Archiv für Religionsgeschichte* 23 (1), 207-223. En ligne : <https://doi.org/10.1515/arege-2021-0012>
- LENZO, G. (2022), « A List with the Forms of Osiris and the Names of Royal Ancestors (P. Turin Cat. 1877) », *Rivista del Museo Egizio* 6, 23-48. En ligne : <https://doi.org/10.29353/rime.2022.4085>
- LENZO, G., NIHAN, C. (2022), « A Note on the Alleged Egyptian Etymology of Sabaoth », *Vetus Testamentum* 72 (2), p. 277-287. En ligne : https://brill.com/view/journals/vt/72/2/article-p277_7.xml
- LENZO, G., NIHAN, C. (2022), « Introduction: The Relevance of a Comparative Approach », in : G. Lenzo, C. Nihan, M. Pellet (éds), *Les cultes aux rois et aux héros à l'époque hellénistique: continuités et changements*, *Orientalische Religionen in der Antike* 44, Tübingen, Mohr Siebeck, 1-23.
- LENZO, G. (2021), « Rituals in the Spells of the *Book of the Dead* in Ancient Egypt », in : C. Nihan, J. Rhyder (eds), *Text and Ritual in the Pentateuch: A Comparative and Systematic Approach*, Winona Lake, Eisenbrauns, 30-57.
- LENZO, G. (2021), « Les papyrus funéraires des 21^{ème}-22^{ème} dynasties et les liens avec les textes gravés sur les parois des tombes et des temples », in : J.F. Quack, D.C. Luft (eds), *Schrift und Material. Praktische Verwendung religiöser Text- und Bildträger als Artefakte im Alten Ägypten*, *Orientalische Religionen in der Antike* 41, Tübingen, Mohr Siebeck, 207-234.
- LENZO, G. (2021), « Les papyrus funéraires du Musée d'Ethnographie de Neuchâtel », in : I. Rogger, *L'Égypte au MEN: Regards croisés*, Neuchâtel, Éditions Alphil, 26-47.
- BIELMAN SÁNCHEZ, A., LENZO, G. (2021), « Ptolemaic Royal Women », in : E. Carney, S. Müller (eds), *The Routledge Companion to Women and Monarchy in the Ancient Mediterranean*, London, New York, Routledge, 73-83.
- LENZO, G. (2021), « An Overview of the Funerary Papyri from the Cache of Bab el-Gasus », in : R. Sousa, A. Amenta, K.M. Cooney (eds), *Bab El-Gasus in Context, Rediscovering the Tomb of the Priests of Amun*, Rome, Bristol, L'Erma di Bretschneider, 211-233.
- LENZO, G. (2020), « Un papyrus funéraire de la Troisième Période intermédiaire de l'ancienne collection Passalacqua », *Revue d'Égyptologie* 70, 37-70.

- LENZO, G. (2019), « La déesse Hepetet(-Hor) dans les papyrus, sarcophages et tombes des 21^{ème}-22^{ème} dynasties », in : M. Brose, P. Dils, F. Naether, L. Popko, D. Raue (eds), *En détail – Philologie und Archäologie im Diskurs: Festschrift für Hans-Werner Fischer-Elfert*, Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde, Beiheft 7. Berlin, Boston, De Gruyter, 2019, 601–620.
- LENZO, G. (2019), « Traditions of the Book of the Dead during the Third Intermediate Period and their Evolution in the Saite Period », in : M. Mosher Jr (ed.), *SPBDStudies, Essays on the Books of the Dead and Related Topics*, 241-255.
- LENZO, G. (2019), « Une variante de la formule pour l'amulette-oudjat dans deux papyrus hiératiques de la XXI^e dynastie », in : S. Vuilleumier, P. Meyrat (eds), *Sur les pistes du désert, Mélanges offerts à Michel Valloggia*, Lausanne, Infolio, 105-114.
- LENZO, G. (2018-2019), « Les papyrus funéraires du clergé thébain à la XXII^e dynastie : continuités et ruptures dans les textes de l'au-delà », *Bulletin de la Société française d'égyptologie* 200, 72-98.
- LENZO, G. (2018), « Comparison of the Texts and Scenes in the Greenfield Papyrus and the Tombs of Osorkon II (Tanis) and Sheshonq (Memphis) », in: S.A. Gülden, K. van der Moesel, U. Verhoeven (eds), *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten III, Akten der internationalen und interdisziplinären Tagung in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz im April 2016*, Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Einzelveröffentlichungen 15, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 281-300. En ligne: <http://doi.org/10.25358/openscience-404>
- LENZO, G. (2018), « Les papyrus funéraires de la Troisième Période intermédiaire », in: Fl. Gombert-Meurice, Fr. Payraudeau (eds), *Servir les dieux d'Égypte. Divines adoratrices, chanteuses et prêtres d'Amon à Thèbes*, Paris, Somogy Éditions d'Art, 2018, 106-111.
- MEFFRE, R., PAYRAUDEAU, F., LENZO, G. (2017), « Un nouveau projet de publication sur l'époque libyenne: la tombe du prince Chéchonq, grand prêtre de Ptah », *Bulletin de la Société française d'égyptologie* 197, 46-56.
- LENZO, G. (2017), « Représentations du pouvoir des reines dans l'Égypte pharaonique », in: E. Pibiri, F. Abbott (eds), *Féminité et masculinité altérées: Transgression et inversion des genres au Moyen Age*, Micrologus Library 78, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 241-263.
- BIELMAN SANCHEZ, A., LENZO, G. (2016) « Deux femmes de pouvoir chez les Lagides: Cléopâtre I et Cléopâtre II », in: A. Bielman, I. Cogitore, A. Kolb (eds), *Les femmes influentes dans le monde hellénistique et à Rome*, Grenoble: ELLUG, 157-174.
- LENZO, G. (2015), « A Xoite Stela of Ptolemy VIII Euergetes II with Cleopatra II and Cleopatra III (British Museum EA 612) », *Journal of Egyptian Archaeology* 101, 217-237.
- BIELMAN SANCHEZ, A., LENZO, G. (2015), « Réflexions à propos de la "régence" féminine hellénistique: l'exemple de Cléopâtre I », *Studi ellenistici* 29, 145-173.
- LENZO, G. (2015), « L'écriture hiératique en épigraphie à l'époque napatéenne », in: U. Verhoeven (ed.), *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten I-II. Neue Forschungen und Methoden der Hieratistik. Akten zweier Tagungen in Mainz im April 2011 und März 2013. Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Einzelveröffentlichungen (AM-GSE)* 14, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 271-295.

LENZO, G. (2015), « Le chapitre 180 du *Livre des Morts* à la Troisième Période intermédiaire d'après deux papyrus du British Museum (P. BM EA 10203 et P. BM EA 10312) », in: L. D. Morenz, A. El Hawary (eds), *Weitergabe, Festschrift für U. Rössler-Köhler zum 65. Geburtstag*, Göttinger Orientforschungen IV, Reihe Ägypten 53, Wiesbaden, Harrassowitz, 233-253.

LENZO, G. (2013), « Échanges et paiements dans l'Égypte pharaonique: l'exemple du village de Deir el-Médineh », in: S. Frey (éd.), *La numismatique pour passion. Études d'histoire monétaire offertes à Suzanne Frey-Kupper par quelques-uns de ses amis à l'occasion de son anniversaire 2013*, *Études de numismatique et d'histoire monétaire* 9, Lausanne, Éditions du Zèbre, 111-122.

LENZO, G. (2012), « Deux papyrus hiératiques de la Troisième Période intermédiaire à Berlin et à Genève », in: V.M. Lepper (ed.), *Forschung in der Papyrussammlung : eine Festgabe für das Neue Museum*, *Ägyptische und Orientalische Papyri und Handschriften des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung Berlin 1*, Berlin, Akademie Verlag, 97-117.

LENZO, G. (2011), « Paleografia », in: A. Roccati, *Magica Taurinensia. Il grande papiro magico di Torino e i suoi duplicati*, *Analecta Orientalia* 56, Roma, Gregorian & Biblical Press, 193-255.

LENZO, G. (2011), « Da Napoleone a Champollion: le grandi spedizioni in Egitto nella prima parte dell'Ottocento », in: S. Einaudi (ed.), *Viaggio in Egitto. L'Ottocento riscopre la terra dei faraoni*, Torino, Daniela Piazza Editore, 19-24.

LENZO, G. (2010), « The Two Funerary Papyri of Queen Nedjmet (P. BM EA 10490 and P. BM EA 10541 + Louvre E. 6258) », *British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan* 15, 63-83 [online: https://webarchive.nationalarchives.gov.uk/ukgwa/20190801114225/https://www.britishmuseum.org/research/publications/online_journals/bmsaes/issue_15/lenzo.aspx].

LENZO, G. (2007), « Les abrégés hiératiques du Livre des Morts durant la Troisième Période Intermédiaire », *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists, Grenoble, 6-12 septembre 2004*, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 150, Leuven, Peeters, 1117-1124.

LENZO, G. (2007), « I Libri dei Morti ieratici del Terzo Periodo Intermedio nel Museo Egizio di Torino », *Serekh* IV, Torino, ACME Associazione amici collaboratori del Museo Egizio di Torino, 43-48.

LENZO, G. (2004), « Les colophons dans la littérature égyptienne », *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 104, 359-376.

LENZO, G. (2004), « La vignette initiale dans les papyrus funéraires de la Troisième Période intermédiaire », *Bulletin de la Société d'Égyptologie*, Genève 26, 43-62.

LENZO, G. (2002), « Quelques manuscrits hiératiques du Livre des Morts de la Troisième Période Intermédiaire du Musée égyptien de Turin », *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 102, 267-283.

Articles sous presse

LENZO, G. (sous presse), « Les hymnes solaires dans les textes funéraires de la XXI^e à la XXVI^e dynastie à partir des attestations du P. Greenfield (P. BM EA 10554) », in : F. Albert, G. Lenzo (eds), *Production et transmission des textes funéraires en Égypte au I^{er} millénaire av. n. è.*, Bibliothèque d'étude, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale.

ALBERT, F., LENZO, G (sous presse), « L'évolution des textes funéraires au I^{er} millénaire av. n. è : un état de la question », in : F. Albert, G. Lenzo (eds), *Production et transmission des textes funéraires en Égypte au I^{er} millénaire av. n. è.*, Bibliothèque d'étude, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale.

LENZO, G. (sous presse), « Les versions de la Litanie de Rê sur papyrus à la XXI^e dynastie », in : F. Albert, C. Ragazzoli (eds), *Questions sur la scripturalité égyptienne. Des registres graphiques aux espaces d'écriture*, Bibliothèque d'étude, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale.

Entrées de dictionnaire ou notices de catalogue d'exposition

LENZO, G. (2022), notices « L'Expédition d'Égypte », « La Pierre de Rosette », « Le voyage à Turin » (de Champollion), « Papyrus funéraire avec scène de la pesée du cœur du défunt » (avec X. Droux), dans Ph. Collombert, D. Lefèvre, N. Monbaron, A. Quirion (éds), *Révéler l'Égypte oubliée. 1822-1922-2022*, Cahiers de la Société d'Égyptologie, Genève 14, Société d'égyptologie, Genève, p. 28-29, 30-31, 70, 248-251.

LENZO, G. (2016), entrées "Bentresh Stele", "Ennead", "God's wife of Amon", "Potter's Oracle", in: E. ORLIN, L. FRIED, N. DENZEY LEWIS, M. SATLOW (eds.), *Routledge Dictionary of Ancient Mediterranean Religions*, New York, London, Routledge.

Comptes rendus

I. Munro, *Ein Ritualbuch für Goldamulette und Totenbuch des Month-em-hat*, *Studien zum Altägyptischen Totenbuch*, vol. 7, Wiesbaden, 2003, in: *Journal of the American Oriental Society* 125.2, 2005, 278-279.

R. Lucarelli, *The Book of the Dead of Gatseshen, Ancient Egyptian Funerary Religion in the 10th Century BC*, *Egyptologische Uitgaven XXI*, Leiden, 2006, in: *Die Welt des Orients*, 39 (1), 2009, 120-130.

J.-Cl. Goyon, *Le recueil de prophylaxie contre les agressions des animaux venimeux du Musée de Brooklyn: papyrus Wilbour 47.218.138*, *Studien zur spätägyptischen Religion* 5, Wiesbaden, 2012, in : *Journal of the American Oriental Society* 137.1, 197-199.

G. Labarre (dir.), *Sources, histoire et éditions. Les outils de la recherche. Formation et recherche en sciences de l'Antiquité*, Besançon, 2021, in : *Museum Helveticum* 78/2, 2021, 351-352.