

Bibliographie (1972- 2011) de Claudine ALLAG

Associée à l'UMR 8546, CNRS-ENS, AOROC
Archéologue, Peinture murale
École Normale Supérieure
45 rue d'Ulm, 75230 PARIS Cedex 05

Mise à jour : janvier 2012

ALLAG Cl., (coll. Barbet), "Techniques de préparation des parois dans la peinture murale romaine", MEFRA, tome 84, 1972-2, p. 935-1069.

ALLAG Cl., "L'établissement gallo-romain du Vert", *Bulletin de la Société historique et scientifique des Deux-Sèvres*, 2^e série, tome VII, 1974, n° 2-3, p. 193-214.

ALLAG Cl., (coll. A. Le Bot), "Une peinture murale gallo-romaine découverte à Bourges", *Archeologia*, n° 132, juillet 1979, p. 37-41.

ALLAG Cl., "Enduits peints de Brécé (Mayenne)", in : G. Pivette et G. Foucher, L'habitat gallo-romain de Rangevin, commune de Brécé (Mayenne), *La Mayenne, archéologie, histoire*, n° 1, 1979, p. 16-22.

ALLAG Cl., "L'utilisation du stuc dans la décoration murale au premier siècle après J.-C.", in : *Peinture murale en Gaule. Actes des séminaires 1979, AFPMA et CEPMR, Lyon 20-21 février, Narbonne 30 avril-1^{er} mai, Paris-Soissons 1-2 novembre*, Publication du Centre de recherches sur les techniques gréco-romaines, Dijon, 1980, p. 83-96.

ALLAG Cl., (coll. A. Barbet), Études de peintures murales gallo-romaines de quelques sites (Alet, Fréhel, Lavret) du nord de la Bretagne, *Les dossiers du centre régional archéologique d'Alet*, n° 8, 1980, Rennes, p. 127-155.

ALLAG Cl., (coll. A. Barbet), *La peinture murale romaine de la Picardie à la Normandie*. Catalogue d'exposition itinérante (Lisieux, Paris, Évreux, Laon, Compiègne, Soissons) 1982-1983, DMF-CNRS, 1982.

ALLAG Cl., "Les peintures bouddhiques de Dunhuang en Chine", *Archeologia*, n° 171, octobre 1982, p. 41-50.

ALLAG Cl., "Enduits peints de Ribemont-sur-Ancre", *Gallia*, tome 40, fasc. 1, 1982, p. 107-122.

ALLAG Cl., "Enduits peints d'Orléans", *Gallia*, tome 41, fasc 1, 1983, p.191-200.

ALLAG Cl., "Peintures de Normandie", in : A. Barbet (coord.), *La peinture murale romaine dans les provinces de l'Empire. Journées d'étude de Paris, 23-25 septembre 1982*, BAR International Series 165, 1983, p. 179-198.

ALLAG Cl., "Les fouilles de Mairé. Enduits peints et stucs", *Bulletin de la Société historique et scientifique des Deux-Sèvres*, 2e série, tome XVI, 1983, n°1, p. 41-52.

ALLAG Cl., "Le peintre antique", *Dossiers Histoire et Archéologie*, n° 89, décembre 1984, p. 85-89.

ALLAG Cl., (coll. M. Batrel), "Les peintures murales de Lisieux", in : A. Barbet (coord.), *Peinture murale en Gaule. Actes des séminaires AFPMA 1982-1983. 1^{er} et 2 mai 1982 à Lisieux, 21 et 22 mai 1983 à Bordeaux*, BAR International Series 240, 1985, p. 29-38.

ALLAG Cl., "Une enseigne peinte à Saintes ?" in : A. Barbet (coord.), *Peinture murale en Gaule. Actes des séminaires AFPMA 1982-1983. 1^{er} et 2 mai 1982 à Lisieux, 21 et 22 mai 1983 à Bordeaux*, BAR International Series 240, 1985, p. 141-152.

ALLAG Cl., "Les enduits peints, in : *Autun Augustodunum, capitale des Éduens*, catalogue de l'exposition, Autun, 16 mars 17 octobre 1985, p. 86-93.

ALLAG Cl., "Le décor des cryptoportiques en Gaule", in : Actes du colloque de Valenciennes (mai 1984) : les enduits peints dans le nord de la Gaule, *Revue du Nord*, tome LXVII, janvier-mars 1985, p. 9-20.

ALLAG Cl., "Une peinture augustéenne à Bolsena", *MEFRA*, tome 97, 1985-1, p. 247-294.

ALLAG Cl., Limé (notice), in : G. Brunel et D. Defente, *Histoire de Soissons et des villages du Soissonnais des gallo-romains à l'an mil*, Soissons, 1986, p. 48-49.

ALLAG Cl., (coll. A. Barbet, F. Galliou, L. Krougly), *Peintures romaines. Musée de Vaison-la-Romaine. Guide catalogue*, Vaison-la-Romaine, 1987.

ALLAG Cl., "Un peintre sous influence", in : *Pictores per provincias, Aventicum V*, Cahiers d'archéologie romande, n° 43, Avenches 1987, p. 119-126.

ALLAG Cl., "Du dessin technique à la restitution d'ensemble", in : A. Barbet (dir.), *La peinture murale antique. Restitution et iconographie. Actes du IX^e séminaire de l'AFPMA, Paris, 27-28 avril 1985*, Documents d'archéologie française, n°10, 1987, p. 17-26.

ALLAG Cl., (coll. N. Blanc), "Le dessin des reliefs de stuc", *Dossiers Histoire et Archéologie*, n° 119, septembre 1987, p. 60-73.

ALLAG Cl., (coll. B. Bardoux et D. Chossenot), "La mort d'Adonis : une peinture murale gallo-romaine à Boulton-sur-Suippe (Marne)", *Bulletin de la Société archéologique champenoise*, tome 81, 1988, n° 2, p. 93-110.

ALLAG Cl., "Les enduits peints", in : Les fouilles de "Ma maison". Études sur Saintes antique, *Aquitania*, supplément 3, Bordeaux, 1988, p. 73-79.

ALLAG Cl., (coll. B. Bardoux et D. Chossenot), "Une scène mythologique à Boulton-sur-Suippe", in : Cl. Allag (coord.), *Peinture murale romaine. Actes du X^e séminaire de l'AFPMA, Vaison-la-Romaine, 1, 2 et 3 mai 1987*, Vaison-la-Romaine, 1989, p. 147-160.

ALLAG Cl., "La peinture de Boulton-sur-Suippe (Marne) : présentation au musée Saint-Rémi", in : La peinture murale romaine dans les provinces du Nord. Actes du XI^e séminaire de l'AFPMA, Reims (30 avril-1er mai 1988), *Revue archéologique de Picardie*, n° 1-2, 1990, p. 11-12.

ALLAG Cl., "La page gourmande : minutal d'abricots", *Bulletin municipal de Puiseux-en-Retz*, n° 42, mars 1990.

ALLAG Cl., "Historique du château", *Savigny-sur-Orge, Lycée Jean-Baptiste Corot*, 1990, p. 6-10.

ALLAG Cl., "Pont d'Ancy (Aisne), la disparition d'un site", *Mémoires de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Aisne*, tome XXXVI, 1991, p. 124-139.

ALLAG Cl., "La peinture murale gallo-romaine", in : *Archéologie d'une vallée. La vallée de l'Aisne des derniers chasseurs-cueilleurs au premier royaume de France*, Soissons, ADMS, 1991, notice p. 123.

ALLAG Cl., "Des murs au plafond, le décor peint", in : *20 000 m³ d'histoire. Les fouilles du parking de la mairie à Besançon*. Exposition du 23 mai au 5 octobre 1992, Besançon, p. 111-115 et pl. p. 32-33.

ALLAG Cl., "La peinture à l'époque sévérienne : signification du décor d'une *domus* à Chartres", in : E. M. Moormann (éd.), *Functional and spatial analysis of wall painting. Proceedings of the fifth international congress on ancient wall painting, Amsterdam, 8-12 september 1992*, Leiden, 1993, p. 11-114 et pl. p. 271.

ALLAG Cl., (coll. N. Blanc et G. Vienne), *Éléments d'architecture*, in : G. Vienne (dir.), *Le canal de dérivation à Saintes. Officines de potiers antiques, Recherches archéologiques en Saintonge*, Société d'archéologie et d'histoire de la Charente maritime, 1993, p. 89-101.

ALLAG Cl., *Compte-rendu de : Dumasy-Mathieu Fr. et al., La villa du Liégeud et ses peintures, La Croisille-sur-Briance (Haute-Vienne), DAF 31, Paris, MSH 1991. Revue archéologique 1993, fasc. 1 p. 168-170.*

ALLAG Cl., (coll. A. Barbet), "Les peintures murales", in : *Lisieux avant l'an mil. Essai de reconstitution*. Catalogue d'exposition du 25 juin au 29 août 1994. Musées de la ville de Lisieux, 1994, p. 32-35.

ALLAG Cl., "Enquête sur une peinture perdue", *Patrimoine*, Bulletin de la Société archéologique de Corseul, avril 1994, p. 37-44.

ALLAG Cl., "Auxerre, boulevard Vaulabelle. Peintures murales gallo-romaines", *Le Mercure d'Auxerre*, Publication des Amis des musées d'Auxerre, n° 2, novembre 1995, p. 35-43.

ALLAG Cl., (coll. A. Barbet), "Vaison-la-Romaine, la maison dite le Prétoire", in : *Actes des séminaires de l'association française de peintures murales antiques, 1990 – 1991 – 1993 (Aix-en-Provence, Narbonne et Chartres)*, *Revue archéologique de Picardie*, n° spécial 10, 1995, p. 85-92.

ALLAG Cl., (coll. D. Joly), "Les peintures murales romaines de Chartres (Eure-et-Loir). Étude de quelques ensembles homogènes", in : *Actes des séminaires de l'association française de peintures murales antiques, 1990 – 1991 – 1993 (Aix-en-Provence, Narbonne et Chartres)*, *Revue archéologique de Picardie*, n° spécial 10, 1995, p. 169-188.

ALLAG Cl., "L'héritage en Gaule", in : H. Lavagne (coord.), *Jeunesse de la beauté. La peinture romaine antique*, Paris, *Ars latina* 1995, p. 108-113 et trad. espagnol. p. 449-451.

ALLAG Cl., *Chrestienne d'Aguerre, comtesse de Sault*, Paris, éd. L'Harmattan, 235 p.

ALLAG Cl., (coll. Ph. Matherat), "De la peinture romaine à l'image tri-dimensionnelle. L'espace et sa représentation", *Le courrier de l'École normale supérieure*, n° 33, avril-mai 1996.

ALLAG Cl., (coll. A. Barbet), *La peinture romaine. Du peintre au restaurateur*, Chauvigny, sd.

ALLAG Cl., "La mort d'Adonis. Une peinture gallo-romaine à Boulton-sur-Suippe (Marne)". Résumé de la communication du 28 mai, *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1997, p. 162-164.

ALLAG Cl., "La restauration des peintures murales", in : *Avant Après : restaurations récentes dans les collections du musée*, catalogue d'exposition du 3 juillet au 29 septembre 1997, musées de la ville de Chartres, p. 119-126.

ALLAG Cl., "El centro de estudios de las pinturas murales romanas en Soissons (Aisne) : recientes intervenciones", *Anales de prehistoria y arqueología*, vol. 19-20, años 2003-2004, p. 167-180.

ALLAG Cl., "Vendanges en Champagne". In : *I temi figurativi nella pittura parietale antica (IV sec. a. C. - IV s. d. C.)*, Atti del VI Convegno internazionale sulla Pittura Parietale Antica (Bologna, 20-23 settembre 1995), Bologne 1997, pp. 15-18.

ALLAG Cl., "Vertault : la décoration murale". *Bulletin archéologique et historique du Châtillonnais*, 6e série, 1998, pp. 31-54.

ALLAG Cl., "Le décor peint". In : *En visite chez Zozime, ou la mémoire d'un quartier du Géménos antique. Trente ans d'archéologie à Saint-Jean-de-Garguier*. 1999, pp. 26-27.

ALLAG Cl., "Boult-sur-Suippe (Marne)". In : *Peintures à Pompéi, peintures en Gaule*, catalogue d'exposition, Le Blanc 1999, p. 115.

ALLAG Cl., "Peintures romaines à Poitiers. Les fouilles de la chambre de commerce. *Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest et des Musées de Poitiers*, XIV, 2000, p. 33-48.

ALLAG Cl., "Corseul : les vestiges du décor mural", *Patrimoine, Bulletin de la Société archéologique de Corseul* XIV, avril 2000, pp. 62-67.

ALLAG Cl., "Les enduits peints du bâtiment 3" (coll. A. Lefèvre). In : Hervé Kérébel, *Corseul (Côtes d'Armor), un quartier de la ville antique. Les fouilles de Monterfil II [DAF 88]* 2001, pp. 57-62 et 67-73.

ALLAG Cl., "Une peinture gallo-romaine à Boult-sur-Suippe (Marne)", *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 2001, p. 162-164.

ALLAG Cl., coll. Vibert-Guigue Cl., *Peintures antiques à Poitiers. Décors à réseau et plumes de paon. Aquitania* 18, 2001-2002, p. 137-155.

ALLAG Cl., "Méduse ou les Gallo-Romains sous l'égide d'Athéna". In : *L'Archéologie à l'Ecole normale supérieure*, UMR 8546 CNRS-ENS "Archéologies d'Orient et d'Occident", Paris 2002, p. 89-90.

ALLAG Cl., coll. B. Amadei et F. Monier, La présentation en musée : le cas des peintures murales fragmentaires, in : *Restauration et communication*, Actes du colloque de l'ARAAFU, Vienne, 17 - 18 octobre 2002, ARAAFU, Cahier technique 14, p. 20-23.

ALLAG Cl., "Les peintures romaines de Vaulabelle à Auxerre et leur présentation au musée Saint-Germain" (coll. R. Nunes Pedrosa). In : La peinture antique en Bourgogne, actes du XV^e séminaire de l'Association française pour la peinture murale antique (Auxerre, 24-25 octobre 1997), *Revue archéologique de l'Est*, XXI^e supplément, Dijon 2003 (Cl. Allag éd.), p. 17-30.

ALLAG Cl., "La décoration du quadriportique : les enduits peints et les placages de pierre" (coll. S. Cormier). In : *Le sanctuaire de Mars Mullo, Allonnes (Sarthe)* (dir. K. Gruel et Brouquier-Reddé V.), Tours 2003, p. 96-105.

ALLAG Cl., (Contribution, coll. Cl. Allonsius et S. Groetembri). In : Balmelle A e Neiss R. : Les maisons de l'élite à *Durocortorum* [Archéologie urbaine à Reims, n° 5], *Bulletin de la Société archéologique champenoise*, t. 96, 2003, n° 4, notices p. 20, 22-26, 47-53, 69, 77-81.

ALLAG Cl., "Images d'images : le leurre et l'espace". In : *Illusions d'antique*, [ID d'Antique, notions croisées d'héritage romain et d'approches contemporaines, n°3], musée/site archéologique de Bavay-Bagacum, 2004, p. 69-76.

ALLAG Cl., "Le Centre d'étude des peintures murales romaines (Soissons, Aisne). Interventions récentes", *Revue archéologique de Picardie*, 2004, n° 1/2, p. 139-147.

ALLAG Cl., "Peinture romaine en Bourgogne", *Dossiers d'Archéologie*, hors série n° 11, décembre 2004, p. 58-63.

ALLAG Cl., "La représentation des roches décoratives dans la peinture murale romaine" (coll. F. Monier). In : *Les roches décoratives dans l'architecture antique et du Haut Moyen Age* (dir. P. Chardron-Picault, J. Lorenz, P. Rat, G. Sauron), Comité des travaux historiques et scientifiques, 2004, p. 355-368.

ALLAG Cl., "La peinture murale romaine". In : *La marque de Rome, Samarobriva et les villes du Nord de la Gaule*, catalogue d'exposition, Amiens (14 février-16 mai 2004), p. 138-140.

ALLAG Cl., (Contribution). In : Brouquier-Reddé V. et Gruel K. (dir.), Le sanctuaire de *Mars Mullo* chez les Aulerques Cénomans (Allonnes, Sarthe). Ve s. av. J.-C - IVe s. ap. J.-C., *Gallia*, 61, 2004, p. 291-396, fig. 58-59).

ALLAG Cl., "Le sanctuaire de la rue principale (M5) de Doura Europos : la décoration murale". In : P. Leriche, M. Gelin et A. Dandrau (éd.), *Doura Europos, Etudes V, 1994-1997*, Publication de la mission franco-syrienne de Doura Europos, 2004, p. 79-90.

ALLAG Cl., "Rubans et pintades", *Patrimoine*, Bulletin de la Société archéologique de Corseul-la-Romaine, n° XIX, 2005, p. 18-21.

ALLAG Cl., "El centro de estudios de las pinturas murales romanas en Soissons (Aisne) : recientes intervenciones", *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 19-20, Université de Zaragoza 2003-2004, p. 167-180.

ALLAG Cl., "Le plafond peint du parking de la Mairie". In : *De Vesontio à Besançon*, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Besançon 2006, p. 111.

ALLAG Cl., coll. Blanc N., Vouneuil et la tradition des stucs antiques, in : Sapin C. (éd.), *Stucs et décors de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge (Ve-XIe siècles)*, Actes du colloque international, Poitiers, 16-19 septembre 2004, [Bibliothèque de l'antiquité tardive 10], 2006, p. 105-114.

ALLAG Cl., Le décor peint dans les villes du Nord à l'époque romaine : deux exemples, in : Hanoune R. (dir.), Les villes romaines du Nord de la Gaule, *Revue du Nord*, 10 hors série, 2007, p. 467-476.

ALLAG Cl., (contribution) Cammas C., Approches micromorphologiques du traitement de surface des murs sur les sites du Littré et de l'Hotel-Dieu, p. 135-147 dans : *Un complexe princier de l'Age du Fer, l'habitat du promontoire de Bourges (Cher) (VIe-IVe s. av. J.-C.)*, [Bituriga], sous la dir. de L. Augier, O. Buchsenschutz, I. Ralston, Bourges - Tours 2007.

ALLAG Cl., Compte-rendu : Croisille J.-M., La peinture murale romaine, Paris, 2005. *Revue archéologique*, 2007, fasc. 2, p. 394-396.

ALLAG Cl., (contribution) Zielinski C., Saint-Pierre-de-Nazac (Miramont-de-Quercy). De multiples décors, in : *Enquêtes en sous-sol... en quête du Passé. Archéologie en Tarn-et-Garonne. Montauban 2008*, catalogue d'exposition, Ville de Montauban 2008, p. 83-89.

ALLAG Cl., (contribution) Zielinski C., Saint-Pierre-de-Nazac (Miramont-de-Quercy). De multiples décors, in : *Enquêtes en sous-sol... en quête du Passé. Archéologie en Tarn-et-Garonne. Montauban 2008*, catalogue d'exposition, Ville de Montauban 2008, p. 83-89.

ALLAG Cl., Les enduits peints du site de la « propriété Bourdin », in : Bertrand I. (coord.), *30 ans de découvertes archéologiques à Béruges (86)* [Cahier n° 36, Association Les amis de Béruges], Chauvigny 2008, p. 124-129.

ALLAG Cl., (coll. Eristov H., Blanc N.), *Les stucs trouvés près de la source Efqa à Palmyre*, [Documents d'archéologie syrienne XVI], Damas 2009.

ALLAG Cl., Villeperrot, Deilly : les peintures murales, in : *Hommage à l'archéologue Jean-Yves Prampart*, catalogue d'exposition, Musées de Sens, 2009, p. 116-119.

ALLAG Cl., Les enduits peints, in : Bénard J. et al. (dir.), *Gaulois et Gallo-Romains à Vertillum : 100 ans de découvertes archéologiques (Vertault, Molesme, Côte d'Or)*, Dijon, 2010, p. 71-72, 92-94, pl. coul. XVI-XVII.

ALLAG Cl., Reims, le décor peint, in : Chossenot R., Esteban A. et Neiss R., *Carte archéologique de la Gaule : Reims*, 51/2, Paris, 2010, p. 84-86.

ALLAG Cl., « Mais qui étaient donc les peintres gallo-romains ? »; in : Chardron-Picault P. (dir.), *Aspects de l'artisanat en milieu urbain : Gaule et Occident romain*. Actes du colloque international d'Autun, 20-22 septembre 2007, *Revue archéologique de l'Est*, 28ème supplément, Dijon, 2010, p. 209-218.

ALLAG Cl., « Ouvertures, embrasures », in : Balmelle C. Eristov H. et Monier Fl. (dir.), *Décors et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge*, Actes du colloque international, Université de Toulouse II-Le Mirail, 9-12 octobre 2008, *Aquitania*, suppl. 20, 2011, Bordeaux, p. 567-577.

ALLAG Cl., Les enduits peints du site de la « propriété Bourdin », in : Bertrand I. (coord.), *30 ans de découvertes archéologiques à Béruges (86)* [Cahier n° 36, Association Les amis de Béruges], Chauvigny 2008, p. 124-129.

ALLAG Cl., (coll. Eristov H., Blanc N.), *Les stucs trouvés près de la source Efqa à Palmyre*, [Documents d'archéologie syrienne XVI], Damas 2009.

ALLAG Cl., Villeperrot, Deilly : les peintures murales, in : *Hommage à l'archéologue Jean-Yves Prampart*, catalogue d'exposition, Musées de Sens, 2009, p. 116-119.

ALLAG Cl., Les enduits peints, in : Bénard J. et al. (dir.), *Gaulois et Gallo-Romains à Vertillum : 100 ans de découvertes archéologiques (Vertault, Molesme, Côte d'Or)*, Dijon, 2010, p. 71-72, 92-94, pl. coul. XVI-XVII.

ALLAG Cl., (coll. Blanc N., Parlasca K.), Palmyre : stucs trouvés près de la source Efqa (site de l'hôtel Méridien), *Syria* 87, 2010, p. 191 à 227.

ALLAG Cl., Reims, le décor peint, in : Chossenot R., Esteban A. et Neiss R., *Carte archéologique de la Gaule : Reims*, 51/2, Paris, 2010, p. 84-86.

ALLAG Cl., « Mais qui étaient donc les peintres gallo-romains ? »; in : Chardron-Picault P. (dir.), *Aspects de l'artisanat en milieu urbain : Gaule et Occident romain*. Actes du colloque international d'Autun, 20-22 septembre 2007, *Revue archéologique de l'Est*, 28ème supplément, Dijon, 2010, p. 209-218.

ALLAG Cl., (coll. Blanc N., Parlasca K.), Palmyre : stucs trouvés près de la source Efqa (site de l'hôtel Méridien), *Syria* 87, 2010, p. 191 à 227.

ALLAG Cl., Mortreuil V. (avec la coll. de S. Groetembriil) et Allag Cl., "Les décors muraux de la villa gallo-romaine de Jonzac", *Aquitania*, 26, 2010, p. 109-136. [Cet article fait suite à : Robin K., avec la collaboration de V. Mortreuil, "Une villa « aristocratique » à Jonzac (Charente-Maritime)", p. 75-108]

ALLAG Cl. et BLANC N., Un ensemble d'enduits peints et stucs en JEF.98, in : Ferdière A., Marote E., Trintignac A. (dir.), *Javols-Anderitum (Lozère), chef-lieu de cité des Gabales : une ville romaine de moyenne montagne. Bilan de 13 ans d'évaluation et de recherche (1996-2008)*, Montagnac, 2010, annexe n°13, p. 497-502.

ALLAG Cl., (coll. Blanc N. et Bertholon-Palazzo B.), « Le décor de stuc en Gaule (I^{er}- VIII^e siècle) », in : Balmelle C. Eristov H. et Monier Fl. (dir.), *Décors et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge*, Actes du colloque international, Université de Toulouse II-Le Mirail, 9-12 octobre 2008, *Aquitania*, suppl. 20, 2011, Bordeaux, p. 509-523.

ALLAG Cl., « Ouvertures, embrasures », in : Balmelle C. Eristov H. et Monier Fl. (dir.), *Décors et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge*, Actes du colloque international, Université de Toulouse II-Le Mirail, 9-12 octobre 2008, *Aquitania*, suppl. 20, 2011, Bordeaux, p. 567-577.

ALLAG Cl., (coll. Blanc N. et Bertholon-Palazzo B.), « Le décor de stuc en Gaule (I^{er}- VIII^e siècle) », in : Balmelle C. Eristov H. et Monier Fl. (dir.), *Décors et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge*, Actes du colloque international, Université de Toulouse II-Le Mirail, 9-12 octobre 2008, *Aquitania*, suppl. 20, 2011, Bordeaux, p. 509-523.

ALLAG Cl. et COUTELAS A., "Les enduits du grand bâtiment absidial", dans : Chaume Br. et Mordant Cl.(dir.), *Le complexe aristocratique de Vix. Nouvelles recherches sur l'habitat, le système de fortification et l'environnement du Mont-Lassois*. Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2011, 2 vol. [Art, archéologie et patrimoine], vol. 2, p. 667-671. (Voir aussi : Chazelles Cl.-A. de, "Étude des vestiges de torchis et de revêtements issus du bâtiment absidial du mont Saint-Marcel". *Ibid.* p. 651-666)

Divers :

ALLAG Cl., "Airvault. Le four à chaux de La Fuye", *Le Picton*, n° 206, avril-mai 2011, p. 2-8.

ALLAG Cl., "Les *Souvenirs d'émigration* du chevalier de Bucelly d'Estrées (1793-1800)", *Mémoires de la fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Aisne*, tome LVI, 2011, p. 3-56.

Sous-presse :

ALLAG Cl., Graffitis et corniches, in : Leriche P. (dir.), *Europos-Doura, Etudes VI*.

ALLAG Cl., Les enduits peints, in Balmelle C. (dir.) *Carthage, nouvelles recherches (titre à préciser)*, maison de la Rotonde, chap. 8, p. 189-208 et maison du Cryptoportique, chap. 12, p. 313-319.

ALLAG Cl., (coll. J. Boislève), Un décor stucé monumental du Bas-Empire à Autun (Saône-et-Loire), *Gallia*.

ALLAG Cl., (coll. Cl. Allonsius, J.-C. Marquet), Peinture murale romaine au musée de Martizay