

Jean-Paul THUILLIER

Liste des publications

OUVRAGES

- 1- *Les jeux athlétiques dans la civilisation étrusque*, Rome (BEFAR, 256), 1985.
- 2- *Byrsa 1. Rapports préliminaires des fouilles 1974-1976 de la Mission Archéologique Française à Carthage*, ouvrage collectif sous la direction de S. Lancel, Rome (Collection de l'EFR, 41), 1979.
- 3- *Byrsa 2. Rapports préliminaires sur les fouilles 1977-1978: niveaux et vestiges puniques*, sous la direction de S. Lancel (avec J.-P. Morel), Rome, 1982.
- 4- *Les Etrusques. La fin d'un mystère?*, Paris, Gallimard (Collection Découvertes), 1992, 2e édition revue et augmentée. (Traductions en italien, allemand, hollandais et japonais)
- 5- *Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusco-italique* (J.-P. Thuillier éd., avant-propos), Actes de la table ronde organisée par l'équipe de recherches étrusco-italiques de l'UMR 126 (CNRS-ENS, Paris) et l'Ecole française de Rome, Rome, 3-4 mai 1991, Rome (Collection de l'Ecole Française de Rome, n° 172), 1993.
- 6- *Le sport dans la Rome antique*, Paris, Editions Errance (collection des Hespérides), 1996 (traduction allemande: *Sport im antiken Rom*, édition revue et augmentée, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Primus Verlag, 1999).
- 7- *Le censeur et les Samnites. Sur Tite-Live, livre IX* (éd., avec D. Briquel), *Etudes de littérature ancienne* 11, Paris Editions rue d'Ulm, 2001.
- 8- *Dictionnaire de l'Antiquité grecque et romaine* (sous la direction J.-P. Thuillier, en collaboration avec Ph. Jockey, M. Sève, E. Wolff), Paris, Hachette (Les Dictionnaires Historiques), 2002.
- 9- *Les Etrusques. Histoire d'un peuple*, Paris, Armand Colin, coll. Civilisations, 2003, 240 pages.
- 10- *Le sport dans l'Antiquité* (en collaboration avec W. Decker), Paris (Editions Picard, collection *Antiqua*), 2004, 260 pages.

11.- *Les Etrusques*, Paris, Editions du Chêne (collection "Grandes Civilisations"), 2006, 240 pages.

ARTICLES

12- *Notes sur Lucrèce et la satire antireligieuse (De rerum natura, V, 1198-1203)*, dans *Mélanges de philosophie, de littérature et d'histoire ancienne offerts à P. Boyancé*, Rome (Collection EFR,22), 1974, p. 703-710.

13- *Un motif original de l'orientalisant étrusque*, dans *MEFRA*, 86, 1974, p. 41-78.

14- *Denys d'Halicarnasse et les jeux romains (Antiquités Romaines, 7, 72-73)*, dans *MEFRA*, 87, 1975, p. 563-581.

15- *La frise gravée du Lébès Barone de Capoue dans L'Italie préromaine et la Rome républicaine (Mélanges offerts à J. Heurgon)*, Rome (collection EFR, 27), 1976, p. 981-990.

16- *Eléments antiques situés sous le Palais Farnèse (en collaboration)*, dans *MEFRA*, 89, 1977, p. 723-806.

17- *A propos des "triades divines" de Poggio Civitate (Murlo)*, dans *Recherches sur les religions de l'Antiquité classique* (éd. par R. Bloch), Genève-Paris, 1980, p. 383-394.

18- *Town planning and domestic architecture of the early second century B.C. on the Byrsa, Carthage (avec S. Lancel et G. Robine)*, dans *New Light on ancient Carthage* (éd. par J.G. Pedley), Ann Arbor (The University of Michigan Press), 1980, p. 13-27.

19- *Sur la colline de Byrsa à Carthage: cinq siècles d'histoire* (avec S. Lancel), dans *Archéologia*, 146, 1980, p. 22-36.

20- *La présence de l'Antiquité sous le Palais Farnèse (en collaboration)*, dans *Le Palais Farnèse*, I, 1, Rome 1981, p. 3-15.

21- *Les sports dans la civilisation étrusque*, dans *Stadion*, 7, 2, 1981, p.173-202.

22- *Timbres amphoriques puniques écrits en lettres grecques*, dans *Actes du colloque sur la céramique antique (Carthage, 23-24 juin 1980)*, Carthage (CEDAC), 1982, p. 15-22.

23- *Le programme athlétique des ludi circenses dans la Rome républicaine*, dans *REL*, 60, 1982, p. 105-122.

24- *Quand les athlètes étaient nus*, dans *L'Histoire*, 66, avril 1984, p. 81-83.

25- *Tarpéia et le Capitole* dans *La trahison, Silex* (Grenoble), 26, 1984, p. 26-34.

26- *Appelez-moi simplement César...*, dans *Le Roi, Silex*, 27-28, 1984, p. 72-76.

- 27- *Nouvelles découvertes de bucchero à Carthage*, dans *Atti del Colloquio "Il commercio etrusco arcaico"* (Rome, 5-7 décembre 1983), Rome (CNR), 1985, p. 155-163.
- 28- *Remarques sur l'habitat punique tardif à Carthage-Byrsa* dans *Actes du Congrès International sur Carthage (Université du Québec à Trois-Rivières, 10-13 octobre 1984)*, CEA, 19, 1986, p. 99-120.
- 29- *La course armée en Etrurie* dans *Actes de la table ronde "Guerre et sociétés en Italie au IVe siècle av. J.-C.: les indices fournis par l'armement et les techniques de combat"* (Paris, 5 mai 1984), Paris (PENS), Paris, 1986, p. 11-18.
- 30- *Mort d'un lutteur*, dans *MEFRA*, 97, 1985, p. 639-646.
- 31- *Les conséquences de la bataille d'Alalia (Hérodote, 1, 167): oracle delphique et divination étrusque* dans *La divination dans le monde étrusco-italique, Caesarodunum, suppl. 52*, 1985, p. 23-32.
- 32- *Les cirques romains*, dans *Echos du monde classique/ Classical views (Calgary, Canada)*, 31, n.s. 6, 1987, p. 93-111.
- 33- *Réflexions sur les jeux athlétiques en Etrurie d'après la céramique attique destinée au marché étrusque*, dans *Actes du Second Congrès International Etrusque (26 mai-2 juin 1985, Florence)*, Rome, 1989, 3, p. 1163-1170.
- 34- *Remarques sur Hérodote, 1, 167: un culte d'Apollon à Caéré?*, *ibid.*, 3, p. 1537-1548.
- 35- *La nudité athlétique: Grèce, Etrurie, Rome*, dans *Nikephoros*, 1, 1988, p. 29-48.
- 36- *Le programme hippique des jeux romains: une curieuse absence*, dans *REL*, 65, 1987, p. 53-73 (et addendum dans *REL*, 66, 1988, p. 240-241).
- 37- *Les édifices de spectacle de Bolséna: ludi et munera*, dans *Bolséna et la romanisation de l'Etrurie méridionale*, *MEFRA*, 99, 1987, p. 595-608.
- 38- *Les danseurs qui tuent... et autres athlètes étrusques*, dans *Les jeux étrusco-italiques: iconographie et idéologie (table ronde de l'Ecole Normale Supérieure, 21 mars 1987)*, *KTEMA*, 11, 1986, p. 160, 211-220.
- 39- *Les origines de la gladiature: une mise au point sur l'hypothèse étrusque*, dans *Spectacula I: Amphithéâtres et gladiateurs (Actes du colloque de Toulouse-Lattes, mai 1987)*, Lattes, 1990, p. 137-146.
- 40- *L'organisation et le financement des ludi circenses au début de la République: modèle grec ou modèle étrusque?* dans *Crise et transformation des sociétés archaïques de l'Italie antique au Ve siècle av. J.-C. (actes de la table ronde organisée à Rome, 19-21 novembre 1987)*, Rome (Collection EFR, n°137), 1990, p. 359-372.
- 41- *Les curseurs du cirque romain étaient-ils toujours des coureurs à pied ?* dans *Latomus*, 47, 1988, p. 376-383.

- 42- *Auriga/Agitator: de simples synonymes?* dans *RPh*, 61, 1987, p. 233-237.
- 43- *Les sports de combat dans l'Antiquité classique (article-review)*, dans *JRA*, 1, 1988, p. 97-103.
- 44- *Le grand spectacle des courses de chars*, dans *L'Histoire*, 108, février 1988, p. 84-86.
- 45- *Les jeux dans les premiers livres des Antiquités Romaines*, dans *Actes du colloque "Denys d'Halicarnasse"* (Dijon, juin 1988), *MEFRA*, 101, 1989, p. 229-242.
- 46- *Les desultores de l'Italie antique*, dans *CRAI*, 1989, p. 33-53.
- 47- *De la Grèce antique à Séoul: l'introuvable "esprit olympique"*, dans *L'Histoire*, 119, février 1989, p. 90-92.
- 48- *Les origines du théâtre romain dans Le catalogue de l'exposition "Le théâtre et ses spectacles"*, (Musée de Lattes, 1989), Lattes, 1989, p. 93-95.
- 49- *L'origine du cirque dans Le catalogue de l'exposition "Le cirque et les courses de chars. Rome-Byzance"* (juin-octobre 1990, Musée de Lattes), Lattes, 1990, p. 33-37.
- 50- *Les strigiles de l'Italie antique*, dans *RA*, 1989, p. 339-342.
- 51- *La fin des Etrusques*, dans *L'Histoire*, 144, mai 1991, p. 8-16.
- 52- *Sur les origines étrusques du théâtre romain*, dans *Spectacula II: Le théâtre et ses spectacles (Actes du colloque tenu au Musée Archéologique Henri Prades de Lattes, 27-30 avril 1989)*, Lattes, 1992, p. 201-208.
- 53- *Autels d'Etrurie*, dans *L'espace sacrificiel (Actes du colloque sur le sacrifice dans la religion antique*, Lyon, Maison de l'Orient, mai 1988), Lyon (Publications de la Bibliothèque Salomon-Reinach, 5) 1991, p. 243-247.
- 54- *L'aurige Ratumenna: histoire et légende* dans *La Rome des premiers siècles. Légende et histoire* (Actes de la table ronde en l'honneur de M. Pallottino, Paris, 3-4 mai 1990), Florence (Biblioteca di Studi Etruschi, 24) 1992, p. 247-255.
- 55- *Les amphithéâtres romains*, dans *Nikephoros* 3, 1990, p. 287-291
- 56- *Publius Vergilius Maro, citoyen de Mantoue, poète d'Etrurie*, dans *Europe*, n°765-766, janvier-février 1993, p. 69-72.
- 57- *Les Romains et les jeux du cirque*, dans *L'Histoire*, n° 158, sept. 1992, p. 24-29.
- 58- *Les représentations sportives dans l'œuvre du Peintre de Micali*, dans *Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusco-italique*, (Actes de la table ronde internationale, Rome, mai 1991), Rome (Collection EFR, n° 172), 1993, p. 21-44 (et avant-propos, p. 1-6).

- 59- *Dieux grecs et jeux étrusques*, dans *Les plus religieux des hommes* (Actes du colloque international, Paris, Grand Palais, 17-19 novembre 1992), Paris (XII^{es} rencontres de l'Ecole du Louvre), 1997, p. 372-390.
- 60.- *La fondation de Carthage* dans *L'Histoire*, n° 170, octobre 1993, p. 14-19.
- 61.- *Les jeux étrusques: hellénisation et hellénocentrisme*, dans *Mélanges R. Chevallier*, vol. 2 (=Caesarodunum, 29), Tours, 1995, p. 213-219.
- 62- *Jeux athlétiques en Etrurie*, dans *Le stade romain et ses spectacles* (catalogue de l'exposition du musée de Lattes, 1994), Lattes, 1994, p. 35-41.
- 63- *Romulus était-il un athlète?* dans *Spectacula IV* (Actes du colloque de Lattes, octobre 1994), à paraître.
- 64.- *Pretium victoribus: l'exemple des vases étrusques* dans *REA*, 97, 1995, (Actes de la table ronde internationale "Vaisselle métallique, vaisselle céramique: productions, usages et valeurs en Etrurie", Nantes, mai 1994, p. 153-166.
- 65.- (en collaboration avec A. Rassat), *A Fullerene-like ball in a second century Roman mosaic?* dans *Fullerene Science and Technology*, 4(6), 1996, p. 1087-1090.
- 66.- *Stace, Thébaïde, VI: les jeux funèbres et les réalités sportives* dans *Nikephoros*, 9, 1996, p. 151-167.
- 67.- *Un relief archaïque inédit de Chiusi*, dans *RA*, 1997, p. 243-260.
- 68.- *La Tombe des Olympiades de Tarquinia ou les jeux étrusques ne sont pas les concours grecs*, *Nikephoros*, 10, 1997 (Actes du colloque "Sport und Spektakel in Olympia. Die Olympischen Spiele im Altertum und ihre Rezeption im modernen Olympismus", Graz, octobre 1996), p. 257-264.
- 69- *De Ben Hur à Ben Barek* dans *Droit au but. Histoires de jeux de ballon*, Marseille, n°184, juin 1998, p. 19-23.
- 70- *Le cirrus et la barbe : questions d'iconographie athlétique romaine*, *MEFRA*, 110, 1998, p. 351-380.
- 71- *Juvénal et la "Juve" ou Ne dites pas à mes collègues que j'étudie l'histoire du sport antique...*, dans *Mélanges en l'honneur de Serge Lancel (Curiosité historique et intérêts philologiques)*, *Recherches et travaux (Université Stendhal-Grenoble-III)*, 54, 1998, p. 23-28.
- 72- *Le sport romain. Des fresques étrusques à la mosaïque africaine*, dans *REL*, 76, 1998, p. 13.
- 73- *Articles sport, gladiature, Arezzo, Caeré, Gravisca, Murlo, Oroiéto, Pérouse, Populonia (et l'île d'Elbe), Pyrgi, Roselle, Tarquinia, Véies, Vétulonia, Vulci* dans *Le Dictionnaire de*

l'Antiquité, Paris (PUF), 2005. Article *sport* publié dans *L'Antiquité de A à Z, Historia thématique*, n° 97, septembre-octobre 2005, p. 74-77.

74.- *Le cocher romain, son habit et son couteau*, dans *Nikephoros*, 12, 1999, p. 205-211.

75.- *Le pugiliste du Musée de Dresde*, notice n°75 du catalogue de l'exposition "Hadrien. Trésors d'une villa impériale" (Paris, 1999), (éd. J. Charles-Gaffiot, H. Lavagne), Milan (Electa), 1999, p. 232-233.

76.- *Agitator ou sparsor? A propos d'une célèbre statue de Carthage*, dans *CRAI*, 1999, p. 1081-1106.

77.- *Témoignage sur l'Ecole Française de Rome*, dans *Bulletin de la Société des Amis de l'Ecole Normale Supérieure*, 212, avril-mai 1999, p. 41-43.

78.- *Les Romains inventent les spectacles planétaires* dans *Historia*, 637, janvier 2000, p. 68-69.

79.- *Peintures funéraires et jeux étrusques. L'exemple de la Tombe des Olympiades à Tarquinia*, dans *La peinture funéraire antique* (Actes du VIIe colloque de l'Association internationale pour la peinture murale antique, Saint-Romain-en-Gal, octobre 1998), Paris, 2001, p. 15-19, pl. I-III.

80.- *Les Etrusques ou le peuple aux douze cités* dans *Mémoire du Collège Universitaire Fontenaisien*, 28, 2001, p. 61-63.

81.- *Le corps du sportif romain* dans *Corps romains*, Ph. Moreau éd., (Actes du colloque de la SFARA, Paris, Collège International de Philosophie, ENS, janvier 1999), Grenoble (J. Millon), 2002, p. 251-266.

82.- *Maxima spectacula au Circus Maximus. Le cirque romain et ses origines*, dans *Jeux du Cirque et amphithéâtres, Histoire Antique*, hors-série 2, 2003, p. 4-11.

83.- *Les factions du cirque sur trois mosaïques de Madrid* dans *MEFRA*, 115, 2003, p. 295-309.

84.- *Athletic Exercises in Ancient Rome: When Julius Caesar Went Swimming*, dans *European Review*, 12,3, 2004, p. 415-426.

85.- *Le sport dans la civilisation étrusque: entre Grèce et Rome*, dans *Le sport dans le Sud-Est européen* (R. Etienne dir.), *Etudes Balkaniques*, 11, 2004, p. 13-31.

86.- *D'où vient le marathon?* dans *L'Equipe magazine*, n°1140, avril 2004, p. 44.

87.- *Panem et luctatores. Pain public et sport privé (Suétone, Néron, 45)*, dans *L'Egypte à Rome, Cahiers de la MRSH-Caen*, 41, (actes du colloque de l'Université de Caen, novembre 2002), Caen, 2005, p. 305-316.

88.- *L'inactualité du sport spectacle* dans *Le Nouvel Observateur*, Hors-série n°60, *La ferveur sportive*, octobre-novembre 2005, p. 18-21.

89.- *Sports et jeux dans l'Antiquité* dans J.-N. Jeanneney, *Concordance des Temps. Dialogues radiophoniques*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2005, p. 858-877.

90.- *Gestuelle sportive en Etrurie et à Rome*, dans *L'expression des corps. Gestes, attitudes, regards dans l'iconographie antique* (actes du colloque de Nantes, Rennes, Château-Gontier, 2003-2004, édités par L. Bodiou, D. Frère, V. Mehl), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, p. 375-385.

91.- *Du cocher à l'âne*, dans *Rev. de Philologie*, 78,2, 2004, p. 311-314.

92.- *La nudité athlétique, le pagne et les Etrusques* dans *Nikephoros*, 17, 2004, p. 171-180.

93.- *Nouveaux documents sur le sport étrusque*, dans *Nikephoros* 18, 2005 (*Festschrift für Wolfgang Decker*), p. 165-178.

94.- *Les expositions sur les Etrusques. De Paris à Venise en passant par la Toscane*, dans *Les Etrusques. Dernières découvertes 1992-2007* (F. Gaultier dir.), *Les Dossiers d'Archéologie*, 322, juillet-août 2007, p. 136-139.

95.- *Comptes rendus* dans *Gnomon*, *Revue Archéologique*, *Revue des Etudes Latines*, *Revue de Philologie*, *Annales ESC*, *Latomus*, *L'Histoire*, *EMC/Classical Views*, *Nikephoros*, *Journal of Roman Archaeology* (long reviews).

Sous presse (sp) ou à paraître:

Articles:

La constellation du Cocher et la piste du cirque (Manilius, *Astronomica*, 5, 67 sq.) dans *Le cirque romain*, colloque Ausonius de Bordeaux-III, octobre 2006 (sp).

Un pugiliste serviteur de deux maîtres. Inscriptions "sportives" d'Etrurie, *Miscellanea G. Camporeale*, Pise, 2006 (sp).

Gymnasium. Huile parfumée et sport dans les mondes étrusque et romain, dans *Parfums et odeurs dans l'Antiquité*, Presses Universitaires de Rennes, 2008 (sp).

Les Romains au cirque: une journée particulière, dans *Roma illustrata: Images et représentations de la Ville* (actes du colloque de Caen, MRSH/CERLAM, octobre 2005) (sp).

Circensia I. Des noms, des hommes et des choses, *Festschrift Ingomar Weiler*, Graz, 2008 (sp).

Huile et sport en Etrurie et à Rome. Du gymnase aux thermes, dans le catalogue de l'exposition du Musée royal de Mariemont « Parfums de l'Antiquité. La rose et l'encens en Méditerranée », 2008.

Haruspicine et écriture. Le foie étrusque de Plaisance dans *Divination et écriture. Ecriture de la divination* (actes du colloque de Paris, INHA, 9-10 décembre 2005, J.J. Glassner éd.)

Quand on criait "Allez les Verts" dans la Rome antique dans *Football et société: autour de l'AS Saint-Etienne, mythes et réalités*, actes du colloque organisé par l'IERP de l'Université Jean Monnet, 11-12 mai 2006.

Beauté sportive à Rome ? Quasimodos de thermes et belles au bikini, dans *Beauté, beautés*, Paris, Editions-Babylone, 2007.

L'Apollon de Pyrgi : un dieu disparaît ? dans *SE*, 2007.

.

En préparation

Circensia II. Nuntius circi sur une inscription romaine et sparsor sur un médaillon contorniate de Cologne.

Jeux et sports étrusques, dans la partie « Fêtes et jeux » du *ThesCRA*.