

Dominique BRIQUEL

## TRAVAUX ET PUBLICATIONS

### LIVRES

#### Ouvrages personnels

##### - Ouvrages de recherche

- 1) *Les Pélasges en Italie, recherches sur l'histoire de la légende*, Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, n° 252, Rome, 1984, LII + 657 pages ; thèse de Doctorat d'État, sous la direction de A. Hus, soutenue le 21 mars 1981.
- 2) *L'origine lydienne des Étrusques, histoire du thème dans la littérature antique*, Collection de l'École Française de Rome, n°139, Rome, 1991, X + 567 pages.
- 3) *Les Tyrrhènes, peuple des tours, l'autochtonie des Étrusques chez Denys d'Halicarnasse*, Collection de l'École Française de Rome, n° 178, Rome, 1993, V + 225 pages.
- 4) *Chrétiens et haruspices : la religion étrusque, dernier rempart du paganisme romain*, Paris, 1997, Presses de l'École Normale Supérieure, Paris, 208 pages.
- 5) *Le regard des autres, les origines de Rome vues par ses ennemis (début du IVe siècle/ début du Ier siècle av. J.-C.)*, Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, n°623, Besançon, 1997, 210 pages.
- 6) *18-19 mars 210 av. J.-C., le Forum brûle : un épisode méconnu de la deuxième guerre punique*, Collection Kubaba, série Antiquité, L'Harmattan, Paris, 2002, 228 pages.
- 7) *Mythe et révolution. La fabrication d'un récit : la naissance de la république à Rome*, Collection Latomus, n° 308, Bruxelles, 2007, 354 pages.
- 8) *La prise de Rome par les Gaulois, lecture mythique d'un événement historique*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Collection Religions dans l'Histoire, Paris, 2008, 398 pages.

##### - Manuels

- 1) *Les Étrusques, peuple de la différence*, collection Civilisations U, éditions Armand Colin, Paris, 1993, 220 pages ; version mise à jour et complétée *La civilisation étrusque*, éditions Fayard, Paris, 1999, 353 pages.

2) *Les Étrusques*, collection Que sais-je ?, n° 645, PUF, Paris, 2005, 126 pages ; traduction en suédois *Etruskerna*, Alhambra Förlag, 2007, en néerlandais *De Etrusken*, Uitgeverij Voltaire, 's-Hertogenbosch, 2008, en japonais, Hakusuisha, Tokyo, 2009.

3) *Tite-Live, les origines de Rome (Histoire romaine, livre I)*, Édition bilingue présentée et annotée par Dominique Briquel, collection Folio classique, Gallimard, Paris, 2007, 422 pages.

## **Ouvrages en collaboration**

### **- Ouvrage de recherche**

1) *Les urnes cinéraires étrusques de l'époque hellénistique, Musée du Louvre, catalogue RMN*, avec M.-F. Brigueot, Paris, 2002 ; contribution personnelle : 2<sup>ème</sup> partie, « Les inscriptions », p. 181-243.

### **-Manuels**

2) Partie « La religion étrusque », dans *Les religions de l'Antiquité*, sous la direction de Y. Lehmann, collection Premier Cycle, PUF, Paris, 1999, p. 7-75.

3) *Histoire romaine, tome I, Des origines à Auguste*, éditions Fayard, sous la direction de F. Hinard, Paris, 2000 ; chapitres I : « Le sillon du fondateur », II : « La lente genèse d'une cité », III : « Des rois venus du nord », IV : « Les débuts difficiles de la liberté », V : « La nuit du V<sup>e</sup> siècle », VI : « Le tournant du IV<sup>e</sup> siècle » ; en collaboration avec G. Brizzi, VII : « La marche vers le sud », VIII : « La rencontre de Rome et de l'hellénisme », p. 11-336, bibliographie p. 923-968.

4) Partie sur l'écriture dans l'Italie antique (chapitres « L'écriture étrusque », « L'écriture latine », « Les écritures italiques (falisque, sud-picénien, osque, ombrien) », « Les écritures du nord de l'Italie (vénète, lépontien, autres écritures de la zone alpine) », à paraître dans une histoire de l'écriture, sous la direction de R. Munioli et C. Touratier, Aix-en-Provence ; manuscrit de 62 pages remis en 2001.

## **AUTRES TRAVAUX, ARTICLES ET CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS**

### **- Travaux en Archéologie**

1) *Marzabotto, recherches sur l'insula V, 3 (fouilles de l'École Française de Rome 1971-1979)*, sous la direction de F.-H. Massa-Pairault, Collection de l'École Française de Rome, 228, Rome, 1997. Contribution personnelle : étude des tuiles, des graffites, des fragments d'*aes rude* (avec F.-H. Massa-Pairault), des tuiles, rédaction de l'étude des éléments de faune faite par A. Chatonnet (p. 96-102, 131-137, 139-156, 195-196).

Étude des graffites reprise dans *Iscrizioni e graffiti della città etrusca di Marzabotto*, Bologne, 1994, sous la direction de G. Sassatelli, p. 140-153.

2) *Les Étrusques et l'Europe*, catalogue de l'exposition, Paris, septembre - décembre 1992, Berlin, février - avril 1993. Éditions française, italienne et allemande. Contribution personnelle : « Les rapports transalpins, l'Europe continentale de l'ouest », en collaboration avec R. Adam et J. Gran Aymerich, p. 180-188.

3) « Les urnes étrusques du Musée des Beaux-Arts de Lyon », *Bulletin des musées et monuments lyonnais*, 3, 1999, p. 2-15.

4) « L'urne étrusque du Musée Romain Rolland de Clamecy », *Archéologie en Haut-Nivernais*, 18, 2000, p. 32-35.

5) « L'histoire de la collection et du dépôt Campana », dans catalogue d'exposition *Vases en voyage*, Musée Dobrée, Nantes, sous la direction de J. Santrot, Bordeaux, 2004, p. 16-18.

6) « Reprise et variations sur les miroirs étrusques : la légende de Méléagre », communication au CXXXIIe Congrès des Sociétés Savantes *Images et imagerie*, Arles, avril 2007.

7) « Les Sarcophages des Époux du Museum of Fine Arts de Boston : des chefs d'œuvre de l'art étrusque qui auraient pu ne jamais venir en Amérique », communication au CXXXIIIe Congrès des Sociétés Savantes *Migrations, transferts et échanges de part et d'autre de l'Atlantique*, Québec, juin 2008.

## **- Peuples, langues et écritures de l'Italie ancienne**

### A) *ÉTUDES SUR LES INSCRIPTIONS ET LANGUES ITALIQUES*

1) Mémoire de l'É.P.H.E., IVe section : « *Adaptations de l'alphabet étrusque à la notation des langues indo-européennes d'Italie* », effectué sous la direction de Michel Lejeune, soutenu en 1971.

2) « Sur des faits d'écriture en Sabine et dans l'Ager Capenas », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 84, 1972, p. 789-845.

3) « Remarques sur le signe en croix de l'écriture vénète », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 85, 1973, p. 65-89.

4) « À propos du nom des Ombriens », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 85, 1973, p. 357-393.

5) « Le problème des Dauniens », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 86, 1974, p. 7-40.

- 6) « Sur les aspects militaires du dieu ombrien Fiskus Sancius », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 90, 1978, p. 133-152.
- 7) « Sur une explication antique du nom des Ombriens : une version italique du Déluge ? », dans *Étrennes de septantaine, travaux offerts à Michel Lejeune*, Paris, 1978, p. 45-63.
- 8) « Les traditions antiques sur l'origine de l'écriture en Italie », *Revue de Philologie*, 62, 1988, p. 251-271.
- 9) En collaboration avec M. Lejeune : « Lingue e scrittura », dans *Italia, omnium terrarum parens*, Milan, 1989 (collection Antica madre, Credito Italiano), p. 435-474.
- 10) « Le système onomastique féminin dans les épigraphies de l'Italie pré-romaine », dans *Sens et pouvoirs de la nomination dans les cultures hellénique et romaine*, sous la direction de S. Gély, Montpellier, 1992, p. 25-35 ; repris avec compléments dans *Des noms et des hommes, Sources, travaux historiques*, 45-46, 1996, p. 21-30.
- 11) « La conception du latin comme langue mixte chez Varron », dans *De lingua Latina nouae quaestiones, actes du Xe colloque international de linguistique latine*, Paris-Sèvres, avril 1999 (Louvain-Paris, 2001), p. 1033-1043.
- 12) « C. Pontius Herenni filius. Remarques sur la désignation du vainqueur des Fourches Caudines chez Tite-Live », communication au colloque *La variation linguistique dans les langues de l'Italie préromaine*, sous la direction de G. van Heems, Lyon, mars 2009.

#### B) ÉTUDES SUR LA LANGUE ET L'ÉCRITURE ÉTRUSQUES

- 1) « Perspectives actuelles sur la langue étrusque », communication aux *Journées étruscologiques de Strasbourg*, sous la direction de E. Frézouls, 1986, parue dans *Ktêma*, 10, 1985 (1988), p. 111-125.
- 2) « L'écriture étrusque, d'après les inscriptions du VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. », communication au colloque *Phoinikeia grammata*, Liège, novembre 1989 (paru à Namur, 1991), p. 615-631.
- 3) « Les tablettes à écrire étrusques », communication au colloque international du CNRS *Les tablettes à écrire*, Paris, octobre 1990, paru dans *Bibliologia*, 12, Turnhout, 1992, p. 187-202.
- 4) « Étrusque(s) et Indo-européen(s) », communication à la journée d'études sur le livre de C. Renfrew, *Les Indo-européens*, Lyon, janvier 1992, parue dans *TOPOI*, 2, 1992, p. 88-90, 121-130.
- 5) « Étrusque et indo-européen », dans *Les langues indo-européennes*, sous la direction de F. Bader, Paris, 1994, p. 319-330 ; repris dans *Mediterranean Language Review* (Bersheba), 8, 1994, p. 10-19.

- 6) « Les emprunts du latin à l'étrusque : l'approche du problème chez les auteurs anciens », *Studi Etruschi*, 63, 1997 (paru en 1999), p. 291-313.
- 7) « Deux mots latins d'origine étrusque selon Isidore de Séville », *Moussylanea, mélanges de linguistique et de littérature anciennes offerts à Claude Moussy*, Louvain-Paris, 1998, p. 37-39.
- 8) « Les haruspices : données épigraphiques étrusques », communication au colloque *Prosopographie et histoire religieuse*, sous la direction de M.-F. Baslez et F. Prévot, Créteil, octobre 2000 (paru à Paris, 2005), p. 181-185.
- 9) « *Capus Itala lingua dictus a capiendo* (Isidore de Séville, *Et.*, 15, 1, 54) », dans *Hommages à A. Bartonek*, Brno = *Studia Minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis*, 6-7, 2001-2002, p. 51-62.
- 10) « “Monsieur Le Grec” en Étrurie : l'utilisation du nom des Grecs comme élément onomastique dans les inscriptions étrusques », *Hommage à Edmond Lévy*, Strasbourg = *Ktêma*, 27, 2002, p. 265-270.
- 11) « L'écriture étrusque : formation et évolution », dans le catalogue d'exposition *Les Étrusques en France, archéologie et collections*, musée de Lattes, octobre 2002-janvier 2003, sous la direction de C. Landes, Lattes (2003), p. 215-221 ; également notices d'objets dans ce catalogue (n° 22, 25, 26, 30, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 46, 48-4, 54, 55, p. 232, 237-239, 259-267, 270-274, 285, 291, 297).
- 12) « Une glose étrusque oubliée », *Etruria e Italia preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale*, sous la direction de S. Bruni, Pise-Rome, 2009, p. 167-171.
- 13) « Les gloses étrusques », communication à la journée d'étude *La langue étrusque*, sous la direction de R. Lebrun, Paris, Institut catholique, novembre 2005, parue dans *Res Antiquae*, 3, 2006, p. 301-318 ; version résumée en anglais « Etruscan glosses », *Etruscan News*, 6, 2006, p. 5-6.
- 14) « Qu'est ce que la glose TLE 848 = Festus 162 L (*nepos*)...*Tuscis dicitur* peut nous apprendre sur l'étrusque ? », communication aux *Journées d'étude à la mémoire de Michel Lejeune*, Lyon, février 2006, à paraître dans les actes.
- 15) « Entre l'écriture grecque et l'écriture latine, l'écriture étrusque », conférence faite à Pékin, avril 2008, à paraître dans *Faguo Hanxue* ; version française à paraître dans *Les premières cités et l'écriture*, actes du colloque international du 26 septembre 2009, Nice.

Pour mémoire : Rapports sur les enseignements effectués dans le cadre de la direction de recherche à l'E.P.H.E., IVe section (Langues étrusco-italiques), dans le *Livret de la IVe section de l'École Pratique des Hautes Études* ; parus pour 1983-1984 et 1984-1985, *Livret 3*, 1987, p. 55 ; 1985-1986 et 1986-1987, *Livret 4*, p. 56 ; 1987-1988 et 1988-1989, *Livret 5*, p. 44 ; 1989-1990, *Livret 6*, p. 51 ; 1990-1991 et 1991-1992, *Livret 7*, p. 77 ; 1992-1993, *Livret 8*, p. 47 ; 1993-1994, *Livret 9*, p. 45 ; 1994-1995, *Livret 10*, p. 68 ; 1995-1996, *Livret 11*, p.103-104 ; 1996-1997, *Livret 12*, p. 90-91 ; 1997-1998,

Livret 13, p. 96-97 ; 1998-1999, Livret 14, p. 90 ; 1999-2000, Livret 15, p. 111 ; 2000-2001, Livret 16, p. 114-116 ; 2001-2002, Livret 17, p. 133-135 ; 2002-2003, Livret 18, p. 122-124 ; 2003-2004, Livret 19, p. 138-140 ; 2004-2005, Livret 20, p. 140-141 ; 2005-2006, Livret 21, p. 128-130 ; 2006-2007, *Annuaire*, 139<sup>e</sup> année, p. 94-95 ; 2007-2008, *Annuaire*, 140<sup>e</sup> année, p. 127-129.

### C) BIBLIOGRAPHIE

1) « Épigraphe italique et étrusque », dans *Guide de l'épigraphiste*, sous la direction de M. Petitmengin, Paris, PENS, 1986, p. 260-267 ; 2<sup>e</sup> éd., 1989, *id.* avec suppl. p. 361 ; 3<sup>e</sup> éd., entièrement refondue, 2000, p. 335-345 ; compléments, 2004.

### D) PUBLICATIONS ET ÉTUDES D'INSCRIPTIONS ÉTRUSQUES ET ITALIQUES

1) « Réexamen d'une inscription des collections du Musée du Louvre : un Mézence à Caeré au VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. », communication avec F. Gaultier à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le 10 février 1989, parue dans *Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1989, p. 99-115 ; étude reprise avec compléments, en collaboration avec F. Gaultier, comme : « L'iscrizione arcaica di Lucio Mezenzio », communication au colloque *Cerveteri, ricerche e scoperte*, sous la direction de M. Cristofani, Rome, CNR, mai 1989, parue dans *Miscellanea Ceretana*, 1, Rome, 1989, p. 41-44.

2) « Nota su un nuovo piatello *Spurinas* con iscrizione del Museo del Louvre », *Studi Etruschi*, 56, 1989-1990, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 45, p. 43-47 ; en collaboration avec F. Gaultier et J. Gran Aymerich : « Nota sull'iscrizione *mi Laucies Mezenties* del Museo del Louvre », *id.*, n° 73, p. 61-67 ; en collaboration avec F. Gaultier : « Nota su una iscrizione del Museo del Louvre con il nome di Caronte », *id.*, n° 78, p. 72-73.

3) En collaboration avec F. Gaultier et J. Gran Aymerich : « Nota sull'iscrizione *mi Larus* del Museo del Louvre », *Studi Etruschi*, 58, 1992, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 30, p. 299-305.

4) « Una iscrizione etrusca inedita del museo di Aix en Provence », *Studi Etruschi*, 59, 1993, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 50, p. 299-300.

5) En collaboration avec J. Gran Aymerich : « Nota sui vasi con iscrizioni *Karkanas* del Museo del Louvre », appendice à l'ouvrage de A. Naso, *La tomba dei denti di lupo a Cerveteri*, Florence, 1991, p. 120-126. Également note dans *Studi Etruschi*, 59, 1993, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 48, p. 296-297.

6) En collaboration avec Sylvain Collet : « Découverte d'une inscription sur une céramique peinte du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. (site de Bragny-sur-Saône) », *Revue de Philologie*, 68, 1994, p. 225-229.

7) « Note sur les vases à inscription *suthina* réputés provenir de Nola », communication au colloque *Vaisselle métallique, vaisselle céramique*, sous la direction de J.-R. Jannot, Nantes, 1994, parue dans *Revue d'Études Anciennes*, 97, 1995, p. 217-

223. Également note dans *Studi Etruschi*, 61, 1995, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 17-21, p. 337-339.

8) « Nota su una doppia iscrizione inedita del museo di Metz », *Studi Etruschi*, 61, 1995, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 12, p. 330-333.

9) « Nota su una iscrizione in collezione privata con testo *Qurianas* » ; en collaboration avec J. Gran Aymerich : « Nota su una iscrizione di Narce del Museo del Louvre », *Studi Etruschi*, 63, 1997 (paru en 1999), *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 37 et 50, p. 412-413 et 429-430.

10) « Graffites et inscriptions trouvés sur le site : trouvailles anciennes », à paraître dans *Castellina I*, Collection de l'École Française de Rome, sous la direction de J. Gran Aymerich ; texte remis en 1998.

11) « Iscrizioni etrusche in collezioni francesi : documenti inediti dei musei del Louvre, di Lione, di Rouen, di Bordeaux, di Tours, di Clermont-Ferrand, di Grenoble ; una iscrizione ritrovata nel museo di Lons-le-Saunier », *Studi Etruschi*, 64, 1998 (paru en 2001), *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 103-114, 131, p. 437-447, 470-471.

12) « Les inscriptions étrusques des musées de province », communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 5 janvier 2001, parue dans *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2001, p. 9-24.

13) « Due iscrizioni ceretane ritrovate nelle collezioni del Museo del Louvre », communication au *XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Dinamiche e sviluppo delle città nell'Etruria meridionale*, Rome-Véies-Cerveteri/Pyrgi-Tarquini-Tuscania-Vulci-Viterbe, octobre 2001 (paru à Pise-Rome, 2005), p. 677-682.

14) « Iscrizioni etrusche in collezioni francesi : documenti inediti dei musei di Besançon, Colmar (en collaboration avec B. Poulle), Clamecy (en collaboration avec R. Adam), Rennes (en collaboration avec J.-P. Brachet), Le Mans (en collaboration avec M.-L. Haack), Laval (en collaboration avec D. Frère et L. Hugot), Poitiers, Marsiglia, Arles, Nîmes, Chartres, Beauvais », « Una iscrizione inedita in una collezione privata francese », « Un doppione inutile : a proposito di un sarcofago iscritto della collezione Campana ora nel museo del Louvre », « Iscrizioni mal edite : due cippi ceretani del museo del Louvre », *Studi Etruschi*, 65-68, 2002, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 19, 101-114, 131-132, 136-137, 153, p. 324, 411-427, 449-452, 456-459, 475.

15) « An Example of 'Archeology in the Museums' : Etruscan Inscriptions in French Museums », communication au *26<sup>th</sup> Classical Symposium of the British Museum, Etruscans now*, sous la direction de J. Swadding, Londres, décembre 2002, texte disponible sur le site informatique du Symposium ; version écrite parue dans *Etruscan Studies*, 9, 2002-2003 (2006), p. 269-282.

16) « Una iscrizione etrusca in collezione privata francese », « Iscrizioni della collezione Campana nel museo di Beauvais e di Avignone (en collaboration avec L. Hugot) », « Uno specchio etrusco inedito con scena del ritorno della caccia al cinghiale di Calidone con didascalie », « Considerazioni su uno specchio distrutto del museo di Monaco (en collaboration avec C. Berrendonner) », « Una iscrizione falisca

apparsa sul mercato antiquario », *Studi Etruschi*, 69, 2003, *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 56, 58-61, p. 348-349, 351-360, *Rivista d'Epigrafia Italica*, p. 401-403.

17) « À propos de CIE, 8681 : les transcriptions d'inscriptions étrusques dans les *Cataloghi del Museo Campana* », dans *Linguistica è storia, Sprachwissenschaft ist Geschichte, Scritti in onore di Carlo De Simone, Festschrift für Carlo De Simone*, sous la direction de S. Marchesini et P. Poccetti, Pise, 2003, p. 57-67.

18) En collaboration avec Evdoksia Papuci-Wladicka : « Volterra, Paris, Cracovie : l'itinéraire d'un couvercle d'urne cinéraire de la tombe des Ceicna Fetiu à Volterra aujourd'hui à Cracovie » *Studi Etruschi*, 69, 2003, p. 221-242.

19) « Zwei Inschriften auf Aschenurnen in der Skulpturensammlung, Dresden » , « Le iscrizioni delle urne etrusche del Museo del Louvre », « Postilla a *REE*, 2003, n° 58 », « Una iscrizione etrusca inedita nel Museo di Bernay », *Studi Etruschi*, 70, 2004, *Rivista d'Epigrafia etrusca*, n° 58-59, 60-86, 87, p. 337-339, 339-352, 352-354, 354-355.

20) « Une inscription retrouvée dans les collections de la Société Archéologique de Montpellier », communication avec C. Landes à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le 7 février 2005, parue dans *Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2005, p. 7-26 ; courte présentation de ce document comme « An inscribed Etruscan Schnabelkanne in the Museum of Montpellier (France) », *Etruscan News*, 3, 2003, p. 7-10.

21) « Lucien Bonaparte épigraphiste : les “ inscriptions d'ipogées ” dans le *Muséum étrusque* », dans *De Cyrène à Catherine : trois mille ans de Libyennes, études grecques et latines offertes à Catherine Dobias-Lalou*, sous la direction de F. Poli et G. Vottéro, Nancy-Paris, 2005, p. 301-314.

22) « Une vraie-fausse inscription de la collection Campana au Musée du Louvre », *Aeimnèstos. Miscellanea di studi per Mauro Cristofani*, sous la direction de B. Adembri, Florence, 2005, p. 695-698.

23) « L'inscription étrusque de Gouraya (Algérie) », *Annales du Musée National des Antiquités (Alger)*, 14, 1425/2004, p. 22-60 ; repris avec compléments comme « Rapporti tra Etruschi e Africa del Nord : uno sconosciuto documento epigrafico », communication au congrès de la *Fondazione per il Museo Claudio Faina*, Orvieto, décembre 2005, paru dans *Annali della Fondazione per il Museo Claudio Faina*, 13, *Gli Etruschi e il Mediterraneo, commerci e politica*, Orvieto, 2006, p. 59-92 ; présentation rapide « A neglected Etruscan inscription », *Etruscan News*, 5, 2006, p. 5.

24) « L'iscrizione di Gouraya », « L'iscrizione sulla Schnabelkanne del Museo di Montpellier » (en collaboration avec C. Berrendonner, J. Hadas-Label, C. Landes, G. Van Heems, « Nota su una iscrizione del Royal Ontario Museum di Toronto » (en collaboration avec F. Poli), *Studi Etruschi*, 71, 2005 (2007), *Rivista d'Epigrafia Etrusca*, n° 83, 88-89, p. 227, 232-237, 239-242.

25) « Due anfore attiche con iscrizioni etrusche provenienti degli scavi di Luciano Bonaparte apparse sul mercato antiquario », « Urna chiusina con iscrizione inedita



messa in vendita a Parigi », « Uno specchio etrusco con iscrizione acquisto dal museo di Figeac », à paraître dans *Studi Etruschi, Rivista d'Epigrafia Etrusca*.

26) « Réapparition de deux vases provenant des fouilles de Lucien Bonaparte à Vulci », communication », communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 26 octobre 2007.

27) « Les inscriptions sur les vases à parfum étrusques », dans catalogue d'exposition *Parfums de l'Antiquité. La rose et l'encens en Méditerranée, Musée Royal de Mariemont, 2008*, sous la direction de A. Verbanck-Piérard, N. Massar, D. Frère, Mariemont, 2008, p. 121-126.

28) « Les inscriptions votives du sanctuaire de Portonaccio à Véies », dans *Votives, Places and Rituals in Etruscan Religion, Studies in Honor of Jean MacIntosh Turfa*, sous la direction de Margarita Gleba et Hilary Becker, Leyde-Boston, 2009, p. 43-67.

29) « Lausus fils de Mézence et le *Lauzie Mezentie* de l'inscription du Louvre », à paraître dans *Studi in onore di Giovanni Colonna*, Pise-Rome.

30) « On a series of Etruscan mirrors relating to the legend of Meleagrus », communication au colloque *Myth in Etruria: Images and Inscriptions*, New York, novembre 2009.

## **- Histoire et civilisation étrusques et italiques**

### **A) PROBLÉMATIQUE DES ORIGINES ÉTRUSQUES**

1) « L'autochtonie des Étrusques chez Denys d'Halicarnasse », *Revue des Études Latines*, 61, 1984, p. 65-86.

2) « Une présentation originale de l'autochtonie étrusque, la version de Jean le Lydien », communication au *II Congresso Internazionale di Studi Etruschi*, Florence, mai 1985 (paru à Rome, 1989), *Atti*, I, p. 199-204.

3) « Présence mycénienne et tradition pélasgique », communication au congrès *Contatti nel Mediterraneo Antico*, Rome, Institut Belge de Rome et Université La Sapienza, juin 1985, paru dans *Momenti precoloniali nel Mediterraneo antico*, Rome, 1988, p. 123-131.

4) « *Etrusca disciplina* et origines étrusques », dans *La divination dans le monde étrusco-italique*, 1, 1985, p. 3-22.

5) « Visions étrusques de l'autochtonie », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 12, 1986, p. 295-313.

6) « *Lydi/ludi*, jeux romains et origines étrusques », communication au colloque *Les spectacles en Étrurie*, sous la direction de J.-P. Thuillier, Paris, 1986, paru dans *Ktêma*, 11, 1986 (1990), p. 161-167.

- 7) « Über die ideologische Bedeutung der Frage der Herkunft der Etrusker in der Antike », communication au colloque *Die Welt der Etrusker*, sous la direction de M. Kunze, Berlin, 1988 (paru en 1990), p. 15-22.
- 8) « Le problème des origines étrusques », « Les plus religieux des hommes », communications à la *XX<sup>e</sup> rencontre de linguistique et de littérature*, Cortone, août 1990, paru dans *Lalies*, 11, 1992, p. 7-35, 75-81 ; version hongroise parue comme « Az etruszok eredetének kérdése », « Az legvallásosabb nép », dans *Bevezetés az ókortudományba v.*, Agatha 18, Debrecen, 2006, p. 27-57, 225-231.
- 9) « Etrurien und Orient : über die Bedeutung der Tradition des lydischen Ursprungs der Etrusker », communication au colloque *Archäologische Untersuchungen zu den Beziehungen zwischen Altitalien und der Zone nordwärts der Alpen während der frühen Eisenzeit Alteuropas*, sous la direction de P. Schauer, Ratisbonne, novembre 1994 (paru en 1998), p. 209-216.
- 10) « Tyrrhener und Pelasger in der Ägäis », communication au colloque *Der Orient und Etrurien*, sous la direction de F. Prayon et W. Röllig, Tübingen, juin 1997 (paru à Pise-Rome, 2000), p. 19-36.
- 11) « La questione delle origini », catalogue de l'exposition *Gli Etruschi*, sous la direction de M. Torelli, Venise, Palazzo Grassi, 2000, p. 43-51.
- 12) « Les visions antiques de l'origine des Étrusques : barbares, quasi-Hellènes ou Grecs à part entière ? », communication au congrès de la Fondazione per il Museo Faina, Orvieto, *Gli Etruschi e la Grecia*, décembre 2003, parue dans *Annali della Fondazione per il Museo « Claudio Faina »*, 11, 2004, p. 9-30.
- 13) « Massimo Pallottino e l'origine degli Etruschi », communication au colloque *Massimo Pallottino a dieci anni della sua scomparsa*, sous la direction de G. Colonna, G. Camporeale et F. Roncalli, éditrice L. M. Michetti, Rome, novembre 2005 2007), p. 29-41.
- 14) « Les inventions musicales de Tyrrhènes : un complément », à paraître dans *Mélanges en l'honneur de Jean-René Jannot*.

## B) LÉGENDES ET TRADITIONS ITALIQUES

- 1) « Les enterrés vivants de Brindes », *Mélanges offerts à J. Heurgon*, Rome, 1976, p. 65-88.
- 2) « La tradition sur les emprunts d'armes par Rome aux Samnites », dans *Guerres et société en Italie (V<sup>ème</sup>-IV<sup>ème</sup> s. av. J.-C.)*, sous la direction de A. Rouveret et A.-M. Adam, Paris, 1986, p. 65-89.
- 3) « Le fonti dei Popoli del Mare », communication au colloque *Cispadana e letteratura antica*, sous la direction de G. Susini, Imola, 1986 (paru à Bologne, 1987), p. 1-25.

- 4) « *Spina condita a Diomede*, osservazioni sulla diffusione della leggenda di Diomede nell'Adriatico », exposé fait à l'Université de Venise (séminaire de L. Braccesi), paru dans *Parola del Passato*, 225, 1987, p. 241-261.
- 5) « Denys témoin de traditions disparues : l'identification des Aborigènes aux Ligures », communication au colloque *Denys d'Halicarnasse*, Dijon, juin 1988, paru dans *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 101, 1989, p. 97-111.
- 6) « Dionigi di Alicarnasso, o le ragioni di un silenzio », communication à la journée d'étude *Antenore e Padova*, Padoue, décembre 1989 (actes parus sous le titre *Padova per Antenore*, Padoue, 1990), p. 125-135.
- 7) « Remarques sur les traditions de *nostoi* en Italie : l'exemple de la légende d'Ulysse en Étrurie », communication au *II Congresso Internazionale di Micenologia*, Rome, novembre 1991, paru dans *Acta Classica Universitatis Debrecensis*, 34-35, 1999, p. 235-252.
- 8) « Virgile et les Aborigènes », *Revue des Études Latines*, 70, 1992, p. 69-91.
- 9) « Denys d'Halicarnasse et la tradition antique sur les Aborigènes », communication au colloque *Denys d'Halicarnasse, historien des origines de Rome*, sous la direction de P.-M. Martin, Montpellier, mars 1992, paru dans *Pallas*, 39, 1993, p. 17-39.
- 10) « La tradizione letteraria sull'origine dei Sabini, qualche osservazione », communication au congrès de l'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici *Identità e civiltà dei Sabini*, Rieti, 1993 (paru à Florence, 1996), p. 29-40.
- 11) « Haleso, eroe campano (Virgilio, *Eneide* 7, 723-730), e i Falisci, coloni Calcidesi (Giustino 20, 1, 13) », *Hesperia*, 4, 1994, p. 83-94.
- 12) « Des Aborigènes en Gaule : sur un fragment de Timagène », *Hesperia*, 5, 1995, p. 239-250.
- 13) « Il mito degli Iperborei : dal *caput Adriae* a Roma », communication au colloque *L'alto Adriatico, un crocevia della storia*, sous la direction de A. Mastrocinque, Portogruaro, octobre 1994 (paru à Padoue, 1995), p. 189-196.
- 14) « Le taureau sur les monnaies des insurgés de la guerre sociale : à la recherche d'un symbole pour l'Italie », *Revue des Études Latines*, 74, 1996, p. 108-125.
- 15) « La légende de fondation de Tibur », communication au colloque à la mémoire de A. Alföldi, Debrecen, octobre 1996, sous la direction de L. Havas, paru dans *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 33, 1997, p. 63-81.
- 16) « La double fondation de Lanuvium », communication au colloque *Origines gentium*, sous la direction de V. Fromentin et S. Gotteland, Bordeaux, mai 1997 (et introduction au colloque *Origines gentium*, décembre 1996), paru dans Ausonius-Publications, études, 7, Paris-Bordeaux, 2001, p. 297-308 (et p. 11-17).

17) « La zona reatina, centro dell'Italia, una visione dell'Italia alternativa a quella romana », communication au colloque *La via Salaria*, sous la direction de F. Paci, Rieti - Macerata, octobre 1997 (paru à Rome, 1999), p. 79-89.

18) « La guerre, les Grecs d'Italie et l'affirmation d'une identité indigène : la légende d'origine des Samnites », dans *Guerres et sociétés dans les mondes grecs à l'époque classique*, sous la direction de H. Duchêne, Congrès de la SOPHAU, Dijon, avril 1999, paru dans *Pallas*, 51, 1999, p. 39-55.

19) « Une étymologie peu recommandable : les Aborigènes comme montagnards », contribution à paraître dans *Hommages à Françoise Bader* ; texte remis en 2002.

20) « Romani e Sanniti : il conflitto fra i figli di Marte », communication au *Convegno Internazionale : i Sanniti e Roma*, Isernia, novembre 2006.

21) « Une alternative à la vision romaine : l'Italie dans le monnayage des insurgés de la Guerre sociale », communication au colloque *Mémoires d'Italie*, Besançon, 24-25 octobre 2008.

### C) HISTOIRE ÉTRUSQUE

1) « Tyrrhènes et/ou pirates, à propos de M. Giuffrida Ientile, *La pirateria etrusca* », *R Ph*, 58, 1984, p. 267-271.

2) « La royauté en Étrurie, les apports récents : confirmations et remises en cause », communication au colloque *Pratiques et idéologies dynastiques dans les sociétés antiques*, Strasbourg, 1988, paru dans *Ktêma*, 12, 1987 (1990), p. 139-148.

3) « Le città etrusche e Delfi : dati d'archeologia delfica », communication au *V Convegno della Fondazione per il Museo C. Faina*, Orvieto, 1988, sous la direction de G. Pugliese Carratelli, paru dans *Annali della Fondazione per il Museo « Claudio Faina »*, 5, 1998, p. 143-169.

4) « Sur un épisode sanglant des relations entre Rome et les cités étrusques : les massacres de prisonniers au cours de la guerre de 358/351 », communication à la table ronde *La Rome des premiers siècles, légende et histoire. Table ronde en l'honneur de M. Pallottino*, Paris, mai 1990, paru dans *Biblioteca di Studi Etruschi*, 24, Florence, 1992, p. 37-46.

5) « Entre Rome et Véies : le destin de la gens Tolumnia », dans *Miscellanea etrusca e italica in onore di M. Pallottino*, *Archeologia Classica*, 43, 1991, p. 193-208.

6) « I passi liviani sulla lega etrusca », communication au colloque *Federazioni e federalismo nell'Europa antica*, Bergame, septembre 1992 (paru à Milan, 1994), I, p. 51-372.

7) « Spina, storia di una città tra Greci ed Etruschi : aspetti politici », communication à la table ronde *Spina, due civiltà a confronto*, sous la direction de F. Rebecchi, Ferrare, janvier 1994, parue comme *Spina e il delta padano, riflessioni sul catalogo e sulla mostra ferrarese*, Rome, 1998, p. 41-52.

8) Participation aux entretiens *Entstehung und Entwicklung der staatlichen Gemeinschaften den Etruskern, Probleme und Möglichkeiten der Erforschung früher Gemeinschaften in Etrurien im Vergleich zu anderen mittelmeeerischen Kulturen*, sous la direction de L. Aigner-Forest et P. Siewert, Tyrsen Stiftung, Castellina in Chianti, mai 1998, parus à Vienne, 2006.

9) « La tradizione storiografica sulla dodecapoli », communication au colloque *La lega etrusca, dalla dodecapoli ai quindecim populi, Atti della giornata di studi, Chiusi, 9 ottobre 1999*, sous la direction de M. Iozzo, Chiusi, 1999 (paru à Pise-Rome, 2001), p. 9-18.

10) « Le tradizioni sulle origini di Perugia nel quadro dell'Etruria nord-orientale », communication au colloque *Perugia etrusca*, Orvieto, décembre 2001, parue dans *Annali della Fondazione per il Museo « Claudio Faina »*, 9, 2002, p. 9-20.

11) « Les Étrusques et la mer : de la piraterie à la thalassocratie (VIIIe-début du IVe siècle av. J.-C.) », communication à l'université d'été de Corte, juillet 2002, sous la direction de O. Jehasse, à paraître dans *Cahiers du Labiana*.

12) « Carthage et l'Etrurie, deux grandes puissances barbares de la Méditerranée occidentale », communication au colloque en l'honneur de M'hamed Fantar, Siliana (Tunisie), mars 2004, à paraître dans les actes.

13) « Le coup de dés du roi de Véies : une parole efficace à contre temps », communication au colloque en l'honneur de Guy Achard, Lyon, novembre 2004, parue dans *Parole, media, pouvoir dans l'Occident romain, hommages offerts au Professeur Guy Achard*, sous la direction de M. Ledentu, Lyon, 2007, p. 125-146.

14) « La peinture à sujet « historique » de la Tombe François : remarques à propos d'études récentes », *Festschrift Luciana Aigner-Foresti, Italo-Tusco-Romana*, sous la direction de P. Amann, M. Pedrazzi, H. Taeuber, Vienne, 2006, p. 88-96.

15) « L'Adriatico nell'immagine degli Etruschi », conférence faite à Ravenne en novembre 2005, à paraître dans un ouvrage collectif, sous la direction de G. Sassatelli.

16) « Les Étrusques et le vin », communication aux 2èmes rencontres scientifiques du Clos-Vougeot, organisées par la chaire UNESCO « La vigne et le vin » de l'Université de Bourgogne, 2-4 octobre 2008.

#### D) RELIGION ET DIVINATION ÉTRUSQUES

1) « Regards étrusques sur l'au-delà », communication au colloque *La mort, les morts, l'au-delà dans le monde romain*, sous la direction de F. Hinard, Caen, 1985 (paru en 1987), p. 263-277.

2) « Les changements de siècles chez les Étrusques et la théorie des *saecula* », communication au colloque *Les fins de siècles*, sous la direction de P. Citti, Tours-Chinon, 1985 (paru à Bordeaux, 1990), p. 61-76.

- 3) « Art augural et *Etrusca disciplina*, le débat sur l'origine de l'augurat romain », *La divination dans le monde étrusco-italique*, 3, 1986, p. 68-100.
- 4) « Les Étrusques et le sacré : *gens ante alias dedita religionibus* », communication au *XIIème Congrès de l'Association G. Budé*, Bordeaux, août 1988, parue dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 3, 1989, p. 247-262, et résumé dans *Actes du XIIème congrès*, Paris, 1989, p. 291-292.
- 5) « Le paradoxe étrusque : une parole inspirée sans oracles prophétiques », communication au colloque *Oracles et mantique en Grèce ancienne*, sous la direction de A. Motte, Liège, mars 1989, parue dans *Kernos*, 3, 1990, p. 67-75.
- 6) « Divination étrusque et mantique grecque, la recherche d'une origine grecque de l'*Etrusca disciplina* », *Latomus*, 49, 1990, p. 321-342.
- 7) « La religiosité étrusque ou le regard de l'autre », communication au colloque *Les plus religieux des hommes*, Paris, novembre 1992 (paru en 1997), p. 415-429.
- 8) « Le cas étrusque : le prophétisme rejeté aux origines », communication au colloque *Oracles et prophéties dans l'Antiquité*, Strasbourg, juin 1995 (paru en 1997), p. 439-455.
- 9) « Sur un fragment d'Umbricius Melior : l'interprétation par un haruspice de la légende de fondation de Rome ? », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1, 1996, p. 32-43.
- 10) « Schicksal und Freiheit bei den Etruskern », communication au colloque de la Winckelmanns Gesellschaft *Freiheit und Künste, Modelle und Realitäten von der Antike bis zum 18. Jahrhundert*, Paris, Institut Historique Allemand, 1996 (paru à Stendal, 2001), p. 29-38.
- 11) « Les présages de royauté de la divination étrusque », communication au colloque *Présages, divination, pouvoir*, Besançon, mai 1998, parue dans *Pouvoir, divination et prédestination dans le monde antique*, Besançon, sous la direction de É. Smadja et É. Gény, Besançon, 1999, p. 185-204.
- 12) « Le *fanum Voltumnae* : remarques sur le culte fédéral des cités étrusques », communication au colloque *Dieux, fêtes, sacré dans le monde antique*, sous la direction de C. M. Ternes et A. Motte, Luxembourg, octobre 1999, paru comme *Dieux, fêtes, sacré dans la Grèce et la Rome antiques*, Turnhout, 2003, p. 133-159.
- 13) « Les Étrusques sacrifiaient-ils leurs prisonniers ? », communication au colloque *Les rites de victoire (IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.- I<sup>er</sup> siècle après J.-C.)*, sous la direction de J. Scheid et A. Rouveret, Rome, École Française de Rome, avril 2000, à paraître dans les actes.
- 14) « Millenarismo e secoli etruschi », communication au colloque *Millennio y millenarismo*, sous la direction de E. Suarez de la Torre, Valladolid, octobre 2000, paru dans *Minerva*, 15, 2001, p. 263-278.

15) « La science religieuse des Étrusques », communication au colloque *Naissance de la science dans l'Italie antique et moderne*, sous la direction de L. De Poli et Y. Lehmann, Mulhouse, décembre 2000 (paru à Berne, 2004), p. 53-69.

16) « Rite étrusque et mythe grec : les funérailles de Patrocle dans l'*Illiade* et le rituel étrusque de divinisation des morts », communication au colloque *Rito y mito*, sous la direction de G. Martinez Pinna, Malaga, décembre 2001, à paraître dans les actes.

17) « Remarques sur le sacrifice étrusque », communication au colloque *La fête, la rencontre des dieux et des hommes*, sous la direction de M. Mazoyer, J. Pérez Rey, F. Malbran-Labat, R. Lebrun, Paris, décembre 2002 (paru à Paris, collection *Kubaba*, 2004), p. 133-157.

18) « Que pouvons-nous dire de la prière étrusque ? », communication au colloque *La prière en latin, de l'Antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle : formes, évolutions, significations*, sous la direction de J.-F. Cottier, Nice, mai 2003 (Turnhout, 2006), p. 21-35.

19) « Le sacrifice humain attribué à Octave lors du siège de Pérouse », communication au colloque *Archeologia e storia di Perugia*, février 2004, à paraître dans les actes.

20) « L'espace consacré chez les Étrusques : réflexions sur le rituel étrusco-romain de fondation des cités », communication au colloque *Saturnia tellus. Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico*, sous la direction de Xavier Dupré Raventos, Sergio Ribichini, Stéphane Verger, Rome, novembre 2004 (paru à Rome, 2008), p. 27-47; repris avec compléments comme « La città murata, aspetti religiosi », communication au congrès de Chianciano Terme, Sarteano, Chiusi, avril 2005, paru dans *La città murata in Etruria, Atti del XXV Convegno di Studi Etruschi ed Italici, 30 marzo-3 aprile 2005*, Pise-Rome, 2008, p. 121-133.

21) « Bemerkungen über Gott Voltumna und den föderalen Kultus der Etrusker », communication au colloque *Öffentliche und private Kulte bei den Etruskern und ihre Auswirkungen auf Politik und Gesellschaft*, sous la direction de P. Amann et L. Aigner-Foresti, Vienne, 4-6 décembre 2008.

#### E) *PROLONGEMENTS DE LA RELIGION ÉTRUSQUE DANS L'EMPIRE ROMAIN*

1) « Une explication du nom des Étrusques chez Isidore de Séville : aperçus sur le développement de la divination étrusque à date tardive », *Gerion*, 9, 1991, p. 289-298 ; sujet repris dans « Les Étrusques, peuple de l'encens », dans *Parfum et odeurs dans l'Antiquité*, sous la direction de L. Bodiou, D. Frère, V. Mehl, Rennes, 2008, p. 83-88.

2) « La religion étrusque à la fin de la période impériale, Tagès contre Jésus », dans *Mélanges d'histoire et d'archéologie offerts à Raymond Chevallier*, I, *Présence des idées romaines*, sous la direction de C. M. Ternes, Luxembourg, 1994, p. 106-119 ; version anglaise complétée « Tages against Jesus : Etruscan Religion in Late Roman Empire », communication au colloque *Etruscans Revealed*, sous la direction de Jean

Macintosh Turfa, Philadelphie, mars 2003, paru dans *Etruscan Studies*, 10, 2004-2007, p. 153-161.

3) « La religione etrusca e i Cristiani », communication à un séminaire de G. Colonna, Université de Rome, La Sapienza, 1996, à paraître dans *Scienze dell'Antichità* ; version résumée en français, « Religion étrusque et christianisme », *Euphrosyne, Revista de Filologia Clàssica* (Lisbonne), 25, 1997, p. 327-335 ; version allemande « Etruskische Religion und Christentum », communication au colloque *Pagan Forms, Christian Content*, Pilicsaba (Hongrie), septembre 1999, à paraître dans les actes.

4) « De l'Occident à l'Orient : l'évolution de la religion étrusque dans l'Antiquité tardive », communication au colloque en l'honneur de Franz Cumont *Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique*, sous la direction de C. Bonnet et A. Motte, Rome, Academia Belgica, septembre 1997 (paru à Bruxelles - Rome, 1999), p. 337-356.

5) « Haruspices et magie : l'évolution de la discipline étrusque dans l'Antiquité tardive », communication au *Colloque international sur la magie*, sous la direction de A. Moreau et J.-C. Turpin, Montpellier, avril 1999, parue dans *La magie*, 1, Montpellier, 2000, p. 177-196.

6) « Le monothéisme dans la religion étrusque », communication au colloque de la Société Ernest Renan *Les monothéismes*, sous la direction de C. Guittard, Paris, septembre 2002, à paraître dans les actes.

7) « Il ruolo della componente etrusca nella difesa della religione nazionale dei Romani contro le *externae superstitiones* », communication au colloque *Patria diuersis gentibus una ? », unità politica e identità etniche nell'Italia antica*, Cividale del Friuli, septembre 2007, paru sous la direction de G. Urso, Pise, 2008, p. 115-133.

8) « Religion étrusque et religion chrétienne : un aspect peu étudié de la “ réaction païenne ” », communication à l'Académie Royale de Belgique, Classe des Lettres, Bruxelles, 1 octobre 2007.

9) « Cristiani e aruspici nel tardoantico », communication au colloque *Verità e mistero fra tradizione greco romana e multiculturalissime tardoantico*, Bologne, avril 2008.

10) « La critique de l'haruspicine étrusque par les auteurs chrétiens », dans *Epiphania, études orientales, grecques et latines offertes à Aline Pourkier*, sous la direction de E. Oudot et F. Poli, Nancy, 2008, p. 297-303.

11) « Un reflet inattendu de la Septante : le récit de la création “étrusque” de la Souda », à paraître dans *Hommages à Gilles Dorival*, Aix-en-Provence.



F) VISION DES ÉTRUSQUES ET DES ITALIQUES DANS LA LITTÉRATURE ANTIQUE

- 1) « Le regard des Grecs sur l'Italie indigène », communication au colloque *La crise des sociétés de l'Italie archaïque au Vème s. av. J.-C.*, sous la direction de F.-H. Massa-Pairault, Rome, École Française de Rome, 1987 (Rome, 1990), p. 142-179 (et conclusion générale du colloque, p. 383-385).
- 2) « L'Italie d'Horace », communication au congrès *Présence d'Horace*, sous la direction de R. Chevallier, Tours, 1987 (paru dans *Caesarodunum*, 33 bis, 1988), p. 41-50. Texte repris avec compléments dans « La place de l'Étrurie chez Horace », *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debrecenensis*, 29, 1994, p. 21-31.
- 3) « Die etruskische Herkunft des römischen Theaters bei den Schriftstellern der Kaiserzeit (Livius, Valerius Maximus, Cluvius Rufus) », communication au colloque *Theater und Gesellschaft im Imperium Romanum*, sous la direction de H. J. Blänsdorf, Mayence, 1987 (paru à Tübingen, 1990), p. 93-106.
- 4) « Claude, érudit et empereur », communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 23 mars 1988, *Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1988, p. 217-232.
- 5) « Que savons-nous des *Tyrrhènika* de l'empereur Claude ? », *Rivista Italiana di Filologia Classica*, 116, 1988, p. 448-470.
- 6) « Virgile et l'*Etrusca disciplina* », communication au colloque *Les écrivains du siècle d'Auguste et l'Etrusca disciplina*, Paris, 1988, parue dans *La divination dans le monde étrusco-italique*, 4, *Caesarodunum*, Suppl. 61, 1991, p. 33-52.
- 7) « Le témoignage de Claude sur Mastarna/Servius Tullius », *Revue Belge de Philologie*, 68, 1990, p. 86-108.
- 8) Exposés sur Umbricius Melior, Tacite, Claude comme auteur des *Tyrrhènika*, Dion Chrysostome, Columelle à la table ronde *Les écrivains de Claude à Trajan et l'Etrusca disciplina*, Dijon, septembre 1990, parus dans *La divination dans le monde étrusco-italique*, 6, 1995, p. 17-26, 27-37, 88-93, 152, 173-183 ; partie sur Tacite reprise avec compléments comme « Tacite et les *res Etruscae* », communication au colloque *Présence de Tacite*, sous la direction de R. Chevallier, Paris, 1991 (paru dans *Collection Caesarodunum*, 26bis, 1992), p. 61-71
- 9) « Une opinion hétérodoxe sur l'origine des jeux équestres romains : Tacite, *Annales*, 14, 21 », communication au colloque *Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusco-italique*, sous la direction de J.-P. Thuillier, Rome, École Française de Rome, 1991 (actes parus Rome, 1993), p. 121-140.
- 10) « Cicéron et les Étrusques », communication au colloque *Cicero*, Debrecen, décembre 1994, parue dans *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debrecenensis*, 31, 1995 (1996), p. 21-32 ; version hongroise « Cicero és az etruszok », parue dans *Cicero öröksége*, Debrecen, 1995, p. 151-164.

- 11) « Cornelius Labeo : etruskische Tradition und heidnische Apologetik », communication au colloque *Die Integration der Etrusker und das Weiterwirken etruskischen Kulturgutes im republikanischen und kaiserzeitlichen Rom*, sous la direction de L. Aigner-Foresti, Vienne, mai 1995 (paru en 1998), p. 345-356.
- 12) « Celse », communication à la table ronde *Les écrivains du IIe siècle ap. J.-C. et l'Etrusca disciplina*, Dijon, 1995, parue dans *La divination dans le monde étrusco-italique*, 7, 1996, p. 27-36 (et conclusion de la table ronde, p. 153-154).
- 13) « Le passage de Nicolas de Damas sur l'origine étrusque de la gladiature romaine », dans *L'incidenza dell'Antico, scritti in memoria di Ettore Lepore*, II, sous la direction de L. Breglia Pulci Doria, Naples, 1996, p. 377-401.
- 14) « Cornelius Labeo et la réaction païenne », « Minucius Felix », « Le *Quod idola non sint* attribué à Cyprien », communications à la table ronde *Les écrivains du IIIe siècle ap. J.-C. et l'Etrusca disciplina*, Paris, 1997, parues dans *La divination dans le monde étrusco-italique*, 8, 1999, p. 51-62, 125-130, 131-134.
- 15) « L'image des Calavii de Capoue chez Tite-Live » et « Tite-Live 9, 31, et la tombe Andriuolo 114 de Paestum », communications à la *Journée d'études sur Tite-Live, livre IX*, Paris, École Normale Supérieure, 1997, parues dans *Le censeur et les Samnites, sur Tite-Live, livre IX*, Paris, 2001, p.117-133, 135-146
- 16) « À la recherche de la tragédie étrusque », communication au colloque *Rome et le tragique*, Toulouse, avril 1998, sous la direction de M.-H. Garelli-François, parue dans *Pallas*, 49, 1998, p. 36-51.
- 17) « L'Abrégé d'histoire romaine d'Eutrope », « Le Livre des Césars d'Aurelius Victor », « L'Abrégé des Césars du Pseudo-Aurelius Victor », « L'Origo gentis Romanae », communications à la table ronde *Les écrivains du IVe siècle ap. J.-C. et l'Etrusca disciplina*, Clermont-Ferrand, septembre 1999, parues dans *Les écrivains du IVe siècle. L'Etrusca disciplina dans un monde en mutation, La divination dans le monde étrusco-italique*, 9, 2005, p. 39-40, 49-53, 54-55, 56-62.
- 18) « La grandeur des Ombriens chez Denys d'Halicarnasse : considérations sur l'image des Ombriens dans la littérature gréco-latine », communication au colloque *La naissance de la civilisation urbaine en Ombrie et en Étrurie*, sous la direction de P. Fontaine, Louvain-la-Neuve, février 2004, à paraître dans les actes ; version italienne comme communication au congrès de l'Istituto di Studi Etruschi ed Italici, Pérouse-Urbino, octobre 2009.

## **- Histoire et civilisation romaines**

### A) LÉGENDE DE ROMULUS

- 1) « Tarente, Locres, les Scythes, Théra, Rome, précédents antiques au thème de l'Amant de Lady Chatterley », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 86, 1974, p. 673-705.

- 2) « La triple fondation de Rome », *Revue de l'Histoire des Religions*, 189, 1976, p. 145-176.
- 3) « Les jumeaux à la louve et les jumeaux à la chèvre, à la jument, à la chienne, à la vache », dans *Recherches sur les religions de l'Italie antique*, sous la direction de R. Bloch, Paris-Genève, 1976, p.73-97.
- 4) « L'oiseau ominal, la louve de Mars, la truie féconde », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 88, 1976, p. 31-50.
- 5) « Perspectives comparatives sur la tradition relative à la disparition de Romulus », *Latomus*, 36, 1977, p. 255-282.
- 6) « Trois études sur Romulus : A) Rémus élu et réprouvé, B) Les trois arbres du fondateur, C) Les guerres de Romulus », dans *Recherches sur les religions de l'Antiquité classique*, sous la direction de R. Bloch, Paris-Genève, 1980, p. 267-346.
- 7) « En deçà de l'épopée, un thème légendaire indo-européen : caractère trifonctionnel et liaison avec le feu dans la geste des rois iraniens et latins », communication au colloque *L'épopée gréco-latine et ses prolongements européens, Calliope II*, sous la direction de R. Chevallier, *Caesarodunum*, 16 bis, 1981, p. 7-31.
- 8) En collaboration avec R. Adam : « Le miroir prénestin de l'Antiquarium Communale de Rome et la légende des jumeaux divins en milieu latin à la fin du IVe s. av. J.-C. », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 94, 1982, p. 33-65.
- 9) « Les enfances de Romulus et Rémus », *Mélanges offerts à R. Schilling*, Paris, 1983, p. 55-66.
- 10) « Les différentes versions de la disparition de Romulus », dans *La mythologie, clef de lecture du monde classique, hommage à R. Chevallier, Caesarodunum*, 21 bis, 1986, I, p. 15-37.
- 11) « Le meurtre de Rémus, ou le franchissement de la limite », dans *Tracés de fondation*, sous la direction de M. Détiéne, Paris, E.P.H.E., Ve section, Louvain-Paris, 1990, p. 171-179.
- 12) « Du premier roi au héros fondateur : remarques comparatives sur la légende de Romulus », communication au colloque *Condere Urbem*, sous la direction de C. M. Ternes, Luxembourg, 1991, parue dans *Études classiques*, 3, Luxembourg, 1992, p. 26-48.
- 13) « Twins and Twins in the Legend of the Founding of Rome », dans *Perspectives on Indo-European Language, Culture and Religion, Studies in Honor of E.C. Polomé*, Washington, 1992, II, p. 315-320.
- 14) « Les trois combats de Romulus », communication au colloque *Les Fondations*, sous la direction de B. Sergent et F. Delpéch, Paris, 1996, parue dans *Ollodagos*, 10, 1, 1997, p. 117-130.

15) « La leggenda di Romolo e il rituale di fondazione della città », catalogue de l'exposition *Roma, Romolo, Remo e la fondazione della città*, sous la direction de A. Carandini, Rome, Thermes de Dioclétien, 2000, p. 39-44.

16) « La légende de Romulus et la comparaison indo-européenne », communication au colloque d'accompagnement de l'exposition *Mitos de fundación de ciudades en el mundo antiguo (Mesopotamia, Grecia y Roma)*, sous la direction de P. Azara, Barcelone, Centre de Cultura Contemporània, juin 2000, préactes *La fundación de la ciudad, mitos y ritos en el mundo antiguo*, p. 137-146 ; texte paru comme « La légende de Romulus : du premier roi au héros fondateur », dans *Mites de fundació de ciutats al món antic (Mesopotamia, Grècia i Roma)*, *Actes del Col·loqui*, Monografies, 2, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelone, 2002, p. 227-240.

17) « Rémus mangeur d'exta : chaos primitif et monde de la cité », communication au colloque *La ville au cœur du pouvoir*, sous la direction de M. Mazoyer, Paris, novembre 2000, paru dans *Ville et pouvoir : origines et développement*, 1, collection *Humbaba*, Paris, 2002, p. 207-217.

18) « Romulus, le feu et l'eau », dans *Varietates Fortunae. Religion et mythologie à Rome, Mélanges en l'honneur de Jacqueline Champeaux*, Paris, 2009, p. 91-116.

#### B) AUTRES ÉTUDES SUR LES PRIMORDIA ROMANA ET LA PÉRIODE ROYALE

1) « Une version tarquinienne de la légende de Tarquin l'Ancien », dans *Studia Tarquiniensia*, sous la direction de M. Torelli, Rome, 1988, p. 13-32.

2) « À propos d'une inscription redécouverte au Musée du Louvre : remarques sur la tradition relative à Mézence », *Revue des Études Latines*, 67, 1989, p. 78-92.

3) « Les Romains ne sont pas des autochtones », communication au colloque *Présence de Tite-Live*, sous la direction de R. Chevallier, septembre 1992, collection *Caesarodunum*, 27bis, Tours, 1994, p. 67-78

4) « Le personnage de Mézence : érudition et poésie, Ovide entre Verrius Flaccus et Virgile », communication au colloque *Lectures d'Ovide*, sous la direction de J.-P. Néraudau, avril 1993, parue dans *Revue des Études Anciennes*, 100, 1998, p. 401-416 et dans *Lectures d'Ovide, publiées à la mémoire de J.-P. Néraudau*, sous la direction de E. Bury, Paris, 2003, p. 18-36.

5) « La formation du corps de Rome, Florus et la question de l'Asylum », communication au colloque *Florus*, sous la direction de L. Havas, Debrecen, septembre 1993, parue dans *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debrecenensis*, 30, 1994, p. 209-222.

6) « La fabrication d'un tyran : Mézence chez Virgile », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1995, p. 173-185 ; présentation en allemand dans *Klassizismus und Modernität, Beiträge der Internationalen Konferenz in Szeged (11-13. September 2003)*, sous la direction de Ibolya Tar et Péter Mayer, *Acta Universitatis Szegedienensis, Acta Antiqua et Archaeologica*, 30, Szeged, 2007, p. 91-100.

- 7) « Le problème d'Ancus Marcius », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 107, 1995, p. 183-195.
- 8) « Le règne de Tullus Hostilius et l'idéologie indo-européenne des trois fonctions », *Revue de l'Histoire des Religions*, 214, 1997, p. 5-22.
- 9) « Les Tarquins de Rome et les trois fonctions de l'idéologie indo-européenne : 1) Tarquin l'Ancien et le dieu Vulcain, 2) Désirs humains et volonté divine, 3) Famille des Tarquins et lignage des Atrides », *Revue de l'Histoire des Religions*, 215, 1998, p. 369-395 et p. 419-450.
- 10) « Les figures féminines dans la tradition sur les rois étrusques de Rome », communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, avril 1998, parue dans *Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1998, p. 397-414 ; version plus développée parue comme « Les figures féminines dans la tradition sur les trois derniers rois de Rome », *Gerion*, 16, 1998, p. 113-141 ; étude reprise avec compléments dans « Le rôle structurant des figures féminines dans la tradition sur les rois de Rome : données archéologiques et mise en forme historiographique », communication au colloque *Discours historique et invention de la tradition*, sous la direction de I. Klock-Fontanille et C. Calame, Urbino, juillet 1999, à paraître.
- 11) « À propos de Tite-Live I : l'apport du comparatisme indo-européen et ses limites », *Revue des Études Latines*, 76, 1998, p. 41-70 ; version réduite « À propos de Tite-Live, I. Présence de l'idéologie indo-européenne des trois fonctions », *Vita Latina*, 149, mars 1998, p. 34-49.
- 12) « Tullus Hostilius et le thème indo-européen des trois péchés du guerrier », communication aux *Rencontres Indo-Européennes*, sous la direction de B. Sergent et F. Delpech, Paris, novembre 2002, parue dans *Revue de l'Histoire des Religions*, 221, 2004, p. 23-62.
- 13) « La question des biens des Tarquins : blé du Tibre et or du Rhin », *Revue des Études Latines*, 82, 2004, p. 60-75.
- 14) « La Rome du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. : la place de l'idéologie indo-européenne dans la tradition », communication au colloque *Antropologia del Mundo Indoeuropeo y Cultura Material*, sous la direction de M. V. Garcia Quintela, Saint-Jacques-de-Compostelle, septembre 2004, parue dans *Anthropology of the Indo-European World and Material Culture, Proceedings of the 5th International Colloquium of Anthropology of the Indo-European World and Comparative Mythology*, sous la direction de M. V. Garcia Quintela, F. J. Gonzalez Garcia, F. Criado Boado, *Archaeolingua*, 20, Budapest, 2006, p. 191-215.
- 15) « “ Ils rapportent à son sujet une foule de récits extraordinaires ” (Denys d'Halicarnasse, II, 10, 4) : remarques comparatives sur la tradition relative à Numa Pompilius », dans *Hommages à Laszlo Havas*, Debrecen = *Acta Classica Universitatis Debreceniensis*, 40-41, 2004-2005, p. 37-53.
- 16) « Considérations sur la légende d'Attus Navius », *Res Antiquae*, 2, 2005, p. 61-82.

17) « Salluste, *Catilina*, VI, 1-2 : une vision aberrante des origines de Rome », dans *Aere perennius, hommage à Hubert Zehnacker*, sous la direction de J. Champeaux et M. Chassignet, Paris, 2006, p. 83-105.

18) « Stratifications dans la légende de Servius Tullius : modèle romuléen et figures féminines », dans *Être romain, hommages in memoriam Charles Marie Ternes*, sous la direction de Robert Bedon et Michel Polfer, Remshalden, 2007, p. 199-235.

19) « Le prénom du roi Servius Tullius dénote-t-il une origine servile ? », communication à la *Journée d'étude sur les langues italiques, les prénoms dans l'Italie préromaine*, sous la direction de F. Biville, Lyon, janvier 2004, parue dans *Les prénoms de l'Italie antique, journée d'études, Lyon, 26 janvier 2004*, sous la direction de P. Poccetti, Pise-Rome, 2008, p. 39-50.

20) « Rome comme ville étrusque », communication au colloque *Roma illustrata, représentations de la ville*, sous la direction de P. Fleury et O. Desbordes, Caen, octobre 2005 (2008), p. 63-84.

21) « Les rois de Rome selon Georges Dumézil : corrections et compléments », communication au colloque *Vingt ans après Georges Dumézil (1898-1986) : mythologie comparée indo-européenne et idéologie trifonctionnelle, bilans, perspectives et nouveaux domaines*, sous la direction de F. Delpech et M. V. Garcia Quintela, Madrid, Casa de Velazquez, novembre 2006, actes parus à Budapest, 2009, = *Archaeolingua*, 22, p. 21-44.

22) « Tarquin le Superbe chez Denys d'Halicarnasse : les guerres d'un tyran », *Revue des Études Anciennes*, 110, 2008, p. 457-473.

23) « Incongruenze nella tradizione sul regno di Tarquinio Superbo », communication à l'Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere, Milan, juin 2008, à paraître dans les *Rendiconti dell'Istituto Lombardo*.

24) « Schemi mitici e dati storici : un dialogo difficile », communication au colloque « *Quell'ansia di voler tutto dire* », ad *Andrea Carandini per i suoi settanta anni*, Université de Rome La Sapienza, Rome, juin 2008.

25) « L'accession au pouvoir des deux Tarquins et la conception indo-européenne du roi », *Mélanges Claude Sterckx*, à paraître.

### C) ÉTUDES SUR LES DÉBUTS DE LA PÉRIODE RÉPUBLICAINE

1) « Ancora sulla cattura dell'aruspice veiente », communication au *IV Convegno della Fondazione per il Museo « Claudio Faina »*, Orvieto, février 1987, sous la direction de G. Pugliese Carratelli, parue dans *Annali della Fondazione per il Museo « Claudio Faina »*, 5, 1998, p. 69-82 ; reprise avec compléments comme « A proposito della profezia dell'aruspice veiente », *Contributi dell'Istituto di Storia Antica*, 19, 1993, p. 169-185.

2) « Sull'origine e lo sviluppo della leggenda di Giunio Bruto », communication présentée à l'Université Catholique de Milan en 1989 (séminaire de M. Sordi), parue

dans " *Dulce et decorum est pro patria mori* ", la morte in combattimento nell'antichità, sous la direction de M. Sordi, Milan, 1990, p. 127-143.

3) « La référence à Héraklès de part et d'autre de la révolution de 509 », communication au colloque *Le mythe grec dans l'Italie antique, fonction et image*, sous la direction de F.-H. Massa-Pairault, Rome, École Française de Rome, 1996 (paru en 1999), p. 101-120.

4) « Tite-Live, II, 44-48 - Denys d'Halicarnasse, IX, 6-13, essai d'analyse d'un récit de bataille », *Latomus*, 2000, 59, p. 858-872 ; repris avec compléments comme « La persistance de l'idéologie indo-européenne dans la Rome du Ve siècle av. J.-C. », *Studia Indo-Europea*, Bucarest, 1, 2001, p. 213-227.

5) « La terre-mère à Rome, remarques sur la légende de Brutus », communication au colloque *Les déesses mères dans les religions antiques*, sous la direction de G. Capdeville, Paris, novembre 2000, à paraître dans les actes.

6) « Le passage souterrain des Gaulois, réflexion sur des formes anciennes de la pensée historique à Rome », communication au colloque *L'historiographie, de l'Antiquité à l'époque moderne*, sous la direction de G. Lachenaud et B. Mineo, Nantes, septembre 2001, parue dans *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debrecenensis*, 38-39, 2002-2003, p. 37-64 ; version réduite parue dans  *Grecs et Romains aux prises avec l'histoire. Représentations, récits et idéologie*, sous la direction de G. Lachenaud et D. Longrée, Rennes, 2003, p. 145-158.

7) « Des figures de femmes héroïques à Rome : Lucrece et Clélie », communication au colloque *Modelli eroici dall'antichità alla cultura europea*, Bergame, novembre 2001, sous la direction de A. Barzano, C. Bearzot, F. Landucci, L. Prandi, G. Zecchini, actes parus dans *Centro ricerca e documentazione sull'Antichità classica*, Monografie, 23, Rome, 2003, p. 199-211.

8) « Les oies du Capitole et le corbeau de Valerius Corvus », *Hommages à Carl Deroux*, sous la direction de P. Defosse, collection *Latomus*, 270, Bruxelles, III, 2003, p. 80-93.

9) « La chute des décemvirs : aux origines d'un récit », dans *Images d'origines, origines d'une image. Hommages à Jacques Poucet*, sous la direction de P.-A. Deproost et A. Meurant, Louvain-la-Neuve, 2004, p. 139-156.

10) « La naissance de la république romaine comme avènement d'un monde parfait : arrière-plan eschatologique du récit traditionnel », communication au *Congrès du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*, Grenoble, avril 2005, parue dans *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2007, 2, p. 71-94.

11) « La bataille du lac Régille et l'origine des temples des Dioscures et de Cérès, Liber et Libera », à paraître dans *Mélanges en l'honneur de Nicole Fick*, Dijon.

12) « Les “erreurs” de Florus ou la réécriture de l’histoire par un rhéteur : l’exemple de la guerre de Porsenna », à paraître dans *Mélanges en l’honneur de Jacqueline Dangel*.

13) « Le voyage involontaire de l’aurige Ratumena », communication au colloque *Parcours et itinéraires mythiques : des textes à l’archéologie*, sous la direction de A. Meurant, Louvain-la-neuve, mars 2009.

#### D) ÉTUDES SUR DES PÉRIODES POSTÉRIEURES

1) « À propos d’un oracle de Préneste », *La divination dans le monde étrusco-italique*, 2, 1986, p. 114-120.

2) « La propagande d’Hannibal au début de la deuxième guerre punique : remarques sur les fragments de Silènos de Kalèaktè », communication au *IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Punicos*, Cadix, octobre 1995 (paru en 2000), p. 123-127 ; reprise avec compléments comme « Hannibal sur les pas d’Héraklès : le voyage mythologique et son utilisation dans l’histoire », communication au colloque *Voyageurs et Antiquité classique*, sous la direction de H. Duchêne, Dijon, 2001 (paru en 2003), p. 51-60.

3) « Rome, une république conquérante », communication au colloque *Guerre et conquête dans le Proche-Orient ancien*, novembre 1998, Paris, Collège de France, parue dans *Antiquités sémitiques*, 4, 1999, p. 121-142.

4) « Les Fourches Caudines dans les fragments du livre XVI des *Antiquités romaines* », communication à la table ronde *Fragments d’historiens grecs, autour de Denys d’Halicarnasse*, sous la direction de S. Pittia, Rome, École Française de Rome, novembre 2000 (parue en 2002), p. 285-305.

5) « Sur un fragment de Silènos de Kalèactè (le songe d’Hannibal, F Gr Hist 175, F 8). À propos d’un article récent », communication au colloque *Fragmenta*, Nancy, mai 2004, parue dans *Ktêma*, 29, 2004, p. 145-157.

6) « La guerre à Rome au IV<sup>e</sup> siècle : une histoire revue et corrigée, remarques sur le livre IX de Tite-Live », communication au colloque *Guerre et diplomatie romaines, IV<sup>e</sup>/III<sup>e</sup> siècles av. J.-C., pour un réexamen des sources*, sous la direction de E. Caire et S. Pittia, Aix-en-Provence, janvier 2005, actes parus 2006, p. 27-40.

7) « Aspects politiques et aspects militaires dans le livre IX de Tite-Live : les figures de L. Papirius Cursor et de Q. Fabius Maximus Rullianus », à paraître dans *Hommages à P.-M. Martin*.

8) « Les débuts de l’histoire à Rome : les difficultés du genre annalistique pour présenter le rôle des individus dans l’histoire », communication au *134<sup>e</sup> Congrès du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Célèbres ou obscurs, hommes et femmes dans leur territoire et dans l’histoire*, Bordeaux, avril 2009, à paraître dans les actes.



9) « Un appendice aux *Proscriptions de la Rome républicaine* : le cas de M. Oppius en 43 av. J.-C. », communication à la *Journée d'étude à la mémoire de François Hinard*, Paris, septembre 2009.

10) « Des pirates tyrrhéniens aux Romains : les mauvais traitements infligés aux prisonniers carthaginois après la mort de Regulus (Diodore de Sicile, XXIV fr. 16) », à paraître dans *Studi in onore di L. Braccesi*.

#### E) RITUELS ET INSTITUTIONS

1) « Sur le mode d'exécution en cas de parricide et en cas de *perduellio* », *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 92, 1980, p. 87-102.

2) « Formes de mise à mort dans la Rome primitive : quelques remarques sur une approche comparative du problème », communication au colloque *Du châtement dans la cité*, sous la direction de Y. Thomas, Rome, École Française de Rome, 1982 (Rome, 1984), p. 225-240.

3) « Des propositions nouvelles sur le rituel d'ensevelissement de Grecs et de Gaulois au Forum Boarium : à propos de " Le sepoltoire rituali del Foro Boario ", par A. Fraschetti », dans *Le délit religieux dans la cité antique*, Rome, 1978 (1981) », *Revue des Études Latines*, 54, 1982, p. 30-37.

4) « Le pilon de Pilumnus, la hache d'Intercidona, le balai de Deverra », *Latomus*, 42, 1983, p. 265-276.

5) « Des propositions nouvelles sur le rituel d'ensevelissement de Grecs et de Gaulois au Forum Boarium, II, à propos d'une hypothèse récente de D. Porte », *Kentron*, 2/2, avril 1986, p. 30-34.

6) « I riti di fondazione », communication au congrès *Gli Etruschi di Tarquinia*, sous la direction de M. Bonghi Jovino, Milan, juin 1986, parue dans *Tarquinia, ricerche, scavi e prospettive*, Milan-Rome, 1987, p. 181-190.

7) « Les légendes de fondation latines et l'initiation », communication au colloque *L'initiation*, Montpellier, 1991 (paru en 1992), I, p. 51-57.

8) « Les femmes gladiateurs », dans *Hommages à E. Frézouls*, *Ktêma*, 17, 1992, p. 47-54.

9) « Fêtes des calendes et des ides : une solidarité structurale dans le calendrier romain », communication aux *Journées indo-européennes de Tours*, 1994, parue dans *Kentron*, 10, 2, 1994, p. 41-44.

10) Articles *Acheruntici libri*, *Aius Locutius*, *augures*, *bidental*, *Divination (Rom)*, *effatio/effatum*, dans *Kleine Pauly*, I, 1997, c. 74, 379-380, II, 1997, c. 279-281, 648, III, 1997, c. 714-718, 887.

- 11) « Petite histoire d'une grande idée : l'ouverture de la citoyenneté aux anciens esclaves, source de la puissance de Rome », communication à la Société Nationale des Antiquaires de France, 1997, résumé dans *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1997, p. 54-56 ; texte de la communication paru dans *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, 36, 2000, p. 31-49.
- 12) « Les rites de fondation des cités dans le monde romain », *Kubaba*, 3, 1, 2000, p. 27-33.
- 13) « Le citoyen romain héritier du roi indo-européen », communication au colloque *Idéologies et valeurs civiques dans le monde romain, Hommage à Claude Lepelley*, sous la direction de H. Inglebert, Paris, septembre 2001 (paru en 2002), p. 37-47.
- 14) « Légende et rite à Rome : le désordre initial et l'émergence de la cité », communication au colloque *L'ordonnateur du monde*, sous la direction de A. Tourraix, F. Lucbert, A.-M. Gresser, Le Mans, février 2002 (paru en 2004), p. 35-49.
- 15) « L'émergence de la cité », dans *La naissance de la ville dans l'Antiquité*, sous la direction de M. Reddé, Paris, 2003, p. 9-14.
- 16) « Les Romains : des imitateurs en matière d'armement ? Le débat sur l'origine du camp romain », communication au colloque *Les armes dans l'Antiquité*, Montpellier, mars 2003, paru dans *Les armes dans l'Antiquité. De la technique à l'imaginaire*, sous la direction de P. Sauzeau et T. Van Compernelle, Montpellier, 2007, p. 541-555.

#### F) ÉTUDES DE DIVINITÉS ET HÉROS ROMAINS

- 1) « Jupiter, Saturne et le Capitole : essai de comparaison indo-européenne », *Revue de l'Histoire des Religions*, 198, 1981, p. 131-162.
- 2) « Remarques sur Quirinus », communication à la Société Ernest Renan en 1984, reprise et parue dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, 74, 1996, p. 99-120.
- 3) « Les voix prophétiques de la forêt », communication au congrès *Les bois sacrés*, sous la direction de O. de Cazanove, Naples, Centre Jean Bérard, 1989 (1993), p. 77-90.
- 4) « Création d'Adam et mythes d'autochtonie, un païen du II<sup>e</sup> siècle face à la Genèse », dans *Chemins de la re-connaissance, en hommage à A. Michel*, sous la direction de P. Heuzé et J. Pigeaud, Salamanque, 1999 (= *Helmantica*, 1999), p. 85-96.
- 5) « The Roman Third Function Representative Quirinus », communication au XVIII<sup>ème</sup> congrès international d'histoire des religions, Durban, août 2000, parue dans *Theoretical Frameworks for the Study of Graeco-Roman Religions*, sous la direction de Luther H. Martin et Panayotis Pachis, Thessalonique, 2003, p. 41-52.
- 6) « Sul buon uso del comparativismo indoeuropeo in materia di religione romana », dans *Esploratori del pensiero umano, Georges Dumézil e Mircea Eliade*, sous la direction de J. Ries et N. Spineto, Milan, 2000, p. 25-50 ; version française « Du bon usage du comparatisme indo-européen en matière de religion romaine », dans *Deux*

*explorateurs de la pensée humaine, Georges Dumézil et Mircea Eliade, Homo Religiosus, 2, 3, Turnhout, 2003, p. 19-41.*

7) « Trois histoires parallèles chez Valère Maxime : Curtius, Cipus, Aelius », communication au colloque en l'honneur de N. Boëls, Dijon, mai 2005, paru dans *Dix siècles de religion romaine : à la recherche d'une intériorisation ? Hommages à Nicole Boëls*, sous la direction de G. Bonnet, Clamecy, 2007, p. 10-38.

8) « Hercule et Cacus, remarques comparatives sur un mythe romain », *Ollodagos*, 23, 2009, p. 189-249.

#### **- Études comparatives indo-européennes**

1) « *Mahabharata*, Crépuscule des dieux et mythe de Prométhée », *Revue de l'Histoire des Religions*, 193, 1978, p. 165-185.

2) « La *Théogonie* d'Hésiode : essai de comparaison indo-européenne », *Revue de l'Histoire des Religions*, 197, 1980, p. 243-276.

3) « Sur un passage d'Hérodote : prise de Babylone et prise de Véies », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1981, p. 293-306.

4) « Initiations grecques et idéologie indo-européenne », *Annales E.S.C.*, 1982, p. 454-464.

5) « Traces de systèmes tri-fonctionnels en Grèce : A) À propos du Télèphe allaité par la biche d'Herculanum, B) Sur la libation aux morts en Grèce, C) Zeus et les fils du Titan Japet : une série tri-fonctionnelle ? », *Études Indo-Européennes*, 4, janvier 1983, p. 37-62, 5, avril 1985, p. 75-97.

6) En collaboration avec J.-L. Desnier : « Le passage de l'Hellespont par Xerxès », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1983, p. 22-30.

7) « Sur l'équipement royal indo-européen, données latines et données grecques (à propos de D. Dubuisson, *L'équipement de l'inauguration royale dans l'Inde védique et en Irlande*) », *Revue de l'Histoire des Religions*, 200, 1983, p. 63-74.

8) « Some Remarks about the Greek God Hermes », communication au colloque *A Symposium on Indo-European Ideology*, sous la direction de E. C. Polomé, Vancouver, 1983, parue dans *The Mankind Quarterly*, 26, 1-2, 1985, p. 75-97.

9) « Les adversaires de Zeus : Titans, Géants, Typhée, Prométhée », *Ogam-Études indo-européennes*, 35-36, 1983-1984, p. 43-56.

10) « Vieux de la Mer grec et Descendant des Eaux indo-européen », dans *Recherches sur les religions de l'Antiquité classique*, 2, *D'Héraklès à Poséïdon, mythologie et proto-histoire*, sous la direction de R. Bloch, Paris-Genève, 1985, p. 141-158.

11) « La comparaison indo-européenne dans le domaine grec : l'exemple de Poséidon », colloque *Eliade-Dumézil*, sous la direction de C. M. Ternes, Luxembourg, 1988, p. 51-64.

12) « Des comparaisons animales homériques aux guerriers-fauves indo-européens », *Kernos*, 8, 1995, p. 31-39.

13) « Le thème indo-européen du feu dans l'eau : application en Grèce », communication au colloque *L'eau et le feu dans les religions antiques*, sous la direction de G. Capdeville, Paris, 1995 (actes parus Paris, 2004), p. 11-23.

14) « La révolution romaine de 509 et la grande crise de la mythologie indo-européenne », communication aux *Rencontres indo-européennes : fins du monde, fin d'un monde, cycles cosmiques et cycles historiques*, sous la direction de F. Delpech et B. Sergent, Paris, novembre 2000, parue dans *Ollodagos*, 46, 2001, p. 43-92.

15) « Misunderstanding of religious behaviour of an enemy : the punishment of the Gyndes by Xerxes », communication au colloque *Exercising Power, Religion in Conflicts and Peace*, Turku, août 2005, à paraître dans les actes.

16) « Le trésor du roi Décébale : à la recherche de représentations religieuses des anciens Daces (à propos de Dion Cassius, 68, 14, 3) », dans *Actes de la VIe conférence annuelle de l'European Association of Sciences of Religion, Religious History of Europe and Asia*, Bucarest, 20-23 septembre 2006, sous la direction de P. Bonnechère et G. Cursaru, parue dans *Les Études Classiques*, 75, 2007, p. 5-22.

## **TRAVAUX D'INFORMATION ET DE VULGARISATION**

### **- Colloques MAFPEN de l'Académie de Dijon**

1) « Du mythe au roman : fondement religieux d'éléments romanesques dans la narration historique », colloque ARELAD *Roman et romanesque*, 1986, p. 13-22.

2) « La prophétie en Étrurie ou les dangers de la parole inspirée », colloque ARELAD *La puissance de la parole*, 1987, p. 28-44.

3) « Le Romain sous le Germain : remarques sur la *Germanie* de Tacite », colloque ARELAD *Le regard des Anciens sur l'étranger*, 1988, p. 115-147.

4) « La mode de l'écriture dans l'Étrurie des VIIe/VIe s. av. J.-C. », colloque ARELAD *La mode dans l'Antiquité*, 1989, p. 56-70.

5) « Les Étrusques et la mort », colloque Guillaume Budé *La vie et la mort dans l'Antiquité*, 1990, p. 29-53.

6) « Part des dieux et part des hommes, normes et transgression », colloque ARELAD *Nourriture : prescriptions et interdits*, 1990, p. 45-62.

- 7) « Tous les chemins mènent à Rome », colloque ARELAD *La route, mythes et réalités antiques*, 1991, p. 77-85.
- 8) « À la recherche d'une mythologie disparue : le cas de Poséidon », colloque ARELAD, *Valeurs symboliques de l'eau dans l'Antiquité*, 1992, p. 79-90.
- 9) « Homosexualité et initiation : remarques sur les rites d'initiation crétois », colloque ARELAD *L'éducation dans l'Antiquité*, 1993, p. 17-26.
- 10) « Don et contre-don dans l'Étrurie archaïque », colloque Guillaume Budé *La richesse et l'argent*, 1995.
- 11) « 18-19 mars 210 av. J.-C., le Forum brûle : à la recherche de boucs émissaires », colloque Guillaume Budé *L'autre dans la société antique*, 1996.

**- Articles de vulgarisation**

- 1) « Le faux mystère étrusque », *L'Histoire*, 42, février 1982, p. 38-45.
- 2) « Le Romain face à la mort », *Le Souvenir Français*, 385, 4e trimestre 1986, p. 4-9.
- 3) « Gli Etruschi, il popolo della divinazione », *Abstracta*, Rome, janvier 1989, p. 26-33.
- 4) « Les Romains offraient-ils des hommes à leurs dieux ? », *Notre histoire*, 61, *Sacrifices humains et meurtres rituels*, septembre 1989, p. 28-31.
- 5) « Un combat de lettres », *Historia*, numéro spécial « Les Étrusques », octobre 1992, p. 37-41.
- 6) « Des hommes et des démons », *Les Dossiers d'Archéologie*, 175, « Les Étrusques », octobre 1992, p. 60-65.
- 7) « Ce que l'on sait vraiment des Étrusques », *L'Histoire*, 181, octobre 1994, p. 80-81.
- 8) « Les Étrusques savaient lire l'avenir », *L'Histoire*, 198, avril 1996, p. 56-60.
- 9) « Étrusque, la clé du "mystère" », *L'Archéologue*, 27, décembre 1996 – janvier 1997, p. 8-13.
- 10) En collaboration avec J. Gran Aymerich, dossier « Les Étrusques », *Arkéojunior*, 30, avril 1997, p. 10-18.
- 11) « Profession de foie » et « Un début de réponse », *Ulysse*, 57, octobre 1997, p. 28-30, 31-34.

- 12) « L'alphabet grec : innovations et insuffisances », *Les Dossiers d'Archéologie*, 260, février 2001, p. 48-51.
- 13) « Une civilisation disparue : les Étrusques », *L'Histoire*, 253, avril 2001, p. 76-82.
- 14) « La diffusion de l'écriture en Italie centrale », *Du signe à l'écriture*, Dossier pour la science, 33, 2002, p. 58-61.
- 15) « Et l'Étrurie devint romaine », *L'Histoire*, 265, mai 2002, p. 46-49.
- 16) « Monde latin : une écriture à la portée de tous », dans *Comment est née l'écriture*, numéro spécial *Science et vie*, 219, juin 2002, p. 86-93.
- 17) « Procès pour terrorisme à Rome : l'incendie du Forum de 210 av. J.-C. », *Historia*, 675, mars 2003, p. 18-21.
- 18) « Marseille, nouvelles découvertes grecques et étrusques » (en collaboration avec L.-F. Gantès, J. Gran Aymerich, P. Mellinand), *Archéologia*, 432, avril 2006, p. 36-43.
- 19) « Enfers étrusques : une mort si douce... », *L'Histoire*, 314, novembre 2006, p. 18-19.
- 20) « La recherche sur les Étrusques en France », « La Table de Cortone », dans *Les Dossiers d'Archéologie*, 322, « Les Étrusques, dernières découvertes 1992/2007 », sous la direction de F. Gaultier, juillet-août 2007, p. 4-5, 124-127.
- 21) « Etruschi, baluardo mistico di Roma », *Il Domenicale*, 29 septembre 2007, p. 9.
- 22) « La religion étrusque à la rescousse des derniers païens », *Le monde et la Bible*, 181, janvier-février 2008, p. 33-34.
- 23) « La tradition sur l'origine de l'écriture en latin : quelle place faire aux Étrusques ? », *L'Archéologue*, à paraître.

**- Articles d'encyclopédies, contributions à des ouvrages collectifs**

- 1) Article « Étrusques », dans *Encyclopédie générale Hachette*, 1987, p. 180-182.
- 2) Article « La littérature étrusque », dans *Dictionnaire des littératures*, PUF, Paris, 1991.
- 3) « La Rome archaïque », dans *La Rome antique*, sous la direction de J. Martin, Paris, 1994, p. 31-41 (= « Italien und Rom bis 509 v.Chr. », dans *Das alte Rom*, Munich).
- 4) Article « Collection Campana », *Encyclopedia Universalis*, 2001.
- 5) « L'écriture de l'Italie antique », dans *Histoire de l'écriture, de l'idéogramme au multimedia*, sous la direction de A.-M. Christin, Flammarion, Paris, 2001, p. 244-253 (édition française et anglaise).

6) Articles « Dialectes italiques », « Langue étrusque », « Religion étrusque », dans *Dictionnaire de l'Antiquité*, sous la direction de J. Leclant, PUF, Paris, 2005, p. 671-672, 854-855, 855-857.

7) « Etruscan Religion », « Quirinus », dans *Encyclopedia of Religions*, Detroit, 2005..

8) « Etruskisch (Sprache) », dans *Lexikon zur keltischen Archäologie*, Vienne, Akademie der Wissenschaften, à paraître.

9) Articles « Associations et collèges (Étrurie) », « Institutions, y compris armée (Étrurie) », « Rites et cultes e la mort (Étrurie) », dans *Thesaurus Cultuum et Rituum Antiquorum*, Bâle, à paraître.

#### **- Fascicules de vulgarisation**

1) *La Rome des rois et le monde étrusque*, Collection Découvertes-Junior, Gallimard, Paris, 1991.

2) *Dalla Bibbia alla Bibbia*, conférence à la *Fraternità dei laici*, Arezzo, janvier 1993, publiée sous forme de fascicule par cet organisme.

3) *La riscoperta di un popolo : i Dauni*, Società di Storia Patria per la Puglia, Lucera, 2002, 64 pages.

#### **TRAVAUX D'ÉDITION**

##### **- Travaux d'édition dans le cadre du Centre de Recherches Étrusco-Italiques et de l'UMR 8546**

- Série *La divination dans le monde étrusco-italique* (en collaboration avec C. Guittard), dans les Suppléments à *Caesarodunum*, Tours : 9 volumes parus, 1 = Suppl. 52, 1985, 2 = Suppl. 54, 1986, 3 = Suppl. 56, 1986, 4 = *Les auteurs du Siècle d'Auguste et l'Etrusca disciplina*, I = Suppl. 61, 1991, 5, *id.*, II = Suppl. 63, 1993, 6 = *Les écrivains et l'Etrusca disciplina de Claude à Trajan* = Suppl. 64, 1995, 7 = *Les écrivains du IIe siècle et l'Etrusca disciplina*, Suppl. 65, 1996, 8 = *Les écrivains du IIIe siècle et l'Etrusca disciplina* = Suppl. 66, 1999, 9 = *Les écrivains du IVe siècle. L'Etrusca disciplina dans un monde en mutation* = Suppl. 67, 2005.

- Série *Répertoire des importations étrusques et italiques en Gaule* (en collaboration avec R. Adam), dans les Suppléments à *Caesarodunum*, Tours : 4 volumes parus (1 = Suppl. 57, 1987, 2 = Suppl. 58, 1989, 3 = Suppl. 59, 1990, 4 = Suppl. 62, 1992).

- Actes de la table ronde *Les spectacles en Étrurie*, Paris, ENS, 1987 (en collaboration avec J.-P. Thuillier), *Kiêma*, Strasbourg, 11, 1986 (1990), p. 160-222.

- Actes du colloque *Denys d'Halicarnasse*, Dijon, 1988, *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 101, 1989, p. 9-242.

- Actes de la rencontre en l'honneur de M. Pallottino, *La Rome des premiers siècles, légende et histoire*, Paris, mai 1989 (en collaboration avec J.-P. Thuillier et C. Peyre), paru dans *Biblioteca di Studi Etruschi*, n° 24, Florence, 1992.

- Actes de la table ronde *Le livre IX de Tite-Live*, Paris, ENS, 1997 (en collaboration avec J.-P. Thuillier), parue comme *Le censeur et les Samnites, sur Tite-Live, livre IX*, ENS, Presses de l'École Normale Supérieure, 2001.

- *L'Archéologie à l'École Normale Supérieure, ouvrage dédié à Christian Peyre* (en collaboration avec J.-P. Thuillier), Paris, UMR 8546, 2002.

- Actes du *XXIV Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Gli Etruschi da Genova ad Ampurias tra VII e IV secolo a. C.*, congrès de Marseille-Lattes, 26 septembre-1 octobre 2002 (en collaboration, pour la partie française, avec P. Pomey, UMR 6573, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence, P. Garmy, UMR 154, Milieu et Société en France Méditerranéenne, Lattes, S. Verger, École Française de Rome), en cours de publication.

- Journée d'études à Lattes, 21 juin 2003, *Une oenochoé étrusque conservée à Montpellier et l'aristocratie vulcienne*, parue dans *Mélanges de l'École Française de Rome (Antiquité)*, 118, 2006, p. 5-69.

- Actes de la journée d'études *Langues rares* organisée en collaboration avec R. Lebrun, Paris, Institut Catholique, 18 novembre 2005, parus dans *Res Antiquae*, 3, 2006, p. 299-405.

- Colloque *Vingt ans après Georges Dumézil (1898-1986) : mythologie comparée indo-européenne et idéologie trifonctionnelle, bilans, perspectives et nouveaux domaines*, Madrid, Casa de Velazquez, novembre 2006, organisé en collaboration avec F. Delpech, B. Sergent, M. Garcia Quintela, actes à paraître dans *Archaeolingua*, Budapest, avec soutien de la Casa de Velazquez.

- Colloque *Images répétitives dans l'Antiquité*, organisé en collaboration avec F. Baratte, dans le cadre du *CXXXIIe Congrès des Sociétés Savantes*, organisé par le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Arles, avril 2007, *Images et imagerie*, à paraître dans les actes.

**- Travaux faits en liaison avec l'exposition Les Étrusques et l'Europe/Die Etrusker und Europa, Paris/Berlin, septembre-décembre 1992/février-avril 1993**

- Catalogue de l'exposition (français/italien/allemand), Réunion des Musées Nationaux, Paris/ éditions Fabbri, Milan ; supervision générale de l'édition française et des traductions des articles français dans les autres éditions en collaboration avec F. Gaultier.

- Organisation et rédaction partielle du numéro spécial « Les Étrusques », *Les dossiers de l'archéologie*, octobre 1992.



- Organisation et rédaction partielle du numéro spécial « Les Étrusques », *Historia*, octobre 1992.

- Colloque *Les plus religieux des hommes*, Paris, Grand-Palais, en collaboration avec l'École du Louvre, Le Musée du Louvre, L'École Normale Supérieure, novembre 1992 ; organisation du colloque avec F. Gaultier et C. Peyre ; responsabilité de la publication avec F. Gaultier comme *XIIèmes rencontres de l'École du Louvre*, 1997.

- **Autres travaux d'édition**

- Actes du Congrès International de l'Association Guillaume Budé, *La poétique, théorie et pratique*, Orléans, août 2004, en cours de publication aux Belles Lettres.

- **Travaux de traduction**

- Organisation générale de la traduction par les soins du Centre de recherches étrusco-italiques et traduction partielle de l'ouvrage collectif *Gli Etruschi, una nuova immagine*, sous la direction de M. Cristofani, Florence, 1984, paru sous le titre *Les Étrusques*, Nathan, Paris, 1986.

- Organisation générale de la traduction et traduction partielle de *Das alte Rom*, Munich, 1994, paru sous le titre *La Rome antique*, Paris, Bordas, 1994.

- **Direction de collection**

Collection d'études anciennes (série latine), Association Guillaume Budé, Les Belles Lettres.