

**Le séminaire a lieu le jeudi de 10h30 à 12h30 à l'ENS, 45 rue d'Ulm
Salle F**

DECOR ET ARCHITECTURE ANTIQUES D'ORIENT ET D'OCCIDENT

Peinture, stuc, mosaïque

Direction : Nicole Blanc, Amina-Aïcha Malek
Programme 2^e semestre

- 16 janvier : **Delphine Lauritzen**, Les fresques du désert. Un programme iconographique dans la salle de réception d'une villa du début du IV^e siècle à Amheida (Egypte)
- 23 janvier : **Anne Bajard**, Les spectacles impériaux et les arts figurés : phénomènes d'écho et influences réciproques
- 30 janvier : **Véronique Vassal**, Mortiers et bétons de sol : état de la question
En complément, **Janine Lancha**, A propos d'un nouveau volume du corpus de mosaïques du Portugal
- 6 février : **Catherine Balmelle**, Les ateliers de mosaïstes à l'époque romaine
- 13 février : **Véronique Blanc-Bijon**, Les peintures du quartier de salaisons à Nabeul (Tunisie)
- 6 mars : **Isabelle Kalinowski**, Peinture et mur selon l'architecte Gottfried Semper : un renversement des valeurs
- 13 mars : **Léa Narès**, La mer dans la peinture pompéienne : mythes et réalité
- 20 mars : **Françoise Gury**, « Les perles ne font pas le collier ; c'est le fil »
- 27 mars : **Yury Karev**, Les peintures murales de l'époque Qarakhanide à Samarcande
- 3 avril : **Jean Trinquier**, La mare aux canards : jardins romains et oiseaux aquatiques
- 10 avril, 10 h-12 h ; 14 h-17 h : Table ronde, **Le jardin et son archéologie**, autour de Kathryn Gleason, professeur invité (salle à préciser)
- 15 mai : **Sabine Groetembril et al.**, Actualité des décors muraux en Gaule : études récentes de l'APPA- CEPMR
- 22 mai : **Claude Vibert-Guigue**, Décor in situ (DIS) en Italie