Bando di partecipazione

Workshop di alta formazione – studio degli affreschi antichi

24 giugno - 12 luglio 2019
Tivoli, Villa Adriana

Nel quadro dell'Advanced Program of Ancient History and Art - Tibur (APAHA) della Columbia University e di Sapienza Università di Roma, l'École française de Rome, l'Université de Poitiers e il laboratorio AOROC (UMR 8546 - CNRS-ENS) , organizzano, in collaborazione con Villa Adriana e Villa d'Este (MiBACT), l'Institut für Kulturgeschichte der Antike de l'Académie des Sciences de Vienne e il Centro Studi Pittura Romana Ostiense, un workshop di alta formazione per lo studio degli affreschi antichi, frammentari e *in situ*.

Questa iniziativa prende le mosse dai lavori condotti nella Villa Adriana, che offrono la possibilità di formare studenti a tutti i livelli di analisi di questo materiale : scavo, ricomposizione, documentazione, interpretazione. Il sito cosiddetto del « Macchiozzo », oggetto di scavo dal 2014, ha rivelato le vestigia di un edificio di epoca imperiale, i cui rivestimenti dipinti (pareti e soffitto) sono ancora ampiamente conservati, *in situ* o in una situazione di crollo primario.

Il workshop associa formazione teorica e pratica, secondo un programma che comprende attività sul campo, lavoro di laboratorio, lezioni sulla storia e le tecniche della pittura murale, nonché sulle metodologie di studio di questo materiale, e visite di siti.

- **Condizioni pratiche di partecipazione :**

Questo workshop è rivolto a giovani ricercatori (laurea magistrale o equivalente, scuola di specializzazione, dottorato) di ogni nazionalità. Le lingue utilizzate saranno il francese, l'inglese e l'italiano: la comprensione di almeno una delle tre è imprescindibile.

La domanda di partecipazione implica necessariamente la partecipazione a tutto il corso (arrivo la domenica 23 giugno e partenza il sabato 13 luglio); alla fine della formazione, a condizione di una partecipazione attiva e proficua, sarà consegnato un attestato.
Il workshop si svolgerà dal lunedì al venerdì: i pasti sono compresi nella quota di partecipazione per i giorni lavorativi, mentre i weekend sono liberi.

La quota di partecipazione include l'alloggio in camera in camera doppia o tripla con bagno privato per tutta la durata del corso: le camere potranno essere condivise con altri partecipanti alla formazione.

Le **spese di viaggio** a/r per Tivoli sono a carico degli studenti, come la **quota di partecipazione di 375 €.**

- **Docenti e Responsabili del Workshop**

  - **Mathilde Carrive (**Université de Poitiers - HeRMA, EA 3811**)**, professoressa associata in Storia dell'Arte e Archeologia antica, specialista dei decori e dell'architettura nel mondo romano, ha discusso una tesi di dottorato a Aix-Marseille Université sulla pittura murale in contesti domestici nell'Italia centrale e settentrionale, dalla fine del I alla fine del III secolo d.C. Partecipa a diversi programmi di ricerca sull'architettura e le sue decorazioni, in Francia e in Italia.

  - **Stella Falzone (Sapienza Università di Roma - CeSPRO)**, archeologa, professore a contratto. Membro del gruppo scientifico IKANT per il progetto FWF "Le case a Giardino" di Ostia - contesto archeologico e archeologia virtuale ", all'interno del gruppo di lavoro" Living and Residing "specializzato nello studio di l'architettura domestica dei tempi romani. Attualmente distaccata presso l'Istituto Storico Austriaco di Roma. Presidente del Centro Studi Pittura Romana Ostiense, ha diretto lo scavo e lo studio dell'Isola delle Ierodule e la valorizzazione delle case con affreschi del Palatino.

  - **Florence Monier (CNRS - AOROC)**, archeologa, specialista dei decori. Ricercatrice al Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), si occupa dello scavo e dello studio degli affreschi dipinti, frammentari e in situ, soprattutto in Francia e in Italia. E co-editrice scientifica di Pictor, una collezione che pubblica atti di convegni e monografie dedicate a questo settore della ricerca.

Le candidature devono essere inviate per posta elettronica all'indirizzo secrant@efrome.it **entro e non oltre il 1 maggio, indicando nell'oggetto "candidatura workshop affreschi antichi"**.

Il **dossier di candidatura** deve includere :
- la fiche d'inscription allegata,
- una lettera di motivazione
- una lettera di presentazione di una personalità scientifica,
- un CV

La selezione sarà fatta su dossier, e i risultati saranno trasmessi entro il 10 maggio.

- **Contatto :**

Capucine Camplong, Assistante scientifique pour l'Antiquité à l'École française de Rome
secrant@efrome.it /+39 06 68 60 12 32