**Flavia Morandini**

**Publications**

* **Articles dans des revues internationales ou nationales avec Comité de Lecture, répertoriées par l'AERES ou dans les bases de données internationales (ACL)**
  1. « "Chimere incomplete": viaggio di iconografie attraverso il Mediterraneo”, in *Nuovi studi sul bestiario fantastico di età Orientalizzante nella penisola italiana*, Quaderni di Aristonothos, n. 5, 2016, Trento, pp. 425-446.
  2. Compte rendu à: Nylander, Carl, Börje Blomé, Lars Karlsson, Angela Bizzarro, Giuseppe Tilia, Stefano Tilia and Alessandro Tilia. *San Giovenale*, vol. 5, fasc. 1: The Borgo. Excavating an Etruscan quarter: architecture and stratigraphy. Skrifterutgivnaav Svenska Institutet i Rom,4,26:5,1 (Stockholm: Svenska Institutet I Rom, 2013), Bryn Mawr Review, 2014
  3. Compte rendu à: Ghini, Giuseppina (a cura di): *Lazio e Sabina* 7. Atti del Convegno. Settimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, Roma, 9-11 marzo 2010 (Edizioni Quasar, Roma 2011), Histara, les comptes rendus, Ecole Pratique des Hautes Etudes – Sorbonne, 2014 (http://histara.sorbonne.fr/cr.php? cr=1446
  4. «Il deposito votivo di Colle Arsiccio: nuovi dati e considerazioni», in *Gli ultimi nati in casa: riti,* *credenze e saperi millenari*, a cura di G. Chiodini, Perugia, 2014, pp. 144-148
  5. «Leoni-Capri: qualche annotazione sulla stele felsinea nr. 82», in *Il Bestiario fantastico di età orientalizzante nella Penisola Italiana*, Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo antico. Quaderni 1, a cura di M.C. Biella, E. Giovanelli, L. Perego,Trento 2012, pp. 505-521
  6. «Ager Perusinus, località Colle Arsiccio di Magione», in *Studi Etruschi* LXXIV (2011), pp. 277-278
  7. «All’origine della comunicazione musicale in Etruria», in *Comunicazione e linguaggi*, Università Ca' Foscari di Venezia. Contributi della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche. Indirizzo in Storia antica e Archeologia, a cura di C. Antonetti, G. Masaro, L.Toniolo, Padova 2011, pp. 135-158
  8. «Le fattorie arcaiche di Pian d’Alma (Scarlino–GR) e Marsiliana d’Albegna (Manciano–GR): modello “urbano” esportato in campagna o modello “extra-urbano” radicato nella tradizione?», *La città*, Università Ca' Foscari di Venezia. Contributi della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche. Indirizzo in Storia antica e Archeologia, a cura di A. Ellero, F. Luciani,A. Zaccaria Ruggiu, Padova 2011, pp. 79-100
  9. Compte rendu à:V. Vincenti, “La Tomba Bruschi di Tarquinia”, Materiali del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia, XVII; Roma, Giorgio Bretschneider Editore 2009, *Rivista di Archeologia* XXXIV, 2010, pp. 189-191
  10. Compte rendu à: G.Camporeale, G.Firpo (a cura di), “Arezzo nell’Antichità”, Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze – Arezzo, Roma, Giorgio Bretschneider Editore 2009, *Rivista di Archeologia* XXXIV, 2010, pp. 186-189
  11. Compte rendu à: G. Cifani, “Architettura romana arcaica. Edilizia e società tra Monarchia e Repubblica”, Roma, 2008”, *Rivista di Archeologia* XXXII-XXXIII (2008-2009), pp. 171-174
  12. Compte rendu à: P. Aureli, M.A. De Lucia ,S. Del Lungo, “Orte (Viterbo) e il suo territorio. Scavi e ricerche in Etruria Meridionale fra Antichità e Medioevo”, BAR International Series 1545, Notebooks on Medieval Topography, 7, Oxford, 2006”, in *Rivista di Archeologia* XXXII-XXXIII (2008-2009), pp.186-188
  13. Compte rendu à: R. Panvini, L. Sole, “L’acropoli di Gela. Stipi, depositi o scarichi”, Roma, 2005, in *Rivista di Archeologia* XXXI, 2007, pp. 239-240
  14. Compte rendu à: L.A. Scatozza Höricht, “Pithecusa. Materiali votivi da Monte Vico e dall”area di Santa Restituta”, Roma, 2007, in *Rivista di Archeologia* XXXI, pp. 241-243
  15. «Una testimonianza di un culto mitriaco a Colle Arsiccio di Magione (Pg)», in *Rivista di Archeologia* XXX (2006), pp. 77-91
* **Actes de colloque international publiés (ACTI)**
  1. Presentation du poster "D. Cottica, E. Cappelletto,F. Morandini, A. Sanavia, «Ceramiche fini di produzione pompeiana: i dati dal recupero e studio dei materiali dei saggi Impianto Elettrico 1980-81», FECISTI CRETARIA. Produzione E Circolazione Ceramica A Pompei: Stato Degli Studi E Prospettive Di Ricerca (Pompei, Auditorium degli Scavi, 17-18 giugno 2016)

**Communications**

* Colloques

**2016** Varese (Musée "L. Pogliaghi"): "Les matériels de l'époque classique: la collection étrusque"

**2014** Rome (British School at Rome): "Chimères incomplètes en Etrurie: les lion-serpents" Le bestiaire fantastique orientalisant dans la péninsule italienne

**2010** Venise (Université Ca' Foscari): "A l'origine de la communication musicale en Etrurie"

**2009**

1) Venise (Université Ca' Foscari): "Les fermes étrusques archaiques de Pian d’Alma (Scarlino –GR) et Marsiliana d’Albegna (Manciano – GR)"

2) Verone (Riva del garda) - XV Annual Meeting of the European Association of Archaeologists : “Early sounds from Etruria: musical scenery between the Villanovan (900-720 B.C.) and the Orientalizing(720-580B.C.)ages”

* Conferences

**2015** Varese (Musée "L. Pogliaghi"): "La collection grecque: les céramiques corinthiennes et attiques"

**2013** Paris (Ecole Normale Supérieure): “The Etruscan Lion”. L'iconographie du lion en Etrurie: transferts des modeles, artisans, idées.