**Les méthodes de l’historien : usage des sources et techniques de composition**

**dans le cadre du projet transversal : Écrire l’histoire à l’époque impériale**

- **Jeudi 18 décembre 2014**   
École normale supérieure - Paris

**Organisateurs :** [**Michèle Coltelloni-Trannoy**](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2111) **et** [**Sébastien Morlet**](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2104)

- Programme :

11h - 12h (Centre d’études anciennes - salle annexe)   
[Édith Parmentier](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2112) (Université d’Angers)   
Flavius Josèphe et ses sources pour le règne d’Hérode

13h30 - 14h30 (Salle F)   
Valérie Fromentin (Université de Bordeaux III)   
Formes de la narration historique chez Cassius Dion : quelques exemples

14h30 - 15h30 (Salle F)   
[Sébastien Morlet](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2104) (Université Paris Sorbonne / IUF)   
Nouvelles remarques sur la composition de l’*Histoire ecclésiastique* d’Eusèbe

15h30 - 16h30 (Salle F)   
Emerance Delacenserie (Université de Gand) :   
L’écriture de l’histoire par Théodore le Lecteur : étude de la composition de l’*Historia tripartita*

- [Pour en savoir plus sur le projet transversal : Écrire l’histoire à l’époque impériale](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2389)