**Les méthodes de l’historien : usage des sources et techniques de composition**

**dans le cadre du projet transversal : Écrire l’histoire à l’époque impériale**

 **Jeudi 18 décembre 2014**
École normale supérieure - Paris

**Organisateurs :** [**Michèle Coltelloni-Trannoy**](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2111) **et** [**Sébastien Morlet**](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2104)

 Programme :

11h - 12h (Centre d’études anciennes - salle annexe)
[Édith Parmentier](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2112) (Université d’Angers)
Flavius Josèphe et ses sources pour le règne d’Hérode

13h30 - 14h30 (Salle F)
Valérie Fromentin (Université de Bordeaux III)
Formes de la narration historique chez Cassius Dion : quelques exemples

14h30 - 15h30 (Salle F)
[Sébastien Morlet](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2104) (Université Paris Sorbonne / IUF)
Nouvelles remarques sur la composition de l’*Histoire ecclésiastique* d’Eusèbe

15h30 - 16h30 (Salle F)
Emerance Delacenserie (Université de Gand) :
L’écriture de l’histoire par Théodore le Lecteur : étude de la composition de l’*Historia tripartita*

 [Pour en savoir plus sur le projet transversal : Écrire l’histoire à l’époque impériale](http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article2389)