Dr Chloé Belard

Collaboratrice scientifique – Ecole Normale Supérieure UMR 8546 AOROC, CNRS-ENS, EPHE

Equipe Celtes et Etrusques

Affiliée à l’Université de Southampton, Département Archéologie, Royaume-Uni

Thèse soutenue le 01/07/ 2014 sous la direction de Stéphane Verger et Laurent Olivier : *Les femmes en Champagne durant l’âge du Fer et la notion de genre en archéologie funéraire*

Liste des publications :

Belard C. (sous-presse) : *Pour une archéologie du genre. Les femmes en Champagne durant l’âge du Fer.* Paris : Editions Hermann, 2017.

Belard C. (sous-presse) : The representation of Gallic and Celtic Women. An iconography fixed in the traditional and ungendered approach of archaeological and historical data. In: FRIES J. et al. (ed.): *Images of the past : Gender and its representation*, 2017.

Belard C. (sous-presse) : Nouvelles approches et perspectives pour l’archéologie du genre, EEPB, 2017.

Belard C. (sous presse) : L’intérêt de la notion de genre comme méthode d’analyse en archéologie funéraire. In : Castex D., Cartron, I. (éd.) : *Nouvelles approches de l’archéologie funéraire*. Bordeaux : Maison des Sciences de l’Homme d’Aquitaine, 2017.

Belard C. (2015) : La notion de genre ou comment problématiser l’archéologie funéraire. *Nouvelles de l’Archéologie*, 140, 2015, p. 23-27.

Belard C. (2013) : The notion of gender applied to mortuary contexts in Champagne from the last third of the 6*th* to the 3*rd* century BC : some results. *Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas*, 72, 2013, p. 93-103.

Belard C. (2012) : Les ceintures de l’âge du Fer en Champagne : genre et archéologie. *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 36, 2012, p. 183-190.